

ഭാരതീവിചാസം.

ഗുണകർത്താവ്

പി. കൃഷ്ണൻ എമ്പ്രാന്തരി
എടക്കുണി.



1106

വില 1-0-0

പ്രകാശനം: മലയാളഭരതം കമ്പനിയിലൂടെ.

ഭാരതീയീലാസം.

എന്നുകൊണ്ട്

പി. കൃഷ്ണൻ മേനോനതി
മുദ്രണി



താമരപ്പാലം, മലപ്പുറം.

1108

വില 1-0-0

മുദ്രണം: മേനോനതിലാസം കമ്മിറ്റിയിൽ.

അവാതാരിക.

പാശ്ചാത്യസംവികൃതങ്ങളായ പരിചയം നിമിത്തം ജാതീയപണ്ഡിതന്മാർ പഴയ മതമൂലകളെത്തന്നെ മുറുകിപ്പിടിക്കാതെ പല പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലും കൈവെച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഏതായാലും ഗദ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് അഭ്യുത്പാദനം അഭിവൃദ്ധിയും ജനസംരംഭനത്തിന്നു വരുന്നതിലുള്ള പ്രതിപത്തിയും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി അനുസ്മരണമെന്നു.

സമസമയം ദീർഘിതം ഗുണോപദേശം ചെയ്യുന്ന കൃതികൾ ജനത്തിൽ വളർച്ച വരുത്തുവാൻ ജനസംരംഭനത്തിന്നു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നും നൈപരിഷ്കാരത്തിന്നും അപരം സത്സംഭാവപ്രദപിതാവിടാണെന്നു പ്രമാണങ്ങൾ പ്രബോധിപ്പിക്കത്തക്ക കഥകളെ ഗുഹിക്കുന്നതിൽ പശ്ചാത്യകന്മാരായിരുന്നു.

ശാസ്ത്രജ്ഞാനം വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ഇക്കാലത്തോളം ജനത്തിനുള്ള ആദർശങ്ങൾക്കു ഗണ്യമായ ഒരു പരിണാമം വന്നുവന്നുണ്ടു്. അക്കാലത്തിനുള്ള അനുഭവങ്ങളോടു കൂടിയ കഥകളെക്കാൾ സത്യസന്ദേശികതയും സാമൂഹികതയുമുള്ള വാചനങ്ങളെയാണു് ജനങ്ങൾക്കു നന്നായ ആദരിക്കുന്നതു്. അതിനാൽ ചരിത്രസംബന്ധങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കാളു മലയാളത്തിനുള്ള പുതിയ പ്രവർത്തനം ശ്രദ്ധേയമാകുന്നു.

ജാതീയവിചാരം എന്ന പ്രകൃതഗ്രന്ഥം ഒരു സാമൂഹികജനാവലാഭം വരുത്തുവാൻ വിശിഷ്ട പരമം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. എങ്കൽ സ്നേഹിതനായ വി. കൃഷ്ണൻ ഏബ്രാഹാമി ഒരു സംഗ്രഹം ചെയ്തതും ആധുനികമാകുന്നതിനുള്ള നിമിഷിക്കുന്ന ഒരു വിശാലാശ്രമമാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രൂപികയിൽനിന്നു പ്രമാണമായി പുറത്തു വന്ന ഈ കൃതിയെ ജനജനസമുദായം വാഗ്ദാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നതിൽ എന്തിന്നു സിദ്ധാന്തിതമായ കൃതമെന്നു ചോദ്യം.

ടി. എ. രാമചന്ദ്രൻ; എം. എൽ. സി.

പ്രസ്താവന.

സ്വന്ത വ്യവകലനങ്ങളിൽ കാലയളവുള്ള എനിക്ക് ഒരു നോവൽ എഴുതിയാൽ കോളാശം ഒരു ശബ്ദം അതിലേക്ക് എന്റെ ചില സ്നേഹിതന്മാർ എന്നെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചാണ് എഴുതേണ്ടതെന്ന് അപേക്ഷിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു വിഷയം എനിക്ക് ഉഷ്ണമായി.

എന്റെ വാസ്തവത്തിൽ സമീപം ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു വൃദ്ധനായ വനം നാവാലയായ വധുവു കൂടി കഴിച്ചു പോയിരുന്ന രംഗത്തുനിന്നു കണ്ടുപോയ 'വൃദ്ധനാണിവിടം' എന്ന ആപ്തവാക്യത്തിലെ സാരം എനിക്ക് ഉഷ്ണപ്പെടുകയാൽ ആ രംഗത്തുനിന്നു കണ്ടുപോയ കഥയെക്കുറിച്ച് എഴുതേണ്ടതായി തീർന്നു. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് 'വൃദ്ധനാണിവിടം' എന്ന ആപ്തവാക്യത്തിൽനിന്നു പ്രചോദനം ഉണ്ടായി.

ഇതേപ്രകാരമായി ഞാൻ എഴുതിയത് ഈ ആപ്തവാക്യം കേട്ടു സന്തോഷത്തോടെ എഴുതാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതിനായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ കൃത്യമായി. ഒരു വലം മോശംവേഗത്തെ കർമ്മത്തിൽ എഴുതിയത് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ അനേകം സ്വന്തത്തിലുള്ള ഉണ്ടായി.

കാ. മഹാശയന്മാരായ സമുദയന്മാർ അവകളെ ഒരപൂർവ്വം കണ്ടിച്ച് ഏതെങ്കിലും പ്രതിഭാസം എന്തിനും സംഭവിച്ചുവെന്ന് കണ്ടാൽ പ്രവേശനം പ്രദർശിപ്പിച്ചു തന്നെന്നും വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ആവൃത്തികളെ യാതൊരു സംശയം സവിനയം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

പ്രകൃതവസ്തുക്കൾ ഏഴുതന്നെ സമ്പന്നമാകാൻ അതതു വ്യക്തികളിൽ വേണ്ടപ്പെട്ടതായ ഉപാധിമേഖലയും സഹായസഹകരണങ്ങളും ചെയ്തതന്നെ ശ്രീ. മ. രാമൻ നായർ ഇ. കൃഷ്ണൻവർമ്മൻ അവർകളോടും, ഇ. രാമൻവർമ്മൻ അവർകളോടും, ഇ. ശങ്കരൻകുട്ടിവാരിയർ അവർകളോടും, ടി. നാഥൻവർമ്മൻവർമ്മൻ ഐ. എ. എൽ. ടി. അവർകളോടും നമ്പിയാണു കൊള്ളുന്നു.

വിശിഷ്ട, പ്രകൃതവസ്തുക്കൾ കണ്ടാൽ സംഭവിക്കുന്നവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ 'അഗതികൾ' കമ്പനിക്കാരുടെ പ്രത്യേക നമ്പിയാണു കൊള്ളുന്നു.

എസ്

ഗുണകർമ്മ.

ഭാരതീയീലാസം.

ഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

രേഖിമി.

കാലം കൊരേസം. സൂര്യോദയകാലം. ദിനം പ്രതി വഴിച്ചുവരുന്ന ഉണ്ണുന്നിടത്തും വകയും, ഭണ്ണ കൊണ്ടു സമീപിച്ചുവരുന്ന തണുപ്പിനാൽ മാത്രിയും മനസ്സാർ ഭണ്ണത്തിനി കയ്യടയ്ക്കൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. പൂ, കിണർ, കളം മുതലായവയിലെ ജലം ദിനംപ്രതി കറഞ്ഞുവരുന്നതു കണ്ടാൽ സൂര്യഭഗവാൻ മഹാമനസ്സാർ ജലൻ കൊണ്ടുവരുന്ന കോടിപ്പിച്ചു വാരിയ്ക്കുന്നോ എന്നു തോന്നിപ്പോകും. ക്ഷീണപ്രവൃത്തികളായ വൃക്ഷലതാദികളെല്ലാം തന്നെ ഇതുവരെയും ജലസേചനത്താൽ പോഷിച്ചിട്ടുവരുന്ന പഴയ്ക്കും പൊട്ടുന്ന പിരിയുകയാൽ ദാലാത്തകളും എന്നു തോന്നുന്നു. ക്ഷീണപ്പെട്ട കോർ, പൊയ്ക്ക, പത്തൻ മുതലായ പക്ഷികൾ ഇതുവരെയും പരിപൂർണ്ണജലത്തോടുകൂടിയ വയൽ, തോട് മുതലായവയിൽനിന്നു തങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്നതായ ജലമുള്ളതുകൊണ്ടു ലഭിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതിരിക്കും, ഇം ജീവസരണിൽ അതുകൊണ്ടു മരണമുണ്ടാ

മാതാപിതാക്കളുടെ പ്രകാരം കളികളിലൂടെയും വലിയകുട്ടികളിലും സഞ്ചരിക്കുകയും, ആനാമൃഗങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ പ്രകൃതിയുടെ മറ്റൊരു ഭാഗമാണ് അതിമനോഹരമായ നാടകംഗത്തിൽ 'കട്ടൻ' പൊതുവായും അഴകയും, അമ്മയെ മാതാവിനായിട്ടുള്ള 'സീൻസുകൻ' കാണുകയും മറ്റുകയും ചെയ്യുന്നതുപോലെ, ഓരോ കൊല്ലം അല്ലെങ്കിൽ ഓരോ മാസം, അഥവാ ഓരോ ദിവസം ചെയ്യേണ്ടതും സകലത്തിനും മറ്റും കണ്ടുവരുന്നതാണ്. കാലാവസ്ഥയിന്റെ തിരിച്ചിൽ കൈവിടേണ്ടതെന്ന സിദ്ധി ദുഃഖിതനായും, ദുഃഖിതൻ സന്ദിഗ്ദ്ധനായും, വന്നതും ഗുണ കണക്കുപോലും നൽകുന്ന നാടകംഗങ്ങളായതും, ചിലപ്പോൾ അന്നു തിരിച്ചിൽ നിൽക്കുന്നതിനുള്ള മറ്റൊരു ജീവിതവസ്തുതയും കണ്ടാൽ അതിനെ പ്രകൃതിവിശേഷം എന്തെന്നും എന്തെന്നും പറയാനാണു്.

നമ്മുടെ ഈ കഥാകാരനായുള്ള മറ്റൊരു ഗോവിന്ദനെന്നാൽ എന്ന ആറാം വയസ്സിൽ മറ്റൊരു കഥ കയ്യില്ല. ഇദ്ദേഹം സമാർത്ഥനായ പത്തുവയസ്സുള്ള പെരിയലിപ്പിച്ചവനെന്നുള്ള ഒരു സത്യവുമായി ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം അതിൽ അഴിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് കൈമാതിരി ഉയർന്നതും ഉദ്യോഗങ്ങളും ഒഴിച്ചിട്ടാണ്. എട്ടു വയസ്സുള്ള ഒരു ഗോവിന്ദനെന്നാൽ സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ വന്നിട്ടു ജീവിക്കുക പോലും തന്റെ സ്വന്തം നാടായ കോഴിക്കോട്ടു വന്നു താമസമുറപ്പിച്ചു. അൻ സന്ധ്യകളിൽ ഒരു അതിമനോഹരമായ കോഴിക്കോട്ടു്

കൃത്യത്തി കഴിപ്പാൻ പ്രയാസമില്ലാതിരുന്നതിനാലും, അതിൽ പ്രായാധിക്യം ആനന്ദിനാലുമാണു വന്നി രാജി കൊടുത്തത്. ഉദ്യോഗത്തിൽ നിന്ന വിരമിച്ചശേഷം ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ നാലു വയസ്സു പ്രായമായ ഒരു പുത്രിയും ഒരു വയസ്സു പ്രായമായ ഒരു ആറു മാസം തികയാത്തതും ആയ രണ്ടു പുത്രന്മാരും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അദ്ദേഹം സ്വഗൃഹത്തിൽ താമസമാക്കിയിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാരീരികമായ കൃഷ്ണമുഖമാലം സന്തോഷി തകർന്നിരുന്നതും വിന്യാസികാരോഗത്താൽ പലപ്പോൾ പ്രാപിച്ചു. ആ കഠിനതയിൽ ശോചിച്ചു ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ മാത്രമായിരുന്നു.

ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ ഉടനെ അയ്യപ്പാലയം അങ്ങു വിപരീതമായിത്തന്നെ നാലാലത്തെ പ്രസവാത്താടുകൂടി അയ്യപ്പം ആ കട്ടിയും കലശലായ പ്രാപിച്ചു. രണ്ടുവം എന്നും സുഖമുണ്ടെന്നുള്ള ഒരുപ്രാദേശ കൊടുക്കുക പതിവില്ലാത്ത. ചെറിയ കട്ടികൾ—താൻ ഏകൻ—എന്നതെന്നതല്ലാത്തതും ഗോവിന്ദം പരിശീലിക്കാനുവന്നു. ആകയാൽ കഠിനതയെന്നവിനയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടോടുകൂടി. കട്ടികളുടെ ശുശ്രൂഷക്ക് ഒരു വൃദ്ധനെയും, ദേഹസംരക്ഷിക്ക് ഒരു വാലകനെയും വിശേഷമായി വിശേഷിപ്പിച്ചു.

ഗോവിന്ദഭാനുവന്ദൻ ഒരു ഗുണവാന്മാരും ഇദ്ദേഹം കൈതപാലായിരുന്നു. അതത്വാസികളായ ജനങ്ങൾ ഇദ്ദേഹത്തെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ അനുവർത്തിച്ചിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം പ്രവാചകന്റെ ഏഴു നാളു ദേഹത്തുശി വരുത്തി

തനിന്നശേഷം സുമാർ ഒരു മണിക്കൂർനേരം ഇപ്പോൾ പ്രായ്ക്കുന്ന ചെട്ടുംകോണിലിടം. മണി ഏഴടിച്ചാൽ ചായ കഴിച്ചു തോട്ടത്തിലേക്കു പോകും. അവിടെ ചെന്നു വെലക്കുറക്കുകയാണു് അംഗി എടുപ്പിക്കുകയും അപ്പരം വീച്ചു തന്നും കരം പണിയുകയും ചെയ്യും. പത്തു മണിക്കൂർ മേൽ കട്ടി കഴിച്ചു പന്ത്രണ്ടു മണിക്കൂർ മുൻപായി ഭക്ഷണം കഴിക്കും. വിരുന്നുകാരായി വല്ലവരും ഉണ്ടോ ഏതൊക്കെ തിന്നശേഷമല്ലാതെ ഒരു ദിവസവും അദ്ദേഹം ഭക്ഷണം കഴിക്കുക പതിവില്ല. ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ കരം നേരം ഉലാത്തിക്കൊണ്ടു് നാമം ജപിക്കുകയും പിന്നീടു വിശ്രമനേരം അല്പം ശയിക്കുകയും ചെയ്യും. ഭൂന്നു മണിക്കൂർ ചായ കഴിക്കുന്നതിന്നുശേഷം വീണ്ടും തോട്ടത്തിൽ പോയി കാരാ ബോലികൾ നേരക്കിയും നേരക്കിയും ഉദ്യോഗം അഞ്ചു മണിയോടുകൂടി വീട്ടിലേക്കുതന്നെ മടങ്ങിവരും. കട്ടി, ജലം, ഭക്ഷണം, ഗ്രന്ഥപരമായണം മുതലായതു കഴിഞ്ഞു മാത്രം പത്തു മണിയോടുകൂടി ശയിക്കും; ഇങ്ങിനതായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം ബോധി മാമി പെല്ലതിൽപ്പിന്നേയുള്ള ദിനചര്യ.

മുഴുവറഞ്ഞ മകരമാസത്തിൽ ഒരു ദിവസം ഗോവിന്ദമനോരൻ ഉച്ചയ്ക്കു ഭക്ഷണത്തിന്നുമുമ്പു അതിഥികളും കൊല്ലും വരുമ്പോഴോ ഏന്നു നേരക്കി. നീല്പുണ്ഡരം ആരോ കരം കക്കിപ്പൊത്തു കയറി കരൻ വിടിന് അരികുലക്കായി വരുത്തു കണ്ടു. ആഗതന്മാർ അമൃതഗമനത്തിന്നുവേണ്ടി അദ്ദേഹം പടിക്കൽ ചെന്നുനിന്നു.

ഗോവിന്ദമനോരൻ പടിക്കൽ ഏത്തിയപ്പോഴേക്കും

ഗോപക - ഏതൊരു കണ്ണും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല കര
 ണ്ത ചായ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു ഇപ്പോഴും വിശ
 പു തുടങ്ങിയിട്ടില്ല ചിന്തചിന്തയെ കണ്ടപ്പോൾ എ
 ങ്കിലും ഉണക്കലധികം സുഖമായി.

ആഗതൻ—ഓ! ഉത്തരവായ ചെപ്പുകായി. രണി പ
 ന്തണെടിയ്ക്കു നീയും കണ്ണും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ.
 മറ്റേതു ചീണം ബാധി തുടകാതിരിക്കുന്നു. ഇനി
 വന്നതൊന്നെങ്കിലും കണ്ണും കഴിഞ്ഞിട്ടാവാം. ഞാൻ
 വേഗം കളിക്കട്ടെ.

എന്നു പറഞ്ഞു ഉടപ്പു കാറ്റിത്തുടങ്ങി അപ്പോഴ
 ക്കും ഭൂതൻ കതിരയുടെ മ. ഡി ഭയത്താൽ അടിച്ചു പാ
 തത്തിൽ കൊണ്ടുവരികകൂടി ചെപ്പു വെള്ളവും കരർ
 ന്നു കര തരകപ്പാൽ തെളിയാതി.

ആഗതൻ ഉടപ്പു കാറ്റി ഭൂതനായിട്ടു കളങ്ങി
 ചേക്ക നട്ടന്നു വേകാകഴിഞ്ഞു, തപം അല്ലെ മുറുകുകയും
 ചാത്തു ഏതൊന്നിപ്പോലെ ഒരു ചെപ്പു ഉണ്ടാവുകയും
 ചും ധാരാളം കെട്ടുണ്ട് അവിടെ ഗോപകമായി. ഭൂതൻ
 അതു കണ്ടു പാലുചെയ്തു ആഗതൻ സോമചിട്ട് എ
 ന്നു പറഞ്ഞു അവിടവിടെ ഏതൊരു കരണൽ വേര
 തി കളി തുടങ്ങി ഭയന്നു സമാധാന തലക്ക് കെട്ടികൾ
 ന്നുപോലെ കെട്ടുതന്നു തന്നെ. ദൈവം ആസകലം
 മന്നു വിടയ്ക്കു എങ്കിലും ധാരാളം ഉത്തരവിൽ പണി
 പ്പെട്ട കളി ഭയവൻ ആക്കി മറ്റൊന്നെങ്കിലും കടങ്ങി.

ഗോപകനോടൊന്നു ആഗതനും കണ്ണത്തിൽ ഇ
 തന്നു വെട്ടാൻ മ. ഡി. താഴെപ്പിന്നെ ഇവിടെയെ കരയ്ക്കുന്നു

മുറയിടുന്നവകിലും, ആഗതന്മാർക്കുണ്ടാകുന്നതിന്നു പേരും
തലിയുണ്ടായില്ല. അല്പം ഉണ്ടു എന്നു വരുത്തിയ കി
ണി പച്ചക്കുരുളം കടിച്ചുതേറ്റു.

ഗോവിന്ദമേന്മാൻ—എന്നാ, കേണവദാതം തലി
ച്ചിപ്പുണങ്ങേം?

ആഗതൻ—തലിക്കുറുത്തല്ലോ, ആകപ്പാടെ തലക്ക് ക
ണ്ടുവെച്ചില്ല. വെതിലത്തു വന്നു ഉടക്കു കളിച്ചതു
കുറുത്തുതിരികൾ വേണ്ട...

ഗോമേ—ഉം, ഏതും, വേറെ വല്ല കാക്കണമുണ്ടുവേ.
ആഗതൻ—ഇല്ല, സാക്ഷിപ്പു വരുന്നതെല്ലാം വന്നു
കിട്ടി കണ്ടുപോയി. തലക്ക് എന്തും കേസാതുത
ന്നേണി.

ഗോമേ—ഈ കളിത്തല വെള്ളം വെള്ളം തണുപ്പിച്ചി
താണ്. വിശദം വെച്ചാണു വരികയും ചെയ്തുവല്ലോ.
ശിരസ്സുത്താൻ കരിയുകയാൽ ആയിരിക്കാം ഇതേ
തണുപ്പിച്ചതു കാരണം. മേല്ക്കു ഉറങ്ങിയാൽ എല്ലാം
മേക്കവും എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

എന്നു പറഞ്ഞു ഓവർ ഓടു പേരും കൈ കഴുകി
മാളികയിലക്കു പോകുവാൻ ഓവിച്ചു. അപ്പോൾ പടി
കടന്നു ഓടു കട്ടികൾ പാടിചാർ, അപ്പോൾ, അപ്പോൾ, അ
ങ്ങുളിഞ്ഞാൽ വിശേഷം കണ്ടുപോ" എന്നു പറഞ്ഞു
കൈയ്ക്കു കേൾപ്പായിൽ വന്നുകുറു.

ഗോമേ—എന്നു വിശേഷമാണു നിങ്ങൾ കണ്ടത്?
കന്മാൻ—അതേ! പറയാം. അങ്ങൻ സ്കൂളിൽനി
ന്നു ഉള്ളു വിട്ടു വാൻ ചുറ്റത്തു വന്നു. ആ സമയത്തു

லோதின்துதி லோடு கதிரை காதிமூககொளவன்
 றாது கள. கதிச ஸீதுமகிவின மேலே னாந்
 னாந்லோடு, மேலேநகலே னாந்லே னாந்லே
 னாந்லேகதிரைநா கதிச னாந்லே கள வேதி
 து “கே, கே, கே,” னாந் லோதிமூககொள
 னாந்லே து துதி னாந், லோ” னாந் லேவிதி
 லேநாந் லோதி கதிசலாந் னாந்லே
 ‘லோ’ னாந் லோதிமூககொள லேநா. கதிச
 லே கதிச லேநா லேநாந்லே. லேநாந்லே
 லேநாந் லேநாந் கதிசலே லேதிமூககொள
 லேநா கதிசலாந் கதிச லேநாந் லேநா

ജനറൽ—അദ്ദേഹം ഈ നേതാക്കളെ കണ്ടറിഞ്ഞു
 കേരള പ്രസ്സിൽ എട്ടു വാർ നാമം കൈകൊടുപ്പാ-
 തി. അസ്സൽ—അപ്പോൾ ഇവർക്കു ലോട്ടിയു. ഇതാ
 ഈ കിരീടം.

കുട്ടികളുടെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോൾ ആഗതി
 ഓർമ്മയോടെ ഒന്നു വിളിച്ചു. ഗോവിന്ദനോടൊന്നു കൂടി
 ഒരു നേരം “1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12” എന്നു ചോദിച്ചു.

[illegible]

ഗോ-കേ-നിങ്ങൾ വേഗം ജന്മങ്ങൾ കഴിച്ച് വേരുക
വാൽ (പിന്നീട്തന്നെത്തന്നെ) നമുക്ക് കൂട്ടിച്ചേർ
ക്കു വേണ്ടുകയല്ലേ?

ജാഗ്രതയോടെയും കൃത്യമായ പഠനത്തോടെയും പരീക്ഷിക്കുക

ആഗതൻ—കുറെ ഉറങ്ങി. ചായയും കഴിച്ചു. ഏകി
 ലും തലക്കു സുഖം തോന്നിത്തുടങ്ങി നിട്ടില്ല.
 തേനവൻ—കുറെ തെളുകളിയുംകൂടി കഴിഞ്ഞാൽ എ
 ലും സുഖപ്പെടും. അസുഖം ചൂടുവെക്കുകയുംകൂടി ചെയ്
 തേവാൻ പറ്റാതെ.

എന്നു പറഞ്ഞു ഉച്ചയ്ക്കു് നൂറു മൂലത്തേക്കു മന്നു പൊ
 കി. ഭൂതൃൽ ഉച്ചേന ചെയ്ത കൃത്യമെടുത്തു കളഞ്ഞിരിക്കു
 ചോവുകയും ചെയ്തു.

അവർ അല്പനേരം കാരാത്ത സംസാരിച്ചിരുന്നുനി
 മൻപ്രശ്നം ഗോവിന്ദഭഗവൽ സ്നേഹിതനെ നോക്കി
 ഐന്ദ്രിശ നിരന്തരാദൃത വളരെ വരുതമനസ്സാർ ചോദി
 ച്ചിരുന്നുണ്ടു്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു സുഖക്കേടേ
 കകാണു്? അതു നമെങ്കിലുമിട്ടിവെക്കുന്നല്ല നല്ലതു്”
 എന്നു ചോദിച്ചു.

അഭിവിമുത്ത സേനകൃഷ്ണവർമ്മൻവാക്കല്ലെ. എ
 നിക്കും വളരെതെളും പറയുവാനല്ലെ് പാടേ അല്പമി
 കാരത്തിത്തുടങ്ങി. അതുകൾക്കു മൗനമാനം പറയുന്ന
 തു ഹി. നന്നായിട്ടിരിക്കുന്നു” എന്നു് ആഗതനും പറ
 ഞ്ഞു. ഐന്ദ്രാൽ നമുക്കു കളിക്കുവാൻ ചോവുക” എ
 ന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഗോവിന്ദഭഗവൽ സ്നേഹിതനോടുകൂടി കള
 ക്കുവിലൊക്കു ചോദി.

ആഗതനു് അന്നു കെട്ടിയിലും ഉണ്ടിന്നു തലിയു
 ഞ്ഞിട്ടില്ല. മക്കുണ്ണകഴിഞ്ഞു മെഴുപയം മുകുളിലക്കു
 ചോദി ആവർ കെട്ടുപാടം സംസാരിച്ചിരുന്നുനിമന്നു
 ശേഷം കിടക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible][illegible]

ത്തിൽ കൈവെച്ചുനോക്കിത്തപ്പോൾ കരൽപ്പൊത്തു കയ്യു
വെച്ചുതുടപാലു തോന്നി. “ഹോ, ഒരു കാക്കിരി ശക്തി
യായി പനിക്കുന്നുണ്ടല്ല?” എന്നു പറയുമ്പോഴേക്കു ചേവ
ളി” എന്നു ഒരു ഭീമസ്വരം കേൾക്കുകയാൽ ഗോവിന്ദ
ഭാഗവതൻ മുറാനെ മിതപ്പെടുത്തുവാൻ മോശൻനായർ, മോശൻ നാ
യർ” എന്നു വിളിച്ചു.

എവിടെ മോശൻനായർ? എന്തു വിളിക്കുകയാണു? ഈ
അവസരത്തിൽ ഈവക കാക്ക ചോദിക്കുവാനാ? നല്ല സ
ന്ദർഭമാകുമല്ലോ അപ്പോൾ പ്രാദേശിക ഇവരുടെ ചോദ്യങ്ങൾ
കഴിഞ്ഞാൽ കരഞ്ഞു് ഒരു വളരെ പടിയെങ്കിലും കര
വി ഇറക്കത്തോൽ സൂക്ഷിച്ചു. ഉടക്കം പരികളം ഇ
ല്ല. അന്നു, രാമത്തിലേ ഇവർ കിടക്കുവാൻ തരമുണ്ടു
വെല്ല. പിന്നെയുണ്ടോ ഈ സായത്ത് വിളിച്ചാൽ അ
വർ ഉണങ്ങുന്നു? ചേപക്കുറുതായിട്ടു ഉണയയില്ലെന്നു
വരും.

അതു വിളിക്കുകയാണെന്നു തോന്നാൻ ഭാ
ഗവതി, മോശൻ” എന്നു വിളിച്ചു. മോശൻ അങ്ങ
ളിൽ കിടക്കുകയാണിരുന്നു. മോശൻ മോശൻനായരെ
വിളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് അവൻ ഉണങ്ങിക്കൊണ്ടു
കൊണ്ടു വിളിക്കു് അപ്പോൾ ഉടക്കം പരി അടുത്തുവന്നു
വന്നു.

ഗോവിന്ദഭാഗവതൻ പുതിയതോക്കി കൊടുക്കു വെ
ളുതിച്ചുവെച്ചു. ബഹു മകുടാലയ അടുത്തുവന്നു
പോയിട്ടു വെച്ചുവന്നുവെല്ല. വി കിടന്നിരുന്നു മറി

തിൽ ചുരുക്കമായിട്ട് ആ 'സ്റ്റേറ്റ്' ഇരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. സ്റ്റേറ്റിട്ടും അവിടത്തെയെഴുത്ത് ഇതാ ഈ കപ്പി പ്രാരത്തിപ്പിച്ച വെള്ളം കൊണ്ടുപോയി നല്ലൊന്നും തിട്ടില്ല കൊണ്ടുവരും" എന്നു പറഞ്ഞു.

അവർ ഉടനെ കവരും തിരിച്ചറിയുകയെന്നതുകൊണ്ടു. ഗോവിന്ദനാഥൻ ഈ മൃതദേഹം കണ്ടുകൊണ്ടുതന്നെ ഭാഗ്യം കടിക്കാൻ കൊണ്ടു. അദ്ദേഹം ഈ മൃതദേഹം കണ്ടു. അദ്ദേഹം ഈ മൃതദേഹം കണ്ടു. അദ്ദേഹം ഈ മൃതദേഹം കണ്ടു.

മേനവൻ ചകുളം പോക്കി ഹേ! ഇവിടെ നില്ക്കൂ”
 ഞാൻ ഇപ്പോൾ വരാം” എന്നു പറഞ്ഞു താഴെത്തു വന്ന്
 ശങ്കര, ശങ്കരാ’ എന്നു വിളിച്ചു. അതിനടുത്തുകേട്ടി
 കൊലാതിയുടെ തലകൂപ്പിൽനിന്നു പിടഞ്ഞെന്നിന്റെ
 മുമ്പം ഇടയ്ക്കും കട്ടുകെട്ടിയും ന.സ്രംകരവീരദികളെ ശ
 മിപ്പെടുത്തിയുംകൊണ്ടു് ഒരു സന്ദേശം മേനവന്റെ മ
 സ്തിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഹേ! ഇതേ ഏഴത്തു പൊക്കൽ ചി
 രംബത്തോടെ കൊടുത്തു് അ.ദ്രമംഗല ഉടനെ പ്രതികര
 ണപരണന. നന്ദോട വന്നിട്ടു കൊണ്ടു വരാത്തോളം.
 മേനവൻ വരണം” എന്നു പറഞ്ഞു ചാരിയകൊണ്ടു് അയ
 ച്ചതിനശേഷം മേനവൻ ചകുളത്തിലിറങ്ങി വരികിൻ
 വഴി ഇടയ്ക്കുംകൂടി കരിയ്ക്കു മുകളിൽ വന്നു. അ
 ത്തി അവിടത്തുണ്ടായ നിയന്ത്രണത്തിനനു മേനവൻ
 ഹേ! നിങ്ങളുടെ പൊക്കൽ പോകട്ടെ” എന്നു ചുറ്റിപ്പോ
 വാരി കൊടുത്തു മേവളും ചുറ്റിയിട്ടുണ്ട്, ഇനി ചു
 ട്വയിട്ടിരിക്കുന്നു” എന്നു് അവൾ ചോദിച്ചതിന്നു്, ചു

പ്രേമം ചേർന്നു വേണമെന്നും ഡോക്ടർ വന്നിട്ടു മരിച്ചു
എന്നു പറഞ്ഞു. കാര്യം അങ്ങനെയല്ല. ചോദ്യം ചെയ്തു
മേനവൻ അല്പനേരം മോശിയുടെ അടുത്തിരുന്നു.

ഡോക്ടർ വന്നതായാ എന്നു ജനശബ്ദത്തിന്റെ പടി
ഇന്നുറപ്പാക്കി. ഏകദേശം മൂന്നരമണി. ജനശബ്ദത്തിൽ വ
ഴിയായ് ഹിതകണങ്ങൾ കിടന്നിരിക്കുന്ന അകത്തേക്കു പ്ര
വേശിച്ചതുകൊണ്ട് ഉടനെ ജനം അടുത്തു അടുത്തു അ
ടുത്തു കോലാളിയിൽ വന്നു നില്പായി. അപ്പോൾ കാര്യം
പരിശോധന പരിശോധനയ്ക്കായി വടക്കുപുറത്തേക്ക് കാതി
പ്പോകുന്നതു കണ്ടു “മേനവൻ നായർ” എന്ന മേനവൻ
പ്രവേശിച്ചതിന്നു്, അദ്ദേഹം എന്ന് ഒരു ചുരുക്കത്തോടുകൂടി
അദ്ദേഹം പുറപ്പെട്ടു. മേനവൻ അടുത്തു് “ഉം”
എന്നൊന്നു കൂടി അപ്പോഴേക്കു ഡോക്ടർക്കായിത്തു
ല്പ വന്നിരുന്നു. പടികൾ വരുന്നതിനായിത്തുല്പ വന്നി
യിൽനിന്നു ഡോക്ടറും, കൈവെട്ടിയതും ഇറങ്ങി അ
കത്തേക്കു കടന്നു. ശബ്ദം ഡോക്ടറുടെ കൈവെട്ടി
കൊണ്ടുവന്ന കേൾവയിൽപ്പെട്ടു. ഡോക്ടർ മേനവ
നെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു് “റോഡു നോക്കി വാ
രുകിട്ടു്” എന്നു പറഞ്ഞു. കോലാളിയിൽ കയറി. സ്വേദ
മിയുടെ വെളിച്ചത്തു നില്പതാണു് എന്ന മേനവൻ പ
റഞ്ഞു.

ഡോക്ടർ.—താങ്കൾ ശിശു; അവരെക്കു പറ്റിയൊക്കെ
റാൻ?

മേനവൻ.—ഏകദേശം ഒരു സ്ത്രീയെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു. അദ്ദേ
ഹം മുകളിൽ അടുത്തു കിടക്കുന്നു.

അതുകൊണ്ട് മേലേ ഡോക്ടർ²² എന്നു ചൊല്ലുന്ന മേനവൻ മുന്തിയും പിന്നാലെ ഡോക്ടറും കെരളംപോയതും മുക്തിയിലേക്കു പോയി.

ഡോക്ടർ രോഗിയെ കണ്ടെത്താനായി ഉടനെ ചെട്ടിയറന്നു “ശെർവാരിയർ” എന്നു വെച്ചുനോക്കി “രോഗിയെപ്പോലെ പട്ടി ഇരിക്കും” എന്നു പറഞ്ഞു മേനവൻറെ നോക്കു തിരിഞ്ഞു. മേനവൻ നന്നു പഠിച്ചിട്ടു.

ഡോക്ടർ “കേരളം ഗുട്ടുകൾ” വെക്കുകയും²³ എന്നു പറഞ്ഞു ചെട്ടിയിൽ നിന്നു ചില കുപ്പികളെടുത്തു തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും ഓരറി വെച്ചുതുടങ്ങി.

രോഗിയെ ചുറ്റും വെക്കും കൊണ്ടുവന്നു വെച്ചു. ഡോക്ടർ പച്ചവെള്ളയും അതിൽ ചേർത്തു ശിശുക്കൾക്കും ശിശുക്കൾക്കും, ഒരു കുപ്പിയിൽ നിന്നു കുറച്ചു വെള്ളം അതിൽ ചേർത്തു, ഒരു കുപ്പിയിൽ നിന്നു അതിൽ കുറച്ചു വെള്ളം മേലേ ഡോക്ടർക്കും ചേർത്തു. മേനവൻറെ നോക്കു തിരിഞ്ഞു. മേനവൻ നന്നു പഠിച്ചിട്ടു. ഡോക്ടർ—ഡോക്ടർ ഒരു മണിയുടെ വില്ലാസ് വെക്കുകയും കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഡോക്ടർ പച്ചവെള്ളയും അതിൽ ചേർത്തു. മേനവൻറെ നോക്കു തിരിഞ്ഞു. മേനവൻ നന്നു പഠിച്ചിട്ടു. ഡോക്ടർ—ഡോക്ടർ ഒരു മണിയുടെ വില്ലാസ് വെക്കുകയും കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ഡോക്ടർ പച്ചവെള്ളയും അതിൽ ചേർത്തു. മേനവൻറെ നോക്കു തിരിഞ്ഞു. മേനവൻ നന്നു പഠിച്ചിട്ടു.

യുദ്ധം ഉടക്ക കരളാതിരി കഴിഞ്ഞുകൂടാൻതക്ക
 സ്വത്തുളളതായിത്തന്നെ ആ അവസ്ഥയിൽ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ
 മാതൃഭവൻ കരാകർന്നായതും മറയാവു ചെയ്തി അദ്ദേഹം
 ഇദ്ദേഹവും അഗ്രാമ ഉണ്ടായിത്തന്നുള്ള ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ
 പിതാവു ചെറുകുറുപ്പുള്ളതു ബ്രഹ്മദത്തൻനമ്പൂതിരിയായി
 തന്നെ. കരണാകർന്നായതും മൂന്നാകർത്ത വെണ്ണിൽ
 ബ്രഹ്മദത്തൻ നമ്പൂതിരി ഇന്നുവെക്കുവാനും വിട്ടു മായ
 വിത്തു ഉദ്യോഗം നന്നായതന്നെ അദ്ദേഹം സ്വീകരി
 യ്ക്കൽ മനസ്സുള്ളു. ഉദ്യോഗം വരവും ഉത്സാഹിപ്പു
 നോക്കിയിട്ടും പുന്നപ്പാലായത്തിന് അയർ വഴിപ്പെട്ടി
 ല്ലു. കരണവർ കാരാകർന്നായതും ചിലക്കുകൾക്കു വര
 തിപ്പുവേണ്ടി. അന്റെയും കരവധർമ്മത്താകെ നിർമ്മ
 നതാണു മറ്റൊരു വന്നായതന്നെ ആ സ്വധർമ്മം മറവ
 തി. കരണാകർന്നായതും ഉൾ കേട്ടതു വീട്ടിലി
 ന്നതിന്നുള്ള മികവുകൾ നഷ്ടമായിത്തന്നെ മറവ
 യായതന്നെ ആയിത്തന്നെ കരണവർ കരാകർന്നായർ
 സ്വത്തു കരവധർമ്മം കേൾപ്പിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്
 ഇപ്പോൾ ചിലപ്പോഴായി വെട്ടും ചെറുപ്പം അന്ത
 തുറന്നുവെക്ക കരണാകർന്നായതും വന്നുവെട്ടിയ
 മറവയി അമ്മ നട്ടാത്തതായിത്തന്നെ കരണാകർന്ന
 യർ വന്നായതും സ്വസ്ഥതയും മായവിത്തു ചെട്ടിപ്പ
 രംവിട്ടു അന്നുകൂടാത്തവരും ചെറുതും മേകാലത്താക
 കൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്നു പിന്നിട്ടു വന്നുകൊണ്ടിന്ന
 ചെറുതായിത്തന്നെ.

മാതൃഭവൻ സ്വഭാവം അപ്പാരി മുൻവിയരിച്ചിട്ടു

നമ്മൾ പേരെങ്കിൽ പൂവള്ളിക്കൽ ഒരു അമ്മേയിരു
 ക്കെ മംഗല്യം വശത്തോടു കൂടി അനന്തമവനൻറെ പാതിര
 ത്തിനെ പ്രേമപ്രിയവർത്തകളിൽ താതി. ചിലരുടെ ശിഷ്യ
 വിദ്യാലയം കരകളിൽ പഠിപ്പിക്കാമെന്നു അമ്മേയൻ ഒരു
 സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ സമ്മേളിതനായവകളും പലരായി
 തുടങ്ങിയതെന്നത്രും കരകളെന്തെന്നത്രും എത്ര ബാധയെ
 ന്നില്ലതും നശിപ്പിച്ചു. കരണകരകനായർ ചെറുപ്പ
 ത്തിൽത്തന്നെ സമാജമത്യാഗം, ദുരഭിമ, പാശ്ചാത്യകര
 കളെ, മരണാനന്തി, പരൈവചാശ്വം, കൃത്യം, ഹൃ
 സ്വദിപത മുതലായ സമഗ്രനായർക്കു ചില നവരായിര
 ന്ന പ്രാമുഖ്യമേകുന്നതായിട്ടുള്ള പൂതിട്ടു തയ്യാറായ
 നന്തിനായകരക സമുച്ചയം നാശംഗതാമസം നായർ
 തന്നെ. അദ്ദേഹത്തിന്നു പലരായിത്തന്നെയും വ
 രുക്കു മേയ്ക്കു : മാനവാതാകൾ കരിച്ചിരിയ്ക്കുക, വേദ
 സമ്പ്രദായം ഇല്ലാതിരിയ്ക്കുക, അമ്മേയൻ മുടങ്ങിയിരി
 ക്കുന്നതിന് അമ്മായി കിടന്നിരിയ്ക്കുക, അന്നേകമ്പിൽ
 കരണകരകളും ഇല്ലാതിരിയ്ക്കുക, തായുട്ടത്തിൽ
 ഒരു സമുച്ചയം ചെറുപ്പം പലനായർ ചിലരും കാണു
 അമ്മേയന്റെ പഠിപ്പിച്ചതാകെ. പലപ്രകാരമുണ്ടാ
 പ്പു കരണകരകനായർ കടന്നു ചെറുചെറു മണി
 പ്പു തെളുകുന്നതും കായും വരയകതലം പലന. മ
 പലനായർക്കും മേയ്ക്കു നായർ കിട്ടിപ്പോന്നതന്നെ. അതും
 'ഗ്രാമപരിപാലനം' കരകളെന്തെന്നതാണു അമ്മായി
 കരകളെന്തെന്നതാണു. യാ കരകൾ! എത്ര കരക
 പലനായർക്കു നല്ലതാകെ ചില പലനായർക്കെങ്കിലും

കുറുപ്പവസ്ഥയിൽ പെട്ടിരിക്കുന്നു. കരുണാകരൻനായർ സഹിക്കാവത്താതപ്പോൾ കരകൻനായരോട് 'ഞാൻമാരോ, ഏതെങ്കിലും പ്രാവിടത്തനെ. ഞാൻ വല്ലതെ കഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഏനിക്ക് ഇക്കാര്യമെങ്കിലും കരകളിൽ ചെന്നു വെട്ടാൻ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. യെച്ചു ചെയ്യണം. അങ്ങനെയെ സ്വല്പം വന്നെടുത്തും അമ്മേക്കൽക്കൊക്കെത്താലാണല്ലോ. അതെങ്കിലും ചിലവിട്ടു വെട്ടിച്ചാൻ കൊള്ളാം' എന്നു പറഞ്ഞു.

കരുണാകരൻനായർ പ്രോത്സാഹനമെന്ന് നിന്റെ കേൾക്കും നിന്റെ അങ്ങനെയെ ചെന്നും, നന്മ—നിന്നെ എന്റെ ദാരിദ്ര്യം ഇത്ര പറയാതെ, ഇല്ല ഇല്ലെന്ന് വെട്ടിക്കൊണ്ടു വെട്ടിയിട്ട്—പോ, തമ്മേട്, വെട്ടിക്കൊണ്ടു വെട്ടിക്കൊണ്ടു പോ, എന്നു പറഞ്ഞു. കരുണാകരൻനായർ മനം മിന്നിക്കൊണ്ടു അവിടെനിന്നും പോന്നു. കരുണാകരൻനായർ അവിടെ നിൽക്കു തിരിഞ്ഞു വെട്ടിട്ടു പറയാതെ മുന്നിൽ ഇറങ്ങിപ്പോകുന്ന നാട്ടു വിട്ടു പോയി കരകളെക്കൊണ്ടും അമ്മേക്കൽക്കൊണ്ടും ഉപേക്ഷിക്കുന്ന യാതൊരു കാര്യവും കരുണാകരൻനായർ പട്ടാളത്തിൽ ആരെ ചെന്നെത്തുന്ന വിവരം കേട്ടു ഉടനെ അദ്ദേഹം അതിൽ ചേരുകയും ചെയ്തു.

കരുണാകരൻനായർ പട്ടാളത്തിൽ ചേർന്നുകൊണ്ടു ഗോവിന്ദമേനോൻ അതിലെ 'ലൈഫ്ലൈൻ'യെ നോക്കി ആനിക്കുന്നു. കരുണാകരൻനായർ കരകളെക്കൊണ്ടു ഗോവിന്ദമേനോൻ അദ്ദേഹത്തിൽ പ്രീതി തന്നിട്ടു. ആ

[illegible][illegible]

പ്രകടർ പറയുകയുണ്ട് ശങ്കരൻ ദിവസവും അസ്സതി
ഹിമനം മെഴുത്തുണ്ടിവന്നു.

പത്തു ദിവസംകൊണ്ടു വനി കീഴെ വിട്ടു എങ്കിലും
ദേഹം ബലമുണ്ടായാൽ മറ്റൊരു സംഭവത്താലും വേണ്ടിവ
ന്നു മറ്റു ദിവസം കാത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന അടുത്തിരിക്കുക
ക്കയ്യിരുന്നു. കരണകളെപ്പോലെ അതിനെ പാക്കി
ഇല്ലാക്കുക പാഞ്ഞു.

കരണകളെപ്പോലെ—അവർ വിളിക്കും കട്ടി വലുതെ
വെച്ചിട്ടുണ്ടാവല്ലോ. നമ്മെ അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും

അതി—എന്തിനെന്നു ചെല്ലട്ടെ? ദീനത്താൽ ചെല്ലി
മുട്ടുന്നതു നിങ്ങളല്ല? അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും
നിങ്ങളെക്കണ്ടല്ലോ

കരണ—കട്ടിയുടെ പേരെങ്കിലും? അല്ലെങ്കിൽ എ
ന്നോ, അതോ, അതി എന്തോ?

അതി അതോ, അതിക്കൊണ്ടു.

കരണ—കണ്ടിട്ട് എട്ടു കെട്ടുണ്ടാവല്ലോ. അന്നു കണ്ട
തിൽ—

അതി നിങ്ങളെ അധികം സംസാരിക്കുകയെന്നു പേരാ
കിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് ദേഹം ഇടുകിയാൽ മെഴുക
തും പെട്ടാൽ ഇടയാകും.

കരണ—കട്ടി അല്പമേറെ പ്രതിച്ഛായയെന്നു, പ്രകൃതി
വിശുദ്ധം. അതിൽ ഉടക്കം സംസാരിക്കുന്നില്ലല്ലോ. കര
ണ്യ സംസാരിക്കുകയെന്നു കട്ടി പറഞ്ഞാൽ
അതിൽ ഉപ്പ്

കരുനാ—ഏന്താ പഠിക്കുന്നത്? ഇംഗ്ലീഷോ?

അമ്മി—ഇംഗ്ലീഷും പാട്ടും ഉണ്ട്.

കരുനാ—എത്ര ക്ലാസ്സിലാ?

അമ്മി—ആറാലാണ്.

ഇവരുടെ സ്വഭാവം ഉപദേശാലും ഏതെങ്കിലും പാഠ്യപുസ്തകം, ഗോവിന്ദമോഹൻ മകളിലൂടെയും. അപ്പോഴത്തെ കണ്ടുപാറ്റ കാരണമെങ്കിലും പാറ്റയെ ഗോവിന്ദമോഹൻ—ഇപ്പോൾ ക്ലിഷ്ടമല്ലെന്ന് കരുതിയിരിക്കുമ്പോൾ അന്നത്തെ അമ്മി.

കരുനാ—കേൾക്കൂ പുറകിലായി നടന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നു ന്നു് അമ്മിനും ധാകർ സമ്മതിക്കുന്നില്ലത്രെ.

ഗോവിന്ദമോഹൻ—അതു ശരിയാണ് കറുപ്പു ദിവസം കൂടി കഴിഞ്ഞു പുറകിലായി ന്നു് മകൾ ക്ലിഷ്ടമല്ലെന്ന് കരുതിയിരിക്കുമ്പോൾ അന്നത്തെ അമ്മി.

കരുനാ—ഇപ്പോൾ കേൾക്കൂ ക്ലിഷ്ടമല്ലെന്ന് കരുതിയിരിക്കുമ്പോൾ അന്നത്തെ അമ്മി. കേൾക്കൂ നടക്കുമ്പോഴാണ് അന്നത്തെ അമ്മി. കേൾക്കൂ നടക്കുമ്പോഴാണ് അന്നത്തെ അമ്മി.

ഗോവിന്ദമോഹൻ—അതു ശരിയാണ് കറുപ്പു ദിവസം കൂടി കഴിഞ്ഞു പുറകിലായി ന്നു് മകൾ ക്ലിഷ്ടമല്ലെന്ന് കരുതിയിരിക്കുമ്പോൾ അന്നത്തെ അമ്മി.

കരുനാ—ഇതേ കേൾക്കൂ ക്ലിഷ്ടമല്ലെന്ന് കരുതിയിരിക്കുമ്പോൾ അന്നത്തെ അമ്മി.

കുറുകെ നോക്കുമ്പോഴായിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഏതാൽ പിന്നെയൊന്നും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കണ്ടാവാത്തല്ലോ എന്നു വിചാരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ ധൃതിയെ നോക്കൂ.

ഗോപാലൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് അറിയാൻ വ്യസിക്കരുത്. ആപത്തിൽ ഉപകരിക്കുന്ന കിരണങ്ങൾക്കും മറ്റും നവകരിക്കാത്ത പ്രവൃത്തികളും ബാധകമാകുന്നവകരിക്കാത്ത പ്രവൃത്തികളും എന്തു പ്രയോജനമാണുള്ളത്?

കുറുകെ—അതു ശരിയാണ്.

ഗോപാലൻ—എന്നിരിക്കട്ടെ, ഉപകാരം ഉണ്ടാകാത്തവകരിക്കാത്തവകരിക്കുക കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ അതിന്നു കാര്യമില്ല എന്നു ചൊല്ലിയാൽ ചോദിക്കുന്നത് തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾക്കു കാരണമായി നിൽക്കുന്ന എന്തു കാര്യം കൂടി കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടു വ്യസിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ പിന്നെ പട്ടാളത്തിൽനിന്നു തന്നെ വരുത്തേണ്ടതല്ലേ?

കുറുകെ—അല്ല, ഇപ്പോൾ നോട്ടീസ് കൊണ്ടാണ്.

ഗോപാലൻ—(അവ്യക്തമായി) എന്നു നോട്ടീസെഴുതാൻ ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള തീരുമാനം എന്താണ്?

കുറുകെ—അതുകൂടി നോക്കണം. കഴിഞ്ഞതൊന്നും പതിനാലാം തീയതി അങ്ങനെയൊരു കലശലാണെന്നു കരുതിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൂടി പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതിനോടുള്ള തീരുമാനം നോട്ടീസിലെഴുതാൻ അങ്ങനെയൊരു തീരുമാനം എടുക്കുന്നതിനോടുള്ള തീരുമാനം എടുക്കുന്നതിനോടുള്ള തീരുമാനം.

വീട്ടിൽ ഉപന്ന സഭയെ പൂട്ടം ഭേദിച്ചു തെല്ലാക്കെ അറിവാട ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അക്കാലത്ത് ഹിന്ദു മതവിശ്വാസവിചാരങ്ങൾക്കു അനുരൂപമായി വീട്ടിലുള്ള സകലമുതലുകളും നാടകങ്ങൾക്കു വിറ്റുപോയിരുന്നു. അയാൾക്കു വെറും വെറും സമ്പാദ്യവുമായ കടക്കാർ വീട്ടിൽ പാഞ്ഞു. ജപ്പാൻകാരും ഭരതകാരും അയാൾക്കു വീട്ടിൽ താമസിച്ചു. പലരും അയാൾക്കു വീട്ടിൽ താമസിച്ചു. പലരും അയാൾക്കു വീട്ടിൽ താമസിച്ചു.

[illegible][illegible]

കുതുംഭം—പിന്നീട് കടകാക്കല്ലാവണം എന്റെ നേരി
 തിരിച്ചു പിടിച്ചും പലിടും ആയി കടവും ധനവും
 കൂടിക്കണക്കുകിടന്നുകിടപ്പോൾ ഏകദേശം ഉറു
 പ്പികൾ ഏറ്റുണവീതം കടക്കാക്കു വീതിപ്പാൻ വകയു
 ണെത്ത കണ്ടു എന്റെ തലച്ചാരിപ്പോയി ഒരു പതി
 നായിരം ഉറുപ്പികയുപോകേൽ മെലക്കിരി ദിശയി
 ത്താമ. എന്റെ കൈവശം നാലായിരം ഉറുപ്പികയു
 ണ്ണതും കരമാവധി വെച്ചു നാരിൽ താടച്ചാരിപ്പോ
 ന് ഇവിടന്നു വല്ലഭകാര്യം ചാടിപ്പോയാൽ മതി
 എന്നുള്ള വിചാര്യോയി കടവിൽ സകല മുതലകളും
 വെട്ടി കടം തിരിയട്ടെ എന്തില്ല പൂണ്ണസമ്മതമെന്തെ
 ന്നും, ഇതിലുണ്ടാവുന്ന താക്കൂട് ചാടിപ്പോയാൽ മതി
 ഞാൻ ഉത്തരവാദി മരിപ്പന്നും, ഈ അവാട്ടസംഗം പ
 കരയ്ക്കു എല്ലാ ബുദ്ധിമുട്ടും ഇതോടുകൂടി ഒഴിഞ്ഞി
 മിടുന്ന എന്നും മറ്റും കാണിച്ച് ഒരു മരമിടുകാട
 ുത്ത് അവിടെനിന്നും ചോന്നു പട്ടാളത്തിലേയ്ക്കു ചേർ
 കത്തുന്നമുത്ത് നിന്നൊരു ഒരു കണ്ടുപറയുകാക്കുന്ന
 വിചാരിച്ചാൽ നാ വല്ലഭ തിരിച്ചു

ഗോ.കേ. കഷ്ടം നഷ്ടമേ അവാട്ട് ഇങ്ങിനെ താതി
 പ്പോയല്ലോ'

കുതുംഭം—എന്തു ചെയ്യാം എന്റെ കയ്യിലെ ആ
 ഏതല്ലാതെ എന്താണു പറയുവാനുള്ളത്?

ഗോ.കേ.—നിങ്ങളുടെ മനസ്സും ദേഹവും തെങ്ങുപോലെ മു
 ടുചിടിച്ചതിനാലായിരിക്കാം മറ്റൊന്നും ഈ പനി ഇ
 ട്ടുപറ്റാൻ കാരണമാണെന്നു ഞാണെന്നു.

കു.ന. 140-ാം ഓർഡിനൻസ് പ്രകാരം.

உலா. 32 (புதிதாய்த் தனாகத்) அல் தானம் திருந்நிதர்
நாமி எதற்கு தோதனாபலத் தன் தோய்வதெத்
புதிதாய்த் தோதனாபலத் தோய்வதெத்

കരുണാകരനായതുകൊണ്ടാണിവിടെയും ചെല്ലാത്തതും മറ്റും കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഉപദേശം നൽകിയതും. കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഉപദേശം നൽകിയതും. കർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഉപദേശം നൽകിയതും.

കുരു 10—4. ഗ്ലാമിനാ, ഷാൻ ഉന്നിട്ട വളരെ ദിവസമാ
യെല്ലാം ഇവിടെയിരിക്കുകയും ഇവയെ ദിവസ
മെഴുത്തു കൈമാറ്റം നല്ല സാധനമായിട്ടുണ്ട്. എ
ന്നിടം പലകവർണ്ണ നിറങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും.

ഗോ.ഭം—ഇതവർ ഭിക്ഷുക്കൾക്കും, ബുദ്ധമതക്കും
 പൗരസ്ത്യത്തിന്റേയും വരുമാനം കിഴക്കുംകൂടി കഴി
 യാത്ത വലിയതും.

കുറേ നല്ല ചോര ഇപ്പോൾ വട്ടാകുന്നത മെരുവ
പെടുത്തിയതിനുള്ള കാരണമിതാണ്.

4700 ചെ. ഏക്കറാലും അല്ലെങ്കിലും കൂടിക്കഴിഞ്ഞ ചെറു
താൽക്കരി.

உத-நக-செனிகை அலுவல். திண்டிவனம் ஸ்டாப்ஸ் கவுன்ஸி
புரட்சியைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுத்தது, திண்டிவனம் ஸ்டாப்ஸ்

വം കടമപ്പട്ടമിട്ടു. ഈ കടം തീർക്കാൻ എന്താൽ സാധിക്കുമോ, കൈമാറുന്നിട്ടും.

[illegible]

എന്നു പറഞ്ഞു അവർ ഒരുപേരും ചുറ്റണുവാൻ
 തി. അവിതന്ന നമ്പരമില്ലാത്ത കടന്നാകൽ നഗർ
 കോവിന്ദനെയും, യേശു ചിന്തയോടും നാട്ടും
 മറ്റും യാത്ര പറഞ്ഞു മകനാടലോടുകൂടിയതിലും
 കേരളം.

നാഷണലിസം

உ.ம. சீ.கே.

[illegible][illegible]

നമുക്കു വിവിമുദിക്കുവെണം. അദ്ദേഹം അഭിമാനി
ശത്രുക്കളെക്കൊന്നിപ്പിപ്പിച്ചാൽ കയറുന്ന ഭദ്രക
നെന്നല്ലല്ലോ.

ഇവർ ഇക്കിഴന കീഴടാനെപ്പുട്ടത്തിയതിന്റെ പി
റേറ്റിലും മേലധികാരി 'ലിപ്പു' കാര്യത്തെ പേർപട്ടിക
അറക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ധർമ്മലിംഗം
പിള്ള മുതൽപ്പേർ ബാഹിഷ്കൃതമായിരുന്നു.

മേലധികാരി— 'ഗവർണ്ണർ' എന്നൊരു കാരണത്താൽ
നായർ ഹാജരാകരുത്. അയാളുടെ മേലധി ഉന്നം
ഒരു അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു.

ധർമ്മലിംഗം— അദ്ദേഹം എന്തിനെക്കുറിച്ചിട്ടു. നല്ല
പ്രശ്നമെങ്കിലും ഹാജരാകാൻ കഴിയാതെല്ലോ.

ജോലിക്കുഴിഞ്ഞ മേലധികാരി മറ്റുപ്രദേശത്തിൽ
നിന്ന പുറത്തുവായി ഉദ്ധരിക്കപ്പെട്ടു. ധർമ്മലിംഗം
പിള്ള മുതൽപ്പേർ ബാഹിഷ്കൃതരായിരുന്നെങ്കിൽ
ധർമ്മലിംഗം— 'ഗവർണ്ണർ' എന്നൊരു കാരണത്താൽ
നായർ ഹാജരാകരുത്. അയാളുടെ മേലധി ഉന്നം
ഒരു അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു.

മേലധികാരി— ഉം, എന്നാൽ പൊതിപ്പാക്കിത്തന്ന കാര
ണം.

മുതലാളി— വിശ്വസിക്കുന്നില്ല.

മേ. അ. — വിത്ത എന്താ ധർമ്മലിംഗംപിള്ള പറഞ്ഞതി
ന്റെ സ്വഭാവം.

ധർമ്മലിംഗം— (മാക്കിപ്പാക്കുക) കർമ്മത്തിന്റെ 'പ്ര'
വചനത്തിന്റേതല്ല.

മെ അ—എന്തു സ്ഥലത്താണ്, അങ്ങനെയൊരു നല്ല മരത്തിൽ
കാണപ്പെടുന്നതാണ്?

വേദം—അതുകൊണ്ട് നല്ല യോഗ്യതയുള്ളതാണ്

മെ. അ—നീങ്ങളുടെ സാധാരണ കേൾക്കുമ്പോൾ അതുകൊണ്ട്
കുറച്ചുകൂടി നിങ്ങൾക്ക് ഏതൊരു ഒരു അഭിപ്രായമുണ്ടോ
മുട്ടിക്കൂട്ടിയെടുക്കുക എന്നതാണ്.

ധർമ്മം—അതുകൊണ്ട് എന്റെ മേലധികാരിയായ
എന്നെക്കുറിച്ച് ഏതൊരു ഒരു കാര്യം എനിക്ക് കൂടെ
കുറച്ചുകൂടി അങ്ങനെയൊരു ന്യായമുണ്ടെന്ന് അ
വർത്തിക്കുന്ന അഭിപ്രായമുണ്ടോ

മെ. അ—അതുകൊണ്ട് അതുകൂടിയും മേലധികാരിയായി
കൊണ്ട്, അതുകൂടിയും മറ്റും വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ
കേൾക്കുക. അതുകൂടിയും ഉള്ളതുകൊണ്ട് കൂടെ
കേൾക്കുകയുണ്ടാകും.

മെ. അ—അതുകൂടിയും മേലധികാരി സാധാരണയായി
കൊണ്ട്, അതുകൂടിയും കയറിക്കയറി ഇട സ്ഥാനത്തു കൊ
ണ്ടു വരുക.

മെ. അ—അതുകൂടിയും സേവ വഴികൾക്ക് അതുകൂടിയും കയ
റാം കിട്ടിയെന്നു കേൾക്കുന്നു.

ധർമ്മം—സേവയോ, ഏതൊരു ഇതിലും പറ്റിപ്പോ
സ്കീപ്പും ഉള്ള ഒരു കാര്യംകൊണ്ട് ചുവട്ടിൽ ഇരിക്കുക
അതുകൂടിയും ഉടനടി കയറുകയാണ് അതുകൂടിയും കയ
റിയതുകൂടിയും. സാധാരണയായി മറ്റൊരു ഒരു കാര്യം
കൂടെ കേൾക്കുക.

കര. ജാ. മ. 'ശിശുപാലൻ മേലധികാരി നല്ല യോഗ്യ
നാണെന്നും, ക്ഷത്രിയഗണ്ഡർവിൽ ഉള്ളതെ പ്രതിപ
ത്തി ഉള്ളതും കാര്യം കൂടെ ഗുണഭോധനമെങ്കിലും ചി
ന്തിച്ച പ്രവർത്തിക്കുന്നവരോ എന്നതാണു ഞാൻ കേ
ട്ടിട്ടുള്ളത്' ഉപേക്ഷിക്കുകയും വിചിന്തം ചിന്താശൂന്യം
യോഗ്യതയോ കൂടി കേൾക്കും വാക്കുകൾക്ക് മുമ്പാകെ
സേവകർക്കു കടമ്പ സംശയപ്പെടുത്തും, നന്മയെ
കൈ മട്ട്

മുറസ്സാക്കി- ആരെയും കൂട്ടിക്കൊത്ത ഒരു കൂട്ടക്കാരാണ്,
കൈ- ശരം, ചിന്ത

ധർമ്മപ്രദം- ആകപ്പാടെ കൈപ്പാടായും കീഴാദ്യംഗ
സ്വന്തമാകുകയും കര നല്ലതായും പ്രാപിക്ക
കയും ചെയ്യുന്നവനാണ്. മ.ക.കണ്ഠി അദ്വൈത
മന്ദിര പ്രധാനഗുണമെന്നു പറയുന്നു.

ഇവയുടെ പരമാർത്ഥം ഇന്നത്തോളമായാൽപ്പോൾ
മേലധികാരിക്ക് പല കമ്പി വന്നാകുന്നതും കേട്ട്, അ
ദ്വൈതം ബംഗ്ലാവാ, മലയാളം, മറ്റു മിക്കവാറും ഉ
ത്തർ പ്രദേശം സർവ്വതലമുറകളിലും കത്തിയിട്ട് അ
കുമ്പിട്ടുവന്നി. യ. വി. മേലധികാരി, ഉത്തര

കർമ്മകേരളം ന.യർ കേരളം കൈകൾക്കൊത്ത
അദ്വൈതവും പാദം ചിന്തയും കേൾ ചിന്തയ്ക്കു മുമ്പാകെ
വെക്കുകയും ചെയ്തു കർമ്മകേരളം നാമർ അവിടെ മ
യംഗ്ലാഷാണ്, സംസ്കൃതകളുടെ മേലും പൂർവ്വ മേല
ധികാരികളുടെ പ്രവേശനം കേൾക്കുന്നത്. അദ്വൈതം വന്ന
നന്മയായ പൂർവ്വ മേലധികാരിയെ കണ്ടു വന്നതും ചെയ്തു

യൂപ്പോൾ ചേലധികാരി ഇ. പ്രമോത്തത്തന്നെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഏകദേശം ശരിയ്ക്കു നോക്കിക്കൊള്ളി എന്നു പറഞ്ഞതല്ലാതെ മറ്റൊരു യാതൊന്നും ചോദിക്കുകയോ പറയുകയോ ഉണ്ടായില്ല. കരുണാകരൻ നായർ ചേലധികാരിയുടെ സ്വഭാവം കണ്ടുകേൾക്കാതെ ആകട്ടെ തൃപ്തികരമായി തോന്നിയില്ല.

മരണം കണ്ട ഒരു കഴിഞ്ഞു ഒരു ദിവസം ചേലധികാരി ഉലാത്തുചാൻ പത്ര സമയം ധാരാളിംഗപ്പെട്ടു യും പിന്നാലെ കൂടി ചേലധികാരി പിള്ളയെ നോക്കി ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു.

ചേലധികാരി—നിങ്ങൾ എന്നു പറഞ്ഞതു ശരിയാകുന്നു തോന്നുന്നു. നായർ എന്ന കാര്യങ്ങൾ വന്നപ്പോൾ തൊന്നയാളു കാര്യ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. കണ്ടുകൊണ്ടു് അയാൾ വരിയ്ക്ക അറിവിലെത്താൻ എവിടെ തേരുന്നിതു്

ധർമ്മലിംഗം—സാരി, അങ്ങൻ വൃദ്ധനും പാതാരില്ല.

പറയുകയുണ്ടല്ല അവിടന്നു ചോരിച്ചപ്പോൾ ഉള്ള വസ്തുത പറഞ്ഞു പുറത്തു ഉള്ളു.

ചേലധികാരി—അതുമാത്രമല്ല, ഇന്നലെ ഞാൻ അന്തർദ്ദേശ ആപ്പിൾ മുറിക്കത്തു ചെന്നപ്പോൾ തൊപ്പിയും ഉടുപ്പും എടുത്തുവെച്ചു്, ഒരു നേരിയ വെട്ടുമാത്രം ധരിച്ചുകൊണ്ടാണു ചോലി എടുക്കുന്നതു കണ്ടതു് അയാൾ ഏതൊ കണ്ടു എന്താണു തോന്നത്തു് എന്നിട്ടും യാതൊരു മായഭേദവും ഉണ്ടായില്ല. ഒരു മറുക്കി

മി അധികപ്രസംഗിക്കണമെന്ന് ഏറിട്ടും തോന്നുന്നുണ്ട്.

ധർമ്മലിംഗം - ഏതും ഏറിയൊന്നും ഏ. റിത്തേട്ടുകാരെക്കുറിച്ച് വേറെ ഒരു പോക്കിപ്പറഞ്ഞിനാലാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ജോലി എടുത്തു കഴിച്ചിട്ടുള്ളത്.

മേധവിക്കാരി - നിങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അസരം തോന്നിയിട്ടില്ല. ഇപ്പോഴൊട്ടാം ശൈത്യത്തിൽ അന്നു വെട്ടിട്ടു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

ഇവർ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതോടൊത്തു ചിലർക്കു കേൾക്കുകയും ആസക്തരായിത്തീർന്നു. അവിടെ ഒരു താഴെത്തറയിൽ ചില കീഴ്ജ്വരസ്ഥന്മാരുടെ ജോലികളിൽ തോറു കണ്ടു പ്പടിച്ച്, കരണാകാരൻ നായർ അവിടെ കലമ്പിക്കുന്ന സ്വതന്ത്രതയെ, ധർമ്മലിംഗം വിളിച്ച്, "ഇതാ, കണ്ടിട്ടും ഇങ്ങിനെയാണു വരിച്ച് സമൂഹം ഏകീകരണത്തിലായിട്ടും," എന്നു പറഞ്ഞു മേധവിക്കാരിയും മിണ്ടിയിട്ടു അദ്ദേഹം മനോഹരമായി ചിലപ്പോൾ അവിടെനിന്നു പോയി. ഇങ്ങിനെ മിത്രാനുബന്ധമായ ധർമ്മലിംഗം ചിലപ്പോൾ വേറെയും എഴുത്തുപ്രയോഗം മുതൽ നടന്നു വന്നിരുന്നു.

മേധവിക്കാരി കരണാകാരൻ നായർക്കു കാണപ്പെടാതെ തൃപ്പൂരിലുള്ള നട്ടിപ്പുഴയിൽ ശരിയായിട്ടുള്ള റിക്കർട്ടുകളിലും തുടങ്ങി കരണാകാരനുള്ള കണ്ണ് നായർ വല്ലാതെ വെട്ടിയിട്ടു. "ഇതൊരു കഥയാണ് ഞാൻ ജാഗ്രതയോടെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിട്ടും, മേധവിക്കാരി ഒരു

രാണാധ്വം കല്പിക്കുന്നത് അതേ അർത്ഥമിട്ടാണെങ്കിൽ അ
തുകൊണ്ട് ഞാൻ ഗോപവൽക്കൃത സംഗതികൾക്കും കൂടി
കടലാസ്സു കൊടുത്താൽ ശരിയായ ആവടികിട്ടിക്കാളാൻ
നൈമിഷം. ഇതിനുള്ള കാരണം എന്തായിരിക്കും." ക
രുണാകരൻ നായർ ഇങ്ങനെ ചോദിക്കുകയും വിചാരിച്ചിരി
ക്കുമ്പോൾ തപാൽ ശിപാരി കരകൃത്യംകാണുവന്ന് അ
ദ്ദേഹത്തിന്നു കൊടുത്തു നായർ വാക്കു കേൾ
പ്പിച്ചു വരിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു ശിപാരി സംഭാഷണത്തിൽ
അവിടെ കിടന്നു പോയി എഴുന്നീറ്റു വന്നുകൊണ്ടു
പരമ്പര പ്രകാരം വന്നു.

കോഴിക്കാട്,

പ്രിയമിത്രമേ,

25 ഓഗസ്റ്റ്

നമ്മൾ ഇവിടെനിന്നു പോയതിനുശേഷം സമു
ദായികിത്തംവെക്കു വിശ്വസിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ കത്തു
കിട്ടിയതായാൽ ഞാൻ അത്യധികം സന്തോഷിക്കുന്നു. ഇവിടെ
ഒരു കഥ ഞാൻ എന്തു പറയാൻ! ദുഷ്ടഗുണത്തിൽ
അഗ്രഗണ്യമായ ആയിട്ട് ഇനി എന്തെന്നും ഭയപ്പെടുന്നു
അങ്ങനെയായിട്ട് വന്നു. കിട്ടാൻ, എന്നുള്ളതു നമ്മെ
വെറുത്തു. നമ്മുടെ വിചാരം എന്തുവന്നു. നമ്മുടെ വിചാരം
നമ്മുടെ അകത്തു എന്തെന്നു. (അതുകൊണ്ടി
കിൽ ഉപരോധം നമ്മുടെ അകത്തു വിചാരം
യാൽ വന്നു. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയുടെ കത്തുവന്നു. ഇ
ന്നു ഒരു സന്തോഷം വിചാരം. എന്തെന്നും വിച
രങ്ങൾ വിചിന്തിച്ചു. നമ്മുടെ അമ്മയുടെ കത്തുവന്നു. ഇ
ന്നായിട്ട് അമ്മയുടെ കത്തുവന്നു. അമ്മയുടെ കത്തുവന്നു.

മൂ. അപ്പോൾ... .. ചെട്ടുത്ത് കരയം കയറാശിക്കു അ
 ന്നേടിക്കയറ്റാതെ ഏതു ചെട്ടുപാർ കഴിയും. ബാക്കി
 സംഗതി മഴിയെ ഭദ്രപടിക്കു അപേക്ഷ

എന്ത് സ്വന്തം

ഏതെങ്കിലുംതരത്തിൽ (മുട്ട്)

കരുണാകരൻ നായർ എഴുത്തു വായിച്ചു ചിന്താക
 ലനായി കിടക്കുമ്പോൾ ചേലധികാരി പെട്ടെന്ന് അവി
 ദേക്കു കയറിവന്നു. അദ്ദേഹം വന്നതു കരുണാകരൻ നാ
 യർ അറിഞ്ഞതല്ല. ഇല്ല ചേലധികാരി കറച്ചുനേരം അ
 വി. ഭയത്തോടെ വിന്നു നായർക്കു തന്നെത്തന്നെ ചാവേറേയും ക
 ബിട്ട. കാണുമ്പോൾ അദ്ദേഹം സ്വന്തം നഗർ മുറ്റ
 ശ്വേത വിചാരിച്ചു വിചാരിച്ചു വൃന്തനില്ക്കിയിട്ടുണ്ട്. അ
 തോടുകൂടി കരൻ ഗണപ്തക്കിത്തന്നു സംഭവിച്ച ആപ
 ത്തമല്ല. അറിഞ്ഞപ്പോൾ ചിന്താ പരമമെന്നു തന്നെ
 കരുണാകരൻ നായർ കിടന്നു കണ്ടിട്ടു ചേലധികാരി
 അത്യാത്മ കവിത പാടി. ക.ൻ വന്നതിനെ അറിയിക്ക
 ബുദ്ധിമുട്ടിത്തന്നു എന്നു തോന്നുമ്പോൾ ഒരു ചുരുക്കു അവി
 ദേനിന്നു പോയി.

ചുരുക്കേട്ട കരുണാകരൻ നായർ അന്നാദിശ്വരനിൽ
 നിന്നും വിപുലതയോടെ ഒരു വാക്കു ഒന്നു പറയി. ചേ
 ലധികാരി ചോദനമു ക.ൻ ഒന്നു പറഞ്ഞിട്ടു. ചുരുക്ക
 ത്ത് ഇദ്ദേഹം അന്നൊന്നിമിട്ടുമാത്രം എന്നു ശങ്കിച്ചു അവി
 ദേ ചേലാ ആദ്യം ക.ന്നാത്ത സ്ഥിതിക്ക് അദ്ദേഹം
 അന്നതരകാലത്തു വിചാരിച്ചു ചേലാദ്യം ചുരുക്കു വ
 ന്ന! കൈവരേ, എന്താ ക.ന്നാത്തതുകൊണ്ടു തോൻ അ

ഇ് അറിഞ്ഞിട്ടില്ലേ? ചേരികൾ പരക്കത്താ കെ' എ
ന്ന ഒട്ടിലായല്ലോ ഈ സംഭവം ഇവി ഏതെല്ലാമു
ന്നാലും വരേണ്ടവകത്തു ഏല്ലാം കൈവത്തി
ന്നുമാത്രം അറിയാം. ചേലധികരിക്കരുത് ബഹുമാനിച്ചി
ല്ലെന്ന കാരം വകിയ കാരം തന്നെ" കരുണാകാർ നര
യർ ഇങ്ങിനെ മോദാനു വിചാരിച്ചുമാകുമ്പോഴിരിക്ക
മ്പോൾ, ഒരു ശിപായി ഒരു ധികാരിയുടെ ഒരു കരിയ
റാം അടുത്തത്തിന്നു കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തു. അതിനെ
വാവകൾ നാഴ് പരയും പ്രകാശമായിരുന്നു .

നീക്കം ബഹുമാനപ്പെട്ട ഒരു ഉദ്യോഗത്താ
ണല്ലോ മരിക്കുന്നത് നീക്കമുണ്ടു പ്രകൃതി കണ്ടാൽ,
ഈ ഉദ്യോഗത്തിന് പട്ടം അഥവാ പട്ടം പന്തലത്തി
രിക്കുന്നു. മേലാൽ ചെയ്യേണ്ടതായി മേലധികാരി
യേയുംകൂടി ബഹുമാനിക്കുന്ന കിഷകുടല്ല ഉണ്ടു
ത്ത്? അതുകൊണ്ടു നന്നായിരുന്നു അതിനെ
യോ? അങ്ങിനെയുണ്ടോ? അതുകൊണ്ടു നിന്നിട്ടു
നീക്കം എന്താ കണ്ടുപോ? നീക്കം പറ്റാത്ത
കൊണ്ടുമാകല്ലോ ഏതൊരു സമയത്തും ചേലധികാ
രിക്കരുടെ വേലായ നിന്നിട്ടും അവരെ പറ്റാ ബഹു
മാനിച്ചു. ഇരിക്കത്തക്ക കിഴക്കുപുറത്തു കൊണ്ടി
നടന്നാലുള്ള ശിക്ഷ ഇന്നുതന്നെ. അറിഞ്ഞിരിക്കു
ല്ലോ ഇന്നു മാത്രമല്ല ഇതുപോലെ വാലു പന്തലത്തി
ലും നിന്നിട്ടും പല കൊടുക്കും അതുകണ്ടിരിക്കുന്നു.
ഇതുവരെയും കണ്ടിട്ടുവന്നു എങ്കിലും ഇനി അതിനെ
തരില്ല. കണ്ടുതന്നെ നിന്നിട്ടും ഉദ്യോഗത്തിൽനി

ന്ന നിഷേധമയ്ക്കായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം കതിരായ സമര
ധാരണം ഉടനെ ഭോധിപ്പിച്ചുകൊള്ളണം.”

ഈ കഠിപ്പു വായിച്ചു ഉടനെ സാധുവായ കരുണാ
കരൻ നായരോട് മുഖം ചേർത്തു വിളിപ്പറഞ്ഞു. ആ
സമയത്തു്, അല്പം അകലെയായി ധർമ്മിംഗംപിള്ള മു
തൽപ്പേർ അയ്യപ്പനും നടിക്കത്തും തമ്മിൽ ചിലതു് ഗു
ഹ്യമായി സംസാരിക്കുന്നതും അദ്ദേഹം കണ്ടു. അപ്പോ
ഴും നായർ പ്രകൃതപരണം ചെയ്തിരുന്നില്ല.

കരുണാകരൻ നായർ ഇരിക്കുന്നതായാ സകാശം
നും ഭോധിപ്പിക്കണമെന്നറിയാതെ അല്പനേരം ആ
ലോചിച്ചിരുന്നതിനാലേയും താഴെ പറയുന്ന കാരണം കരു
തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതിനാൽ തന്നെ ഭോധിപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കൈ
യിൽ കൊണ്ടുപോയിക്കൊള്ളുന്നു.

അയാൻ ഭോധിപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സമര അയ്യപ്പാദി
യവനും അവിടു് ചേർന്നിട്ടുള്ളവരും അവരോട് കല്പന
കളെ കണിപ്പാതി അനുസരിക്കുന്നവരായെന്നു. അവ
രിൽ താഴെത്തര അവാദിയും അയാൻ ഇതുവരെ കേണി
ച്ചിട്ടില്ലത്താണു് എന്തെങ്കിലും വിശ്വാസം. അന്യമേന്മയ്ക്കു
മല്ല തന്നെയും അയാൻ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അതിന്നു
സവിധതം ചെയ്ത് ഭോധിപ്പെടുകയുള്ളന്നു ഇന്ത് അവിടു
നു് എന്തെങ്കിലും അപ്പീസുമാരിൽ വന്നിരുന്നതു് അയാൻ
അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു ശരിയെന്നു. അയാൻ മദ്യപാനം
ചെയ്തിട്ടല്ലാ കിടത്തിക്കൊണ്ടു് അയാൻ മരിക്കുകയും ആ കൃ
ത്യം ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന സത്യവും ചെയ്യും. എന്തെങ്കിലും
കുറവു അപ്പീസിനുള്ളിൽനിന്നു വന്നിട്ടുള്ള കിട്ടിയതിൽ അദ്ദേ

യത്തിന്നു സംഭവിച്ചതായ ദൈവശിക്ഷകളെ മാത്രമു ചിന്താപാത്രമാക്കുക! കിടക്കകയറാതിരുന്നു. അങ്ങിനാൽ അവിടുത്തെ ആഗമനം അറിയുവാൻ അങ്ങതില്ല. അവിടുത്തെ ദൈവങ്ങൾക്കു ആ അപരായത്തിന്നു മാപ്പുതന്നെ ഉണ്ടു വീണ്ടും അപേക്ഷിക്കുന്നു."

ദേവധികാരി അതോന്നു വായിച്ചു കേൾക്കാകാൻ നന്മയെ ക്രോധത്തോടുകൂടി ഒരു ദാക്കിയെല്ലാ ഒരു യാത്രയെ മറുവടിയും കാണിച്ചു. യാത്ര ദൈവത്തിനിരിക്കിച്ചുകൊണ്ടു കരം വേരും അവിടുത്തെ നന്നിന്നു. ഒടുവിൽ ദേവധികാരി സമുദാനമെന്തെന്നു പറഞ്ഞു. യാത്രാവിശേഷം, കേൾക്കാകാൻ നന്മ മനസ്സാധനമില്ലാത്ത അന്തർ വസതിയിലേക്കും തിരിച്ചു.

കേൾക്കാകാൻ നന്മ അന്നുമാത്രം ഉറക്കം ഉണ്ടായില്ല. അദ്ദേഹം വെളിച്ചത്തിലുള്ള ആലോചനയിൽ ഉൾപ്പെട്ടുപോയി. "അതാ നാട്ടിൽപോയി വന്നുനിന്നു. കഷ്ടതയെ ഏതെല്ലാം ഭാരങ്ങളാണു സംഭവിച്ചതു് ദേവധികാരിയാകുന്ന സാസ്താവർകൾ മരിച്ചു. കഷ്ടത എന്നു ബഹുമാനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കീഴ്ദ്വേഗസ്ഥന്മാരിൽ ഭവനമെല്ലാം ഇപ്പോൾ എന്തിൽ ബഹുമാനമില്ല എന്നതെന്നയല്ല, എന്തെല്ലാം ദൈവവും കൂടി അവർ ചത്തുവെളിച്ചമെന്നായിട്ടാണു കണ്ടുവന്നതു് പുതിയ ദേവധികാരിയ്ക്കു, അന്തർ വെളിച്ചത്തെല്ലാം മൃഗം, പ്രവർത്തിക്കുന്നതല്ലാം കരാൾ ഉറക്കം മരിച്ചു മണത്തുള്ള മരി എന്നായിരിക്കും ഇല്ലാത്തതെല്ലാം

അതിന്റെ സ്വഭാവത്തെ പ്രകൃതിയാണെന്നു വിചാരിപ്പാ-
 നും തെളിപ്പു ഈ ഒരു പ്രശ്നത്തിന്നു് എന്തും സൗകര്യം
 ഒരു വേദം ആരോടും പ്രവർത്തിച്ചു കാണുന്നില്ല. ധർമ്മ
 വിശ്വാസത്തിൽ മുതൽപ്പേർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വലിയ സേ-
 വകാരായിട്ടും കാണപ്പെടുന്നു. അവർ വല്ലതും പറഞ്ഞു്
 അദ്ദേഹത്തെ കരംദിക്കപ്പെട്ടതായിരിക്കുമോ? മേ,
 അങ്ങിനെ വരുവാൻ തെളിപ്പു സൂത്രം മുതലിൽ ദൈ-
 വം കല്പിക്കുന്നതു പറയാല്ല! അതുകൊണ്ടു് എന്നല്ല, ഒരു
 തത്വം തന്നെ ഒരു ദൈവവും ചെല്ലുട്ടല്ലല്ലോ ഇതു്
 എന്നു് കർമ്മദൈവത്തെപ്പോലെ വേദം ഒന്നും പറയാൻ
 കാണുന്നില്ല. പുനസ്സിതിൽ ഇതിൽ തന്നെ ഏ-
 താനെന്നാൽ ഇവിടെ മോക്ഷം എടുത്തു കഴിച്ചു കൂട്ടേണ-
 ത്? അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണിൽ ഒന്നാമതായി വിധത്തി-
 ലുള്ള ആകാശവും ഉൾപ്പെട്ടു. ഉദ്യോഗവും വേണ്ട, ക-
 ണ്ണത്തെയും വേണ്ട, വലിയൊരു ദൈവം എന്തെങ്കിലും പേരായി
 എന്നാ? തന്നെ ഇത്രകാലം മോക്ഷം എടുത്തുകൊള്ളുക
 ന് ഇവ പട്ടാളത്തെയും വേണ്ട കോട്ടത്തിട്ടില്ലല്ലോ.
 വിധിയെ എന്നാൽ ഇത്ര ആവോചിപ്പാനുള്ളതു്! പ-
 രേ, കഴിഞ്ഞുകൂടാൻ ഒരു മാർഗ്ഗം ഉണ്ടോ? വേദം വ-
 ല്ല ഉദ്യോഗവും മറിയുന്നതിനുള്ള പരിപാടി ഇല്ലല്ലോ—
 ഉം, എന്നിവിടെ ഉദ്യോഗം! എന്നിവിടെ പരിപാടി
 ആരെ വ്യവസ്ഥിക്കുകയാണു് ഈ കഷ്ടപ്പാടാവെടുത്തു
 ത്? മനോവിനയകളായാ, സമോർഗ്ഗസമോർഗ്ഗ-
 രോട്, മറ്റു കർമ്മ ഇവയോന്നു കൈ കെട്ടിയിട്ടു് ഈ
 കലു് എന്നിങ്ങനെ ചോദിക്കുകയും മറ്റും

വിധി കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്താൽ അത് ... അത് ..
 അതുണ്ടായിട്ടുവെന്ന് മകളുടെ കാര്യം വാചാൻ! കല്യാ
 ണം കഴിക്കേണ്ട ചുമതലക്കാരൻ അറക്കത്തായല്ലേ!
 ആ ഒരു ഏല്പാടുകൾ എനിക്കു വേണ്ട. സ്വയംകൃത
 നന്മത്തിൽ ആവുന്നതും മെല്ലെ ചർച്ചയെ കഴിക്കേണ്ട
 ഈ അനുകൂലമായൊരു അനുകൂലം 'വിശ്വീകൃത പൃഥി
 വി നമോ: സ്വയം' എന്നൊരുപോലും. അത് നാമു ധ
 രാജം മരിച്ചുകാട്ടാൻ, മരിച്ചുനാലുവേണ്ടും മെല്ലെ
 ന്നു നൂ. യുനംകാരിയ്ക്ക് പല പുണ്യശാസ്ത്രങ്ങളും ഉ
 ന്നു. അതുകൊണ്ട് തീർത്തതും ഉണ്ട്. അവിടെയിൽ
 മെല്ലെ സ്നാനമെടുക്കുകയോണ്ടാൻ വാചാൻകാരി വ
 ന്നതി നാലുവേണ്ടും തന്നെ പ്രാപിക്കുന്നതല്ല ഉത്ത
 മം. ശരി, എന്തിനാൽ മെല്ലെ മെല്ലെ വേണ്ട ക
 ണ്ടാടുകയോണ്ടാ കഴിയുന്നതിലേക്കു പണം അറ
 സ്വരായിട്ടുണ്ടാകും" ഇങ്ങനെ കാരണം വിചാരി
 ച്ച് അദ്ദേഹം ആ ശാസ്ത്രശിവാശ്രമത്തിൽത്തന്നെ കഴി
 വൂമുണ്ട്.

പ്രഭാതകാലത്തോളം നായർ കാലംകളെഴുത്തുക
 കഴിച്ച് മരിച്ച കാരണങ്ങളാൽ മെല്ലെ മരിച്ചാൽ
 ഏഴ്തരത്തിലൊന്നായിട്ടുള്ള കയ്യിൽ സമുപ്തിയും അദ്ദേ
 ഹം മരിച്ചി വായിച്ചതോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃത
 ശാസ്ത്രം മെല്ലെ കയ്യിൽ നായർ മെല്ലെ ഇരി
 വ്വ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു.
 മെല്ലെകാരി...എന്താ ഇപ്പോൾ പണം അറിയവെ
 വാൻ ഉറപ്പുതന്നെ കാണാം!

கனம் - ஸார் - (மேலேயே - செல்லுங்கள்) பூங்கா! காண்கிறீர்களேயுமா?

ഫർഷിയിൽത്തന്നെ വിപരിച്ചിട്ടുണ്ട്

മേലധികൃതി - ഒരു ബാങ്ക് വാരിച്ചുനോക്കി.

കുറേ നാൾക്കകിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലാതെ വേറെ വിശേഷിതമുണ്ടെന്നു ഏകീകൃത പരമാനുഭവം.

ചെയ്തിരിക്കുക - ഉപ്പുവെള്ളം നിങ്ങളുടെ നല്ല ദൈവത്തെ
 ബഹുമാനിക്കുക. ഈ സമയത്താണ് ഉപ്പുവെള്ളം വെള്ളം
 വെള്ളം.

കെ എം. ശ്രീധരപ്പള്ളി കാലത്തുതന്നെയാണ് ഹർജിയിൽ കുറച്ചിട്ടു സംഗതികളും നടക്കുന്നത് എന്നും ശ്രീധരിപ്പള്ളം തന്നെ സമയത്തു പുണ്യം ചെയ്യാവുക സ്ഥിതിക്കാൻ.

செவ்விகரத்திலும், பின்பு ஒரு கையெழுத்தாகவுள்ளது
இவ்வூரளவாக உருவானவரே.

കുറേ നാൾ—ഇവിടെ അതിശയമായൊരു ഇടവേളയിൽ അവിടെ
നഗ്നപ്രതിമകൾ കണ്ടുപിടിച്ചതായും മറ്റും അവിടെയെന്ന
ഉദ്ദേശമില്ല.

മലയാളത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട്, യാതൊരു തരത്തിലും അതിനെ വേർതിരിച്ചു വെക്കുന്നതോ അതിനെ അനുകൂലമായി കാണുന്നതോ, അതിനോടു ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതോ അല്ല. അതിനോടു ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതോ അല്ല. അതിനോടു ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതോ അല്ല.

கனகாசுந்தரனார் உதவிப்பாடு. மொத்தக்
கூறு மாதிரி நவமிது வாக உதவியுடன் விட்டது
உடனடியாக, நபாபு. பிணைக்கிற நபர் உதவியுடன்
உதவியுடன்

മിചസം മണുകഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം മരിക്കാശിയിലെ സ്ത്രീ വേഷമെങ്കിലുമുള്ള, ഉടുപ്പിട്ട് മെയ്ക്കുമാരി ആയതെ അതിൽവെ സ്ത്രീകളിൽ ചെന്നുചെന്നു. വെണ്ടി വരുമെന്ന് അല്പം അനുസരിച്ചുവന്നു. അദ്ദേഹം “മേയ്ക്കി റിപ്പിൾ റൂമിൽ” ഇരിക്കുമ്പോൾ അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന വരിൽ ചിലർ അദ്ദേഹം വന്നുപ്രകാരം സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടു

ഒന്നാമൻ—കേട്ടിപ്പോ, സർ, ഹി തൻ. ഞാൻ ചെറുപ്പി
 ഞാൻ

മൊന്നാമൻ—അതുപോ ‘ഞാൻ കേട്ടിപ്പോ

ഒന്നാമൻ—ഞാൻ കേൾക്കാനുള്ള സൗകര്യമായില്ല ഇന്നു
 മേയ്ക്കി റൂമിൽ’ പറ്റിക്കിടാത്ത കണ്ടത് ഏതെന്നു
 ഒന്നാമൻ, സർ, കേൾക്കുകയും കാര്യം മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും
 വാതു. കേൾക്കുകയും ഉറപ്പിക്കുകയും അനുവദിക്കുകയും കേൾക്കുകയും
 കേൾക്കുകയും കേൾക്കുകയും കാണുന്നത്

മൊന്നാമൻ—അപ്പോൾ വരുമെ വേണ്ടി വേണ്ടി നേരിട്ടു
 പാൻ ഇക്കയെക്കേട്ടു

ഒന്നാമൻ—വരുമെ വരുമെ പറയുകയും

ഇവരുടെ ഉപസംവാദം കേട്ടു കേൾക്കുകയും
 തങ്ങളെ മുമ്പെ കേൾക്കുകയും ഇരിക്കുകയും കേൾക്കുകയും ചുറ്റും.
 “അതുവേണ്ടി. വീട്ടിലിരിക്കുകയും—ഉദ്ദേശം മാറ്റിയവ
 ല്ല—അതുകൊണ്ടു അല്പം സംസാരിച്ചതും തുടർന്നു—
 ഇവിടെ ഏതൊരു, മേയ്ക്കിപ്പോ സമാധാനം, സമാധാനം.
 ഞാൻ മരിക്കാശിയില്ല, കേൾക്കുകയും കേൾക്കുകയും” എ

ന്നു വിദൂഷിപ്പിച്ചുതന്നുകൊണ്ട് അവിടെയിരുന്നെന്നിറു പുറത്തു
 സ്കൂളിലായി.

ചിറ്റാർ ദിവാസം കരണാകരൻ്റായാർ തന്നെ സ്വ
 കലസംഗതികളും കാണിച്ചു ഗോവിന്ദമനോഹരൻ്റെ ഒരു ക
 ണത്തെയ്യ. അന്നുതന്നെ ഇന്നു ദിക്കിലേക്ക് എന്തെ നീച്ച
 കപ്പൽത്താക്കെ അമ്മക്കുവെടി കൊണ്ടു അന്നിപ്പോലെ അ
 ദൃശ്യം ദേശാടനത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടുകയറും ചെയ്തു.

മൂന്നാമദ്ധ്യായം.

ഒരു വെള്ളപ്പൊക്കം.

പ്രിയവരന്മാരേ, ഇതി നടുക്കുവാൻ്റെവാകുന്ന
 കഥ തെറ്റുന്നാട്ടിലാകുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ അവിടെക്കു അ
 നിച്ചുകൊള്ളൂ.

ഗോദാവരീനദിയുടെ ഉത്തരീതത്തായി വെക്കാല
 പൂരി എന്നൊരു പ്രദേശമുണ്ട് അവിടെ ഒരു ചാതിരി
 കച്ചവടസ്ഥലത്തും, ചില പ്രളക്കത്താക്കെ സുഖവാസ
 ത്തിന്നുവണി പണിമിച്ചിട്ടുള്ള അംഗാദികളും, ചില ഇ
 രുപ്രളക്കത്താക്കെ ഹരിത്തും ചന്ദ്രാ ഉള്ളതിന്നു പുറമെ
 ഒരു ഗോപീസ് സ്തൂപനും ഒരു രുദ്രസ്തൂപീസ്തൂപം കൂടി ഉ
 ണ്ടായിരുന്നു. ഗോദാവരിയിൽ തിരക്കുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
 ജലം റിപ്പിത്തം ചേർ പ്രദേശത്തു് അക്കാതുകാലത്തു്
 ഉണ്ടാകേണ്ടതായ സമ്പൂർണ്ണമു് യാതൊരു കുറവും
 സംഭവിക്കുക പതിവില്ല ഉള്ളുകാലത്തു് ആ പദേശം
 അതിസുന്ദരമായൊരു നഗരമായിരുന്നു.

സംവരണ ഒരു വഷത്തിൽ കന്യബത്തുകാസകരമം കൃഷിക്കാരും അട്ടമഹംസികളിൽ ചിലതും മാത്രമേ ആ നാട്ടിലുണ്ടാവാനുള്ളൂ. എന്നാൽ മദ്ധ്യവനപ്താലം അവി ട്തും വളരെ ആറുത്തുകൾക്കുണ്ടായിരിയ്ക്കും. ഉണ്ണുംനീലിത്തം പല പട്ടണങ്ങളിൽനിന്നും ഭൂമിൻകാർത്തം ഉദ്യോഗ സ്ഥാനം വിദ്യാർത്ഥികളും ആ പ്രദേശത്തു വന്ന അമ സിപ്പക പാതിവർണ്.

മുതലുമാകുന്നതിൽ ചിലരിച്ച സംഭവം നാത്തതി ന്നും അടുത്തകാലം മദ്ധ്യവനലിപ്പുള്ള ഉണ്ണുംപരമ്പ യുള്ള ഒരു ഉണ്ണും അതുവഴിയും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള ആ കെര ല്ലം കർലവഷംതന്നെ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു സംശയ മാണ്. വെതിലിന്നും കീഴ്ത്തുകകാണ്ടു സമപരിവര മത്തും ഗതംസംകുടന മിലത്തിന്നു വലിയ പ ത്തണങ്ങളിലും തുടർത്തുകലിലും നാനും കഴിപ്പുറൻപുടി വെ ത്തും ഇല്ലാത്തതായി. അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ സ്വഹാര ങ്ങളയും ഉപേക്ഷിച്ച് ജലമുള്ള പ്രദേശത്തെ അന്യ ഷിച്ചു പലായിത്തുടങ്ങി. പലരും പല ദിക്കുകളിലാമി സ്ഥലംവിടിച്ചു തുടങ്ങി.

ഈ സമയത്തു നമ്മുടെ വിശ്വലപുരി ജനമിതര ത്തി തീർന്നിരിയ്ക്കുന്നു. മനങ്ങൾക്കു അകസിക്കുവാൻ കെട്ടി ടങ്ങൾ കിടക്കത്തത്തിനാൽ കൂടാക്കെട്ടിയും മേച്ചുവട്ടിച്ച മായി ആനവധി ജനങ്ങൾ അന്യഭരപ്പിച്ചു.

ഒരു ദിവസം മാത്രം മണി പന്ത്രണ്ടടിച്ചതിന്നുശ ങ്ങം ഒരു ഇടിമുഴക്കവും മിന്നലും ആരംഭിച്ചു. അങ്ങേ ടുകൂടി മഴയും തുടങ്ങി. തുടങ്ങിയ മഴചാകാട്ടു, ധാരോ

അങ്ങനെ അതിഗാഢിച്ചുത്താക്കി വളരെനേരം പെട്ടു. ഇ
ക്കാരത്തിലും മേയ്യപ്പട്ടിലും മറ്റും കാണിച്ചിരുന്നവർ ഭാ
ഗി അലഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഗ്രാമങ്ങളിൽ പാഞ്ഞിരുന്നവർ
രീട്ടുകൾ ചേരുന്നതിനുകയാൽ ഇരിയ്ക്കുവാനുള്ളി സ്ഥ
ലമില്ലാതെ കാരാ മുതിലും ഉയർന്നുവായി അംഗു
വുകൾക്ക് അടങ്ങിപ്പോയവർ കൊടുങ്കാറ്റുകൊണ്ടും, ഇടി
മിന്നൽ, മഴ മുതലായതുകൊണ്ടും വലിയ നഷ്ടങ്ങൾ പ
റ്റി വീഴുകാലിത്തം ഉള്ള അകാശപ്പടയർ കേട്ടും വ
ളരെ അപമാനപ്പെട്ടവരായി. ഗോമുഖത്തിലും മറ്റും കൂ
ത്തിൽ കയറാത്തതുകൊണ്ട്. ഏതാനെണ്ണം പ്രദേശത്തു
ത്തുടങ്ങി ആ പ്രദേശമെല്ലാം പലായനത്തിന്നു ഇനി
യിയ്ക്കു് അനൗചിത്യം അംഗുവുകൾ, മാളികകൾ വിത്ത
കൊണ്ടുപോകയും ചെയ്തു.

ഇതുതന്നെയാണ് പ്രകൃതിയുടെ ഭാരം. ഇന്ന് ലഭ്യമായ സ്ഥിതിയും ഇന്ത്യയ്ക്കു സ്ഥിതിയും ഒരേതുതന്നെയാണ്. ഒരു പതിനഞ്ചു നാടികളാണുണ്ടായ ഭേദഗതി. ഇതുപ്രകാരംതന്നെ. ദൈവവിചാരം ആകുമ്പോൾ. നമുക്കിഷ്ടപ്പെടുന്നതു വൃദ്ധനായാണ്, എത്ര വേഗത്തായാണ്, എത്ര സമാധാനത്തായാണ്, എത്ര ജനങ്ങളായാണ്, എത്ര നാശങ്ങളായാണ് വെച്ചുപോകുന്നത് ഇതു കാണാൻ കഴിയില്ലെന്ന ജനങ്ങൾക്ക് ഒരു കരുതണമുണ്ടാകട്ടെ. ഇപ്പോഴുള്ളവരിൽ ചിലർ പ്രയാസപ്പെട്ട കര വാറുന്നു. ചിലർ കരകലോളം അടുത്തുവന്നുവെങ്കിലും കരകൾ തളിർന്നു കിട്ടുന്നില്ലെന്ന ഉദാഹരണമായ ചില കാരണകരമായ നാശങ്ങളാണ് കഴിയുവേണ്ട. ചിലരെ മരിക്കുന്നു. ദൈവാനുകൂല്യം

ന ചിലർ പെട്ടി, ചെറുതും കൂലായത്തു പിടിക്കുവാൻ തന്നി
ക്കുന്നു. ഈ ശ്രമക്കാരിൽത്തന്നെ പലരും നരഭാവമേറിയ
തായിത്തീരുന്നുണ്ട്. ഏതാൽ ഇത്ര അസുഖവും മനോരമം
കൂടിയിട്ടുള്ളതിൽ അധികം പേരും കണ്ടുനില്ക്കുകയാണു്
ചെയ്തിരുന്നതു് രാജാസംഹരിക്കുവാനും അത്യന്തം
മിന്നിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഹിറ്റ് കണ്ടു്! ഇതാൽ അങ്ങനെയല്ല! ഒരു മരണ
കിരയ അവശാബ്ദിച്ച് തൊറെ കഴിഞ്ഞുവരുന്നു. 'കേണിക്ക
ണേ കേണിക്കണേ!' എന്ന് ഒരു വിധം വിളിച്ചു നില്ക്കു
മിക്കുന്ന കുറുമ്പുകൾക്കും വെള്ളത്താൻ കഴിക്കിൻ ശ
ബ്ദംകൊണ്ടും ആ സ്വലുചിന്തം വിവചിച്ചിട്ടുണ്ടു് കേൾ
ക്കുന്നില്ല. വഴിയുടെ കയ്യൊരിൽ കൂടി കവിച്ചു തന്നെ ആ
മനുഷ്യൻ അവരോടൊന്നി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഒഴ
ക്കിന്റെ ശബ്ദംകൊണ്ടു് അയാളിൽനിന്നു വേർ പട്ടാവാ
യി. ആ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നതിനായി. മറ്റും കേ
ൾക്കുന്ന ഒരു ഭൂതത്തിൽ മുക്കിത്തുടങ്ങി. മീറസ്വരം
കിൽ വലർ അയാളെ കൈയെടുത്തുണ്ടെന്നുവെക്കു വെള്ള
ത്തിൽ ചാട്ടുവാൻ പ്രാപിച്ച അവൻ സായിച്ചിട്ടു ആ
സമയത്തെ പ്രവാഹം അത്രയും അകലായിരുന്നു ആ
വരോളാവരം അച്ചുട്ടു കേണിക്കണേ ഉള്ളു. ഒഴുകുന്ന
അല്ലെങ്കിൽ തിട്ടം കാര്യം കാണുന്നതാണു് അല്ലാതെയുംകൂടി
കഴിഞ്ഞാൽ അയാളുടെ കഥ അവസാനിക്കുമെന്നുള്ള
ബുദ്ധിപ്രാപ്തി.

അപ്പോഴേക്കും തൊറെ താൻ പ്രാണനേയും വണ
തുംവെച്ചു പെട്ടെന്നു വെള്ളത്തിലേക്ക് എടുത്തു ചാടി നീ

മിശ്രിതമാൽ നന്ദപേരം കെട്ടപ്പെട്ടുവെല്ലോ" എന്നു പറഞ്ഞതു കേട്ട്, ക്ഷമിക്കുന്ന അർത്ഥം ഒരു ഭീഷ്മശാസനത്തോടു കൂടി രണ്ടുകൊണ്ടെന്നാക്കി, പ്രേരോ, ഞാൻ അങ്ങനെയുണ്ടിടുന്നു. എന്റെ പ്രാണദാതാവായ അമ്മയെ മിശ്രിതമാൽ ഭീഷ്മശാസനം ചെയ്ത ആയിരത്തൊന്നു അർത്ഥം അമ്മയെ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു." ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു. സഭാരംഭധൃതിയോടെ കൊണ്ടുപിടി സംസാരിച്ചയാൾ വയ്യാതെയ്തെ യാത്രയും ചെയ്തിരുന്നതായി.

ഏകദേശം ഒരുതുടങ്ങിയൊട്ടുടി കാര്യം മഴയും തിര ശമിച്ചു കഴക്കാകൾ റീപ്പി ചെയ്തിൽ കഴയതു ഉണ്ടി. ഗീതാന്തനാരായണ ഭാഷാർത്ഥം ചെയ്തിൽ കണ്ടാറും വസ്ത്രാദികൾ ഉണക്കിയും പാവപാല പാരിതിട്ടുള്ള ക ണ്ടുകൾക്കു പാലത്തും വിപണിപ്പും ഇവി ഏതാനും പ്രവ ണ്തിക്കുണ്ടാതു് ഏതം റീപ്പിയായില്ലാതെ അലഞ്ഞും തുട ണ്ടി, പലതം പല വഴിക്കായി പോയിത്തുടങ്ങി.

இவ் சுவைத்து' உரகிவரர் சூரம் உணிகாமிநா
 நோகி, னொழியா உரை யுந், சூரம் அறுந் தருபிழ
 ளர் என்னை நுழிபுழைக்கொழி' வினாற் றுபு
 னாநததரை என்னை' உரகிவரர் உணிகாமிநா' வி
 ன்நம் சூரயாவு குககுந் தரை லுவினாந்' அ
 ரு உரைந்.

മെക്കൻ—പ്രഭാ: മെക്കൻ പ്രദേശത്തെ പ്രവാസി സമൂഹം ഏതാണ്ട് പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്? ഞാനു
പ്രദേശത്ത് മെക്കൻ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു മാറ്റം ഉ

ഈ രോഗം വൃഥാ മരിച്ചുനന്നു കണ്ടുകൊണ്ടു നില്ക്കൂ
ആകെങ്കിലും മരണമുണ്ടാകാമോ!

മഴകിയന്ന ആൾ — ആ കൃത്യം നിറവേറ്റിയതു നിങ്ങളാ
ണല്ലോ. അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലേ?
വേറെ ആരെക്കൊണ്ടു സാധിച്ചില്ലല്ലോ!

മക്കകൻ — ആ മാഗം സാരമില്ല ഞാൻ പരമപ്പെട്ട
പ്പോൾ വാക്കിച്ചുള്ളിൽ പിൻവാങ്ങി എന്നല്ലതെ
അന്യഥാ വിചാരിപ്പാൻ കരമില്ല. “പരോപകാരം
നമിടേ ശരീരം” എന്നല്ലേ?

മഴകിയന്ന ആൾ — കഥാശര! മാഗംകൊണ്ടു നി
ങ്ങളെ മരിക്കുവാൻ എന്താൻ സാധിക്കുകില്ല. (അ
ദ്യമത്തിന്റെ കൃത്രിമ കിരീടം മാ നമുക്കുണ്ടെന്നു ഞ
നു വിളിച്ച്) ഇതാ, എന്തും ലഭ്യമായ ഒരു സംഭവ
ന. ഇതു പ്രാണമെന്ന പ്രതിഫലമായി തന്നെല്ല.
കേവലം നവീകൃതമാകു മറ്റൊരുതരം. ഏതാൻ ന
മ്മുക്കായി ഇതിനെ സ്വീകരിച്ചുവേ.

ആ 200 ഉദ്ദേശം പതിനായിരം ഉദ്യോഗ വിജയ
ശിക്ഷണശാലയിൽ ഏകിലും മേക്കൻ ആ മാല
യെ നോക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ, തൊഴിക്കുകൊണ്ട്,
പ്രഭാ! ഞാനും റത്തംവെട്ടിക്കൊള്ളുന്നു. നിങ്ങൾ
തയ്യങ്ങായി ആ അപേക്ഷയെ സമാധാനപ്പെടുത്തണമക
ളല്ലെന്നു് ഒരു മാഗം ചെയ്യണം

മഴകിയന്ന ആൾ — (സമാധാനപ്പെട്ടി) നിങ്ങളുടെ അ
പേക്ഷ എന്തുതരത്തിലായിരുന്നാലും വേണ്ടില്ല, ഞാ
നി സാധിച്ചില്ലകൊള്ളാം, സത്യം

മക്കൾ—പ്രഭാതം, ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നത് എന്തും സപ്തമത്വം ഒരു കാൽമാണ് പരിവേഷണകരത്തിന് ഇപ്പോൾ ഞാൻ ചെമ്മിട്ടുന്ന സമാധാനം എത്രയും പാലുതരമാണ് അതിനുചേർന്നു കാര്യം തുടങ്ങിയ പ്രതിപദപര സമാധാനം വാങ്ങുവാൻ അത് എന്റെ വിഷ്ണുധിക്കൽ ഉത്താണ് എന്റെ അപേക്ഷ.

പ്രിയമയനമാകട്ടെ, മഴകിടന്നിടുന്ന ആൾ ഒരു കേഴിശംനോതിരിക്കുന്നത് ആ കാലവികിത്തം നമുക്ക് അറിയുന്നിരിക്കട്ടെ. മറ്റൊരു ചെട്ട പ്രതിപദ എത്രയും ഉറപ്പായിരിക്കട്ടെ. ഈ ഒരു സമാധാനം ആരക്കിടും വിദ്യാലയങ്ങളിലിരിക്കാൻ ഇപ്പോഴുള്ള നമ്മുടെ ഭാവിദൃഢിതയ്ക്ക് കൈകൾക്കായ ഒരുതീർത്ഥം ഈ ഒരു വെളത്തിൽ നമ്മുടെ കൈകൾക്ക് (പുഴയിൽ നിന്ന് ആരെയും കൈകൾക്ക്) അല്ലാതെ വേറെ ആരാതിരിക്കാനും ഒരു കരണപദവിയിൽ എത്തുന്നതായ വിദ്യാലയമാണല്ലോ.

മഴകിടന്ന ആൾ ഈ വാക്കു കേട്ടു കറുപ്പു വാക്കു സുസ്ഥിരമായി വിനോദമായി. ചിന്തിച്ച് ഇരിക്കുന്ന വിചാരിച്ചു—“ഇതെന്തു കഥയാണ്? ഇതിനെയും ചിലതേന്താൻ ഈ കലിമുഗ്ദ്ധതയും കൂടെമുഗ്ദ്ധവന്നതായും ആ വിഭാവനം ആശ്ചര്യത്തോടെയും ഇടയം സാധ്യമാല്ല. ആകാശത്തെ പ്രകൃതിയും, ആകാശത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതും പാലുവകാരണമുള്ള ഒരു സങ്കീർണ്ണം കണ്ടുപോൾ ഇടയം ഒരു മനോഹരമായതെന്നുതോന്നുന്നു.

ഇതിനു സംഭവമില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ആത്മരക്ഷിതാ
നിന്നായിരും രൂപ വിലകളിൽനിന്നും ഇദ്ദേഹം രക്ഷ
പെടും. എന്നല്ല മനസ്സ് സ്ഥിരമാക്കുക എന്ന സ്ഥി
തി കടക്കാൻ നാടി വെട്ടുകയാലല്ല മലയാളം! ഓ. ഇതെ
ക്കൊരു അത്ഭുതമാണ്! ഇദ്ദേഹം ആത്മരക്ഷിതാ” എ
ന്നിതന്നു മനസ്സാക്കി വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
കുറുപ്പായിട്ട് അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി, “പ്രഭോ, എനിക്ക് രക്ഷ
കൊണ്ട് അനുഗ്രഹം ചെയ്യണം” എന്നു വളരെ വിനയത്താ
ൽ അപേക്ഷിച്ചു.

മുക്തിവന്ന ആറു ദശകകാലം കൈ പിടിച്ചുകൊ
ണ്ടി, പ്രാണദൈവം എന്റെ ദൈവം; അതായത്,
ഞാനും ഏന്റെ എമ്മത്തലയ്ക്കു പോയി ഒരു ദിവസ
കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ലൗകികമായ ഒരു ആ
തിഥ്യത്തെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, നിങ്ങളുടെ ഇ
ഷ്ടദൈവത്തെ കൈയ്ക്കുകയുള്ളതായി എനിക്ക് സമ്മതമാ
ണ് എന്നു പറഞ്ഞു. ആ ധാരാളം കെട്ടി, കൈകൾ, അ
ല്ലാത്തതായാലായിട്ട്, പ്രാണം, ഏറ്റവും നിങ്ങളുടെ സമ്മത
മില്ലാത്തതാണ് എങ്കിലും മറ്റൊരു നിങ്ങളുടെ അല
പ്പുകാരെ കൈയ്ക്കു എന്നു വയ്ക്കൽ അല്ല പാപകാരാലോ
കത്തുകൊണ്ട് ഒരു ഒരു സംഗതി മാത്രം സ്വീകരിക്ക
ുന്നതിന്നു അറുന്ന് അതുമാണ് എന്നു പറഞ്ഞു.

പിന്നീട് നേട്ട പേരും ഒരു വാണിജ്യാപ്തം
ചെയ്തു

നാലാമദ്ധ്യായം

മെ രസ്യതൃ

നേരം പ്രഭാതമായിത്തുടങ്ങി. ആദിത്യഗേഹവാൻ
 തമസ്സുകാലാരംഭമായിരിക്കുന്ന ധരിതീരുപത്തെ ത
 കൻറ കരണമുൽ മെ മിന്ദഗ്രഹൻ രോഗിയുടെ ദോഷ
 തത്ത്വയന്ത്രപ്രദൈവ മന്ദരകാവസ്ഥയും കലോദിതമായി.
 സമോജിനിയാകട്ടെ ജാത്യാ തകൻറ ശത്രുവായ ഗഗനക
 രൻറ അഭാവത്താലും, പ്രിയചിത്രകേന്ദ്രത്താലും ഉണ്ടായ
 സന്തോഷംനിമിത്തം വികസിക്കുവാനായ് മവിച്ച ഭൂ
 ഗതമൃഗർ സ്വന്തവും പതികളുടെ കളിച്ചുകിടവും കേ
 ളാൽ ആവയും ഭീനകരഗവാരൻറ ഗഗനാരോഹണവേ
 ലയിൽ 'പ്രഗൃത്യസ്താ'കാരിയെപ്പോലായ്ക്കഥാ ചെയ്യുന്ന
 പിതൃവന്ദനാർപ്പണവ കത്താട്ടെ പിതൃപത്നെ സാ
 മീകരിക്കയാണോ എന്നു തോന്നും. പല്ലവരണീയ
 അമയ ആദിത്യംശ്ശികൾ കൂടത്തിൽ പ്രസരിച്ചതുക
 ളിതാർപ്പണം 'ചിന്തനഗമം' പട്ടണത്തിലേ മലഞ്ചര
 താളം, ദേവതാനിക്ഷേപത്താളം മറ്റും സുചർമ്മദ്രവഞ്
 ളാൽ സേധനംചെയ്യപ്പെട്ടവയോ എന്നു തോന്നമറു
 വിചിന്തിക്കുന്നതി സകലമലശാസ്ത്രത്തോടും, സന്നേന
 നേരം ഹോമിച്ചിരുന്ന ആ പട്ടണത്തിലേ അന്തകായിരം
 ഗ്രഹങ്ങൾ രോഷമിക്കത്തുളായിരിയ്ക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഇവ
 സന്ദർശിച്ച് 'മേയചന്ദ്രസേനൻ' ജാതിതാളമെ പാശ്ചാ
 ത്വ മാത്രം അത്യന്തം ശോകാവസ്ഥയിൽ എത്തിയിരി
 യ്കുന്നു.

ജന്മചന്ദ്രസേനൻ ജമിനാർ വലിയ കോട്ടിപ്പറമ്പു, ആ നഗരത്തിനൊത്തു, അടുത്ത നഗരങ്ങൾക്കടുതി രാജാവിനെപ്പോലുള്ള രാജ്യം ആകുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്നു സുമാർ അയ്യപ്പത്തുവെക്കു പ്രായം കാണാം. അദ്ദേഹം സത്യവാനും ന്യായവാനും ആശ്രിതന്മാരിൽ ആ വിശ്വസ്തരുള്ളവനാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്നു സഹോദരി സഹോദരന്മാരായ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. മൂന്നു വിചാരം ചെയ്തു് അപത്യസുഖം അദ്ദേഹത്തിന്നു കൈവരും എന്നു വരിച്ചു കൊടുത്തിട്ടില്ല. സന്താനവിഹിനനായ അദ്ദേഹത്തിന്നു സകലകുടുംബഗൃഹവും കന്തനവഗ്രികൾപോലെ പരിണമിച്ചു.

ഇപ്പോൾ ജന്മചന്ദ്രസേനൻ ജമിനാർ ഒരു രാജാക്കന്മാരിൽ പെട്ടിട്ടു നല്ലൊരുവനാകയാകി, ഇദ്ദേഹത്തിന്നു കിളിമുളയവും മറ്റുള്ളവയുടെയൊക്കെയും ബലശ്രദ്ധയോടെ അറമ്പിന്റെ ആഗമനത്തെക്കുറഞ്ഞു നിൽക്കിപ്പോകുന്നതു വരെയകത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്താ. അത്തരവായ ഒരു അയ്യപ്പത്തും അയ്യപ്പത്തുമാരും ഇല്ലാതിരുന്ന ഇദ്ദേഹത്തെ ഇത്രയും വിചാരിച്ചാൽ ശമ്പളക്കാരല്ലാതെ മറ്റൊരാളും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. “ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്ത ചാട്ടക്കാരെന്നുണ്ടെന്നുണ്ടാണു്” അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടപോലെ ഇത്രയും വിചാരിക്കുന്നതും” മറ്റും നമുക്കൊന്നു ചില വിവരങ്ങൾ കിട്ടിയതു തട്ടിയതടയാൻ ലാഭനോക്കി അവർക്കുനടക്കുന്നതുണ്ടു്.

ഡാക്ടർമാർ ഏസ്സ് കയറും, കെ ചെയ്തിട്ടുറവു

വും, ടി. ഗോവിന്ദൻ നായഡുവും, ജമീന്ദാർ വെള്ളാർ
 ഗ്രന്ഥത്തിൽ ചികിത്സിച്ചുവരുന്നുണ്ട്; ഇവരിൽ ആരെ
 കിഷ്കരൻ ഭാഗിയുടെ അടുത്തുപുറത്തു സമയമില്ല
 ഇവർ ഒരു പട്ടണത്തിൽവെച്ച് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താനാക
 ന്നു. ഇവരുടെ ചികിത്സകന്മാർ യാതൊരു ഭേദവും കാ
 ണാത്തതിനാൽ മിസ്റ്റർ കെ. വെങ്കിട്ടറാവുവിന്റെ അഭി
 പ്രായപ്രകാരം ഭവനാഭത്തിൽനിന്നു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താ
 ന്ന ചില നാട്ടുചികിത്സകന്മാരെ വരുത്തി കഴുകയും
 അവർ ചില ചികിത്സകൻ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു.
 എന്നാൽ ഇവരുൾക്കു സ്പെഷൽ റെഫറിച്ചുപോയ
 കല്ലറയെ യാതൊരു പദ്ധതിയുമില്ലാത്തതായില്ല. മി
 ന്നപ്രകാരം മറ്റൊരു അധികാരി വരികയാണെന്നാൽ
 ജമീന്ദാർ സകലമാണുണ്ടും ദാരുണമായതും,
 ചികിത്സാദികളെ ചെയ്യിക്കുന്നതും, മറ്റും അടുത്തു
 ന്ന സ്വന്തം വകിയും കല്ലറയ്ക്കും ആരു വകിൽ
 കെ. വെങ്കിട്ടറാവു സാർവ്വത്രികതയും, അടുത്തും തന്റെ
 ജോലിക്കുപിന്നെ അടുത്ത പട്ടണത്തിൽ ഏല്പിക്കുകയും
 മറ്റും അങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്യാവുന്നതായിരുന്നു.

കെ. മിസ്റ്റർ കാലത്തു ഏകദേശം ഏതെന്നി സമ
 യത്തു വകിൽ മറ്റൊരു അധികാരം ധർമ്മ കെ. വെ
 കിട്ടറാവു അധികാരം ടി. ഗോവിന്ദനായു അധികാരം
 കിഷ്കരൻ ഭാഗിയുടെ അടുത്തു ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ
 മിന്നത്തിൽനിന്നുപോയി സംസാരിച്ചു കിഷ്കരൻ മേധാ
 യ്ക്കു വെങ്കിട്ടറാവു കണ്ടെത്തു മട്ടുണ്ടായി. ഡാക്ടർമാർ മുഖ
 യോടു മുഖം വാക്കി, ഉടനെ ചില മരുന്നുകൾ കൊടു
 ന്തു വകിലാളനും ഡാക്ടർമാരും;

ജരാനി വകിൽ രജിസ്ട്രാക്കുമെടുത്താ നമു് നന്നിയതിന്നു ശേഷം മേൽക്കൂട്ടം സെഷൻ റൂം വന്നു് എന്നു പറഞ്ഞു മേൽക്കൂട്ടക്കുമെടു ചുമട്ടിൽ നിന്നു കാക്കുര കെട്ടത്തു വകിലിടൽ കയ്യിൽ കൊടുത്തു് ഒരു അൽമാരി മുണ്ടിക്കാണിച്ചു വകിൽ അൽമാരി ഇറങ്ങപ്പോയി മുറ്റംവെച്ചു ഒരു ലക്കോട്ടം ഒരു ആധാരവും കണ്ടു വേറെ യാതൊന്നും അകൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലാ വകിൽ അതെടുത്തു മേൽക്കൂട്ടം കാണിച്ചു. മേൽക്കൂട്ടം നീട്ടി അതു കെട്ടിച്ചു രജിസ്ട്രാക്കു കയ്യിൽ കൊടുത്തു. രജിസ്ട്രാർ ആധാരം നൽകിപ്പോയി ലക്കോട്ടത്തിൽ ഏഴതിയിരുന്നതു മേൽക്കൂട്ടം വകിലിടൽ മുഖത്തു മേൽക്കൂട്ടം ചിരിച്ചു.

വകിലിടൽ കാക്കുരമാണം കെട്ടിച്ചിരിക്കട്ടെ സെഷൻ രജിസ്ട്രാർ ആ ആധാരം വകിലിടൽ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. വകിൽ അതു വന്നാൽ മേൽക്കൂട്ടം വെട്ടുവെട്ടുന്നതിനായി ഇവിടുന്നു.

ഒരു ആധാരം വകിൽ മേൽക്കൂട്ടം വെട്ടുകയ്ക്കു ചേർന്നു ഏഴതി വെട്ടു ഒരു മുക്കാർന്നാൽ മേൽക്കൂട്ടം അതിൽ ഏഴതിയിടുന്നതിൽ സാക്ഷരം കാഴ്ച പറയു് പ്രകാരമാകുന്നു.

ജൂനിയറക്കു സകലസ്ഥലം മേൽക്കൂട്ടം ഇതു കയ്യിൽ അടുത്തു നൽകു ഒരു ആധാരം ഇതിൽ ചേർന്നു ഒരു കയ്യിൽ ഇതു ലക്കോട്ടിൽ അടക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്നു, ഒരു മുക്കാൽ രജിസ്ട്രാക്കു കൊടുത്തു രജിസ്ട്രാർ ചുമട്ടു മേൽക്കൂട്ടം, തെൻറ മേൽക്കൂട്ടം മേൽക്കൂട്ടം

കുറേ കണ്ടാകുമ്പോൾ ഒരു മുട്ടപ്പുറമായി ഉദ്ദേശം കണ്ടി വാങ്ങാ
തക്കി ചോലിപ്പി അതങ്ങനെയുള്ള ഒരു ഭൂത മുട്ടപ്പുറമായി
യോ, കണ്ണിലെ കണ്ണാണികൾ കണ്ട ഭൂത പ്രാപ്ത
കളായിരിക്കട്ടെ. നിറകളിൽ നിറപ്പുകയും, വേദാദികളെ
മോശക്കുടി അദ്ദേഹത്തിൽ നാ ശാസ്ത്രമായ നാശാദിക
കളിലൂടെ പോവുകയും ചെയ്യും.

ജിഹ്വയുടെ ശബ്ദം സ്പോർട്സുകൾക്കും, മറ്റി
 യനന്തരീയസംഭവങ്ങൾക്കായ കൃത്യങ്ങളും, സർവ്വജ്ഞി
 യുടെയഥർവ്വപ്രിയവുമായി കെ. രാജാജി അയർ
 കൂടെ താഴെക്കുറിച്ചുവെക്കുന്നതാണ്. ജിഹ്വയ്ക്കി
 ന്നു കഴിഞ്ഞതിനാൽ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകുന്ന
 പ്രകാരം ജിഹ്വയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകുന്ന
 കൂടെ ജിഹ്വയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകുന്ന
 ശബ്ദം കേൾക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകുന്ന

[illegible]

ഒരു സ്വകാര്യത്വ കാര്യം ഉയർത്തിയപ്പോൾ കിട്ടിയ വാർത്തയിൽ വിചാരിച്ചപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും കാര്യം

യോജനാപരിപാടി. കൗടില്യൻ വല്ലാത്തതാണ്. നീ ക
 ത നിമിത്തംകൊണ്ട് രാജവശവിയിലും സ്വാർത്ഥാഭിലാഷം
 ലിലും സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഉടനെ അധഃപതിക്കുകയും ചെയ
 യ്ക്കുന്നു. നിന്റെ മോഹത്തിനകിതമോ? നീ കേരളം
 വിചാരിച്ച് അലയുന്നതു കണ്ടാൽ ഈ ലോകം മുഴുവനും
 നീ കൗടില്യനാകുമെന്നു തോന്നുന്നുവല്ലോ. കഷ്ടം! നീയെ
 ഹിരണ്യം നിന്റെ മോഹമേറിക്കിട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു വിചാരി
 ക്കുമ്പോൾ കൗടില്യൻ ചാടി കൂറ്റത്താകുന്നതിന് തോന്നി
 യിൽ കിടന്നോടികൾ കർമ്മമുണ്ടോ? എല്ലാം കഴി
 വേണ്ടുവോളം വരുമെന്നു സാധാധിഷ്ഠിതമാണെന്നല്ല
 മ് കേടവിൻ ചുവട്ടിൽ കോക്കിയിട്ടുണ്ടുവോളം ഇ
 പ്പോൾ എത്ര ജനങ്ങളാണ് ഭൂമിപ്രദേശങ്ങൾ ബല
 മായി രാജാവിന്റെ കയ്യിൽ ചെവിയിൽ കുറ്റിച്ചു നില്ക്കു
 ന്നതു!

സത്യരാജാവിന്റെ എല്ലാവരും കേൾക്കത്തക്കവണ്ണം
 കേൾക്കുന്നവരായിട്ടു അരുവുതെയും വിട്ടുപോകുന്നതായ
 ആദ്യീയ ശാസ്ത്രാഭിപ്രായത്തിന്നു രാജാവിന്റെ മറു
 ത്തരം കരം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു പറ
 ത്തുകൊണ്ടു കേൾക്കുന്നതായ ഇതിനൊന്നുമുണ്ടെന്നു
 ആകട്ടെങ്കിലും അതും എന്തെന്നു പറയുക

കൗടില്യൻ പറയുന്നു — ഭൂമി വിശദീകരിക്കുന്നതിലു
 ന്നതായ വെള്ളപ്പൊക്കങ്ങൾക്കുപുറത്തു കയറുന്നതായ ജ
 മിന്ദാകര ആയ വിചാരിച്ചിട്ടും അതിനവനും സമീപം
 ന്ന അദ്ദേഹം മുഴുവൻ കൈക്കൊള്ളുന്നതിനുള്ളതായ ഒരു
 ധർമ്മം തന്നെ പ്രാണനായും കൂടി ഗണിക്കുന്നതായ വെള്ള

പത്രം "മരണാനന്തര ജീവനും മറ്റുമായി പരസ്പരം. "ഇങ്ങനെ
മകരബുദ്ധി, മരണം എന്നീ രണ്ടാകട്ടെ അമ്മയ്ക്കി വെ
ണ്ടു. നിങ്ങളുടെ വാഗ്ദാനം വിശ്വസിക്കി വരികയും
മറ്റും" എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അ
ദ്യ വരുന്നപ്രകാരം ഒരു പരസ്പരം വാഗ്ദാനം.

ഒന്നു മുതൽ ൧ രണ്ടുവരെ

[illegible]

കെ. ഷാമുറു സെവർകൾ ബി. എ., ബി. എൽ.
 ട്രൈ കോർട്ട് വകീൽ
 മുഖ്യനഗരം

ഈ പക്ഷം കേട്ടുകേൾക്കാൻ ആവിടെ ഉണ്ടായ കോലാഹലം ഇന്ത്യകാരന്മാർക്കു് ഏഴതി അറിയില്ലാൻ സാധിക്കത്തക്കതു മൺചിഹ്നംപിള്ള “ഹാക്കു മ്മ ഏ ഏ ഏകാദശ് ആ കഴണകഴണോ കോഡീ യുവണോ” എന്നു ചൊരിച്ചു ചെയ്തിന്റെ ഒന്നും മിണ്ടാതെ കടന്നു കിടപ്പിടത്തന്നെ സ്കരിച്ചുപോയി നരതപ്യ ഭണമുട്ട അരക്കം ബാഗ്ഗാം കണ്ടിമളി” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു മാറ്റത്തു കൈകൾവെച്ചു

ധർമ്മംഗംപിള്ളയ്ക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് ഉറപ്പാക്കായി. സ്വന്തത്തെ നിർണ്ണയംകളിയിക്കുക; അതിലുണ്ടെല്ലാ അന്തർ വിമോചനം കോണുവെക്കി” കണ്ടി എന്നറിയാക; ഉദ്യോഗമി കലരിൽ കലരിയിക്കുക, ഈ ഏഴതിൽ ഏകാദശം അലച്ചാരി പോകാതിരിക്കേണ്ടി അയാൾ ഇപ്പിടത്തിൽ നിന്നു ഏഴനല്ലാൻ വെച്ചു. കാലുറങ്ങുന്നില്ല. “പ്രണാ, പൂമി കിഴന്നുവെക്കുന്നതു്” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരു ഡം ഏണിററുനിന്നു കലരിയിൽ വെച്ചു കളകൾ ഇടറുകയും ചെയ്താൽ അയാൾ ഇങ്ങനെ ധൂം വലത്താട്ടം കാണു് ആകരണം കലരിയല്ലാലും മാറി വെട്ടിനില്ക്കു കോലാഹലം മുനിസ്സരി നരതപ്യവിന്റെ കൈ കോണുവീണ നായഡ്യവും ഏകാദശം അങ്ങനെ ഏകാദശം കൂടിയാ” എന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുമ്പോഴു ഞ പിറ്റേ അയാളുടെ മേൽ വരിച്ചതു്. “പ്രണാ അടുത്തൊക്കെ കടപെടു എന്നു ചെയ്തിന്റെ കിടത്തിയ നായഡ്യകൾ കോണുവീണ, ചെയ്തിന്റെ ആ വേണാകു്ത്തിൽ കലരിയെ നടിപ്പ

ഉം ഇല്ല. ഇവകിൽ ഏതിക്ക് അതിയായ അനുകമ്പയുണ്ടു്. ഞാ നന്നു ചെയ്യുന്നു? ഏതായാലും എഴുതുകയെന്നു. അതിലെ നങ്കിലും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു നോക്കാം" അദ്ദേഹം ഇവിടെ കാണുന്ന വിചാരിച്ചു വിരഹം ദിവസം ചേലധികാരത്തിലേക്ക് എഴുതി അയയ്ക്കുകയുണ്ടായതു്

• • • • •

ധർമ്മഗ്രംപിച്ച കരുതലോർ പട്ട തുണിൻ നിന്ന ബഹിഷ്ഠികളെപ്പറ്റിട്ട് ഇല്ലാത്ത ഒരു അസന്തോഷരഹിതരാണ്. ഇവർ ഭവനം, നാശിതം കടിയും" ഇല്ലാത്ത വരണത്തിലും ഇല്ലാത്തതെ കടിയകാപ്പ് അതേവരെ സന്ധാരിച്ചു് ഇതും പൊടിപൂർച്ചയിൽ ദാരുണ കണ്ഠാഗതി" എന്നു ചുറ്റിൽ അവർ ഏതിനും സന്നദ്ധതയോടെ ഇതിന്നു ഇവർ പറയുന്ന, കൂട്ടായം, പാലം കടന്നു കളം പ്രവർത്തിച്ചു ജീവിച്ചു നടന്നു. ഒരു ദിവസം ഇവർ കൂന്നുവരുംകൂടി കട കടിയൽ ഭവനാധാരം ഒരു സംഭവം എന്നുണ്ടാരി. ധർമ്മഗ്രംപിച്ച പാഞ്ഞു. "എന്തിനാണു് ഇവർ ഇത്രയും ചെയ്യുന്ന? അതിനെത്താലാ അന്നു ഒരു എന്തെന്നു പ്രവർത്തിച്ചതു? അതുകൊണ്ടല്ല ഇല്ലാത്ത ഇതിനെ കിടന്നു അയക്കാനാത്തതു്? വളരെ സ്നേഹിപ്പി ത്തെ ചേലധികാരിയും നമ്മെ സഹായിച്ചില്ലല്ലോ"

വേണ്ടഗോപാലൻ ചെട്ടിയാൾ ചേലധികാരിയുടെ ഒരു മയവുകൊണ്ടാണു് അന്നുശിക്ഷ കിട്ടാത്തതു് അല്ലെങ്കിൽ ധർമ്മത്തെ സംബന്ധിത നമ്മെ വെട്ടിവെട്ടു കൊല്ലുന്നതായിരുന്നു.

ധർമ്മലിംഗം—നമ്മൾ പാപ്പർമാരും നമ്മൾ വലിയ ജ
ലിയാരുമാക്കി. അമ്പട! അവന്റെ ഭഗവദ്.

മുൻസ്വാമിനായഡ — അയാൾ “പ്രപഞ്ച” വിവര്യ ജതിവാ
രായിട്ടുള്ളു!

വേണഗോപാലൻ — അതു ശരിയാണു് അദ്ദേഹ കണ്ടുകി
ട്ടുക കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു തീർച്ചയെന്നു. അതുകൊ
ണ്ടാണല്ലോ ഇങ്ങനെയൊരു പരസ്യം ഉണ്ടായിത്തു്

ധർമ്മലിംഗം—(കാമോടൊന്നിച്ച്) അയ്യ! ഇപ്പോൾ അയാ
ളെ കണ്ടുകിട്ടിയാൽ .

മുൻസ്വാമിനായഡ — എന്താ! വിചരം അയാളെ അറി
യിച്ചു നല്ല സമ്മാനം വാങ്ങിച്ചുകൂടാമെന്നാ?

വേണഗോപാലൻ — അയാൾ സേവയ്ക്കുകയും അയാളുടെ
കര്യസ്ഥനായിക്കൂടാമെന്നാ?

ധർമ്മലിംഗം—എനിക്ക് അയാളുടെ സമ്മാനവും വേ
ണ, കര്യസ്ഥനായും വേണ അയാൾ ജതിവാദത്തി
കൊണ്ടുകൊണ്ടാ? വയ്യ വയ്യ. മരിക്കുകയും വയ്യ എന്റെ
കണ്ണിനനുഭവം കണ്ടെത്തിയാൽ—

മുൻസ്വാമിനായഡ — എന്തു ചെയ്യും!

ധർമ്മലിംഗം — ഇതുകൊണ്ടു് അവന്റെ കഥ—

എന്നപോഴാണു് അമലിന്ദിനിന്മേലേ കറാരി എടു
ത്തു പിടിച്ചു. അതു കണ്ടു യാക്കി രണ്ടുപേരും ഒന്നു ചി
രിച്ചു.

വിജയനഗരം പട്ടണത്തിൽനിന്നു പത്തു മൈൽ പ
ടിഞ്ഞുവശായി ശോഭിച്ചുകിടക്കുന്ന ഒരു മലയുടെ മേ
യ്ക്കത്തുകിടി വിരപ്പുലിയിലേക്കു പേരുകയറുന്ന ഒരു റോഡുണ്ടു്

ആ രോഗ്യം എല്ലാത്തരം വെളികൾക്കും ഗതംഗതം മെ-
യ്ക്കുവാൻ സൗകര്യമുണ്ടാക്കിത്തന്നു. മലയാളം കിഴക്കു
തൊടിയാരും മുതൽ പടിഞ്ഞാറേ തൊടിയാരും വരെ സുഖമു-
ണ്ടുതന്നിൽ ഉൾക്കൊണ്ടു. പകൽസമയങ്ങളിലും കൂടി
ജനങ്ങൾ വെളികളോടു കൂട്ടമായിട്ടല്ലാതെ ഒറ്റയ്ക്കു വെ-
ളികൾ പരിചരിച്ചു. വാഗ്ദാനങ്ങളോടു കൂടി തൊടിയോ-
ടാലായ സല്ലവങ്ങളുള്ളതിനാൽ കരിവകയും തീരെ ഉണ്ടാ-
കാത്തതെന്നു പറയാം. ഒരു വാഗ്ദാനത്തിലാണു മുൻപാ-
രത്തു ഭൂമിപേരും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നിരുന്നതു്

പകൽ ഏകദേശം മണി അഞ്ചായി ആ സമയ-
ത്തു പടിഞ്ഞാറുനിന്നു തൊടിയകൾക്കിടയ്ക്കും കാഴ്ചയായ
സൂര്യ ഹിമയായ ഒരു സന്ദേശം വന്നിരുന്നു. അതാൽ
വെളികൾ ഉൾക്കൊണ്ടു മെ മെത പുറത്തുനിന്നു അതാൽക്കു-
റിയകൾക്കു ചെന്നിറങ്ങുകയും വിരേകകവിജ്ഞാപനം
യെന്നു പറഞ്ഞു. പുറത്തുനിന്നു ഉള്ളതും വന്നുവരുന്ന
തിന്നു കാലവും അതാൽക്കുറിയകൾക്കു സൗകര്യമുണ്ടാ-
കാത്തതായിരുന്നു ഏകിലും കാലസമയത്തെത്തന്നെ. ത-
ടികൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതാൽക്കുറിയകൾക്കു
ഒരു തൊഴിലുണ്ടും ഒരു വില്ലുവർദ്ധനവുണ്ടും ഒരു വെ-
ളികൾക്കുണ്ടും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ധർമ്മപിതാവിന്റെ
തൽപേർ അതാൽക്കുറിയകൾക്കു ഒരു പട്ടാഭിമുഖ-
പുറപ്പെട്ടു. ഇവർക്കു കയ്യിൽ എന്തുണ്ടായിരുന്നോ? ഒരു
പിള്ളത്തോ കണ്ണുക്കുറിയോ അല്ലാതെന്നുവെങ്കിലും
അതെന്നല്ല. ഏതാ അഭിപ്രായമുണ്ടായിരുന്നോ, എ-
ന്നെങ്കിലും സൂക്ഷ്മ നാകീട്ടു് അല്ലാതെ ഒരു വ-

ഉത്തരവുണ്ടു്” എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ, “അതുകിൽ
 “മേൽ; വെറുതെ വിടാൻ പാടില്ല” എന്നു നാമപുരുഷ
 വിനയാശ്ചി

ഇതിൽ ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് സമ്പ്രദായമുണ്ടു
 അത്തതു ചെയ്ത സൂക്ഷിച്ചപ്പോൾ സമ്പ്രദായം അ
 മകനോട് അടുത്തുവെച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ യാതൊ
 രും പിള്ള സമ്പ്രദായം സേവിക്കു എവിടെയെ
 ലും കണ്ടുപിടിച്ചുവെള്ളുപോലെ അറന്നുവെള്ളു”
 എന്നുവരെയു

സമ്പ്രദായം ഉണ്ടു തിരിക്കും എന്നു തൽക്കാലം നി
 അർത്ഥത്തിലുള്ളതും പൊൻ നിൽക്കു അറിയാ

സമ്പ്രദായമുണ്ടു് മേൽപ്പോൾ അറന്നു സേവ
 കം തീർന്നു.

യാതൊരും പാടി അല്ല, അറന്നു കണ്ടാകാൻ നാ
 യൊല്ല പതു? എന്നു മനസ്സാൽ ഈ ചോദ്യം കേ
 ടി തുടങ്ങിയതു്.

കുറന്ന കാലം നാൾ—കാലം പാടി? ഇങ്ങിനെ
 തുടങ്ങു്

നാമ പു— അറന്നു കാണാതെ കണ്ടു എത്രകാലമായി?
 ഇവ മെ അറന്നു അറന്നു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു

യാതൊരും നിൽക്കു അറന്നു കണ്ടാതെ കണ്ടു കണ്ടു
 നാ അറന്നു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
 കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു
 കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു കണ്ടു

കണ്ടാകാൻ വരുതു നിൽക്കു കണ്ടാകാൻ സഞ്ചാരിക

ഇതി പുറപ്പെട്ടവരല്ല കാരണമെന്നായിരിക്കാം ഇ
 ജ്ഞാൻ ഉദ്യോഗമില്ലെന്നുണ്ടോ?

ധർമ്മലിംഗം—ആ കഥയാണു പറയേണ്ട. നിങ്ങൾ
 ആ നൊപ്പുപിടിച്ചു മേലധികാരിയുടെ കീഴിലിരി
 കൂടെ കഴിയില്ലെന്നുവെച്ചപ്പോൾ അതിനുള്ള
 വേഗത്തോടു സമാധാനപരമായ ഒരു തീരുമാനം കീഴിൽ
 വന്നു എടുക്കാൻ തക്കതായ ഒരു തീരുമാനം കീഴിൽ
 വന്നു എടുക്കാൻ തക്കതായ ഒരു തീരുമാനം കീഴിൽ
 വന്നു എടുക്കാൻ തക്കതായ ഒരു തീരുമാനം കീഴിൽ
 വന്നു എടുക്കാൻ തക്കതായ ഒരു തീരുമാനം കീഴിൽ

കരുണാകരൻനായർ—ഈ വിചാരിക്കാത്ത ഒരു സംഭവ
 മാണ്

ചെട്ടിയാർ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ എങ്ങനെയായിത്തീർന്നു
 പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്?

കരുണാകരൻനായർ—എന്റെ അടുത്തിടെ അവിടെ
 ഒരു ഉദ്യോഗ കല്പിക്കുക പതിവില്ലാത്ത ഒരു കഥ
 ന്നു എന്നു ഉള്ള നിങ്ങളുടെ അടുത്ത പുറപ്പെട്ടിരി
 കുന്നത്?

ധർമ്മലിംഗം—വിജയ : ഗവണ്മെന്റ് കമ്മ്യൂണിസം
 മായി. വിജയത്തിലേക്ക് പലകണക്കെന്തെ വിചാരിച്ചി
 രുണ്ട് ഈ വഴിയിലായിട്ടുണ്ട് ഇന്നു പുറപ്പെട്ടവർ
 അങ്ങനെയൊരു തീരുമാനം കീഴിൽ

കരുണാകരൻനായർ—നേരെ സംസ്കൃതവർത്തമാനം
 വിജയത്തിലേക്ക് ഇതിനും നല്ല ഉതിച്ചുവെക്കേണ്ടതാ
 ന്നതാണ്.

ധർമ്മലിംഗം—നല്ലല്ല; പക്ഷെ അതിനോട്, ഏതൊരു

നോ! നിങ്ങളെ കണ്ടുകിട്ടിയല്ലോ! ഇനി നിങ്ങളെ
വെറുക്കെ വിട്ടുപോ! നിങ്ങളും വെറുക്കളായിപ്പോ—എ
ന്നാൽ വളരെ സെമുതം.

കുഞ്ഞുകൾ നായർ—എന്തിനെ കാരണമെ വിശദീകരിച്ചു
ല്ല എന്തിനെക്കുറിച്ചു ഒരു സിദ്ധാന്തമുണ്ടല്ല നിങ്ങളു
ടെ ഇഷ്ടത്തിന്മേലായിത്തന്നെയും ചെയ്യാം.

ഇവരിൽനിന്നു മാരകമായ സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് വി
വേദിയിലേക്കു തിരിച്ചു ഇനി നടക്കുവാൻ പോകുന്ന
സംഭവത്തിന്നു തുറന്നു സമ്മതിക്കുന്നവർക്കു കഴിയില്ല
ന്നു വിചാരിച്ച് യുക്തിയുക്തമായും ചരമശ്ലീല
ത്തിൽ ഭരണവും ദിക്കാസകലം മുമ്പാകെത്തന്നെയും
ചെയ്തു. മുമ്പിൽ കുഞ്ഞുകൾനായരും പിന്നാലെ
കുഞ്ഞുകൾനായരെയായി ധർമ്മിഗംപിള്ളി മുതൽപേ
രും നടന്നുതന്നെ കയ്യും! സർവ്വമായ കുഞ്ഞുക
ൾനായർ ഈ ദൃഷ്ടാന്തത്തെ കണ്ടുനോക്കിയതിന്നി
ല്ലെന്നോ! ഭാരതത്തിലൊന്നും പാൽ എന്തെല്ലാതെ അ
സ്സാഹി വിചാരിച്ചിട്ടുള്ളവനല്ല. അദ്ദേഹം ദൈവിക
നായരും സന്തോഷമിരിക്കുന്നതും ഇതാ യാതൊരുതരത്തിലും
മുമ്പിൽ നടക്കുന്നു. ധർമ്മിഗംപിള്ളി അറയ്ക്കുന്നതിന്നു
ഒരു കരാരി എടുത്തു നായരെയും മുതുകിൽ നേരെ ഉപ
പോയെക്കൊണ്ട് ഒരു കത്തുകൊണ്ടു നോക്കുന്നു—
“എന്നു ഉറക്കെ ഒരു ശബ്ദമുണ്ടായി നായർ നിങ്ങളുപ
തിച്ചു അവർ നായരെയും കൊടുത്തുകൊണ്ടു അനുകൂലമല്ലെന്നു
കണ്ടു, “നിങ്ങൾ ജീവിക്കാൻ കഴിയും എങ്കിൽ കരാരി മുന്ന
തിൽ അവസരമില്ല,” എന്നു ധർമ്മിഗംപിള്ളി പറ

മു." ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചു അദ്ദേഹം കറുപ്പുനാരം പ
 ടിട്ടുചിട്ടു നന്നാക്കി.

സ്നേഹിതരും, ഈ സമയത്തിൽ വന്നിരുന്ന ആരെ
 ആരായിരിക്കുമെന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ചു നിങ്ങൾക്കു മനോഹാസ്യമായിരിക്ക
 ഉള്ളൂർ. അദ്ദേഹം ജന്മചന്ദ്രസ്വനാൽജ്ഞിനാകട്ടെ മു. കച്ചാർ
 കാരനായ വക്കീൽ കെ. മഹാദേവു മരയിടത്തു. അദ്ദേ
 ഹം വീരപ്പുലിയിപ്പിനിന്ന് ഒരു കേസുകഴിഞ്ഞു മടങ്ങി വ
 റികത്തായിത്തന്നു. അദ്ദേഹം ഈ ആനുകൂല്യത്തെ വള
 രു സമർത്ഥപ്പെട്ടു "തപ്പാൻ കിടന്നിട്ടു കയ്യും
 കാലും അറക്കുന്നുണ്ട്" എങ്കിലും ഈ നാളിനെ അദ്ദേ
 ഹം വേദകരൻ പാടില്ല. അതിന്നു ചെയ്യുന്നതു മൗഢ്യ
 ധർമ്മമല്ല. അതിനുമുമ്പ് തപ്പാൻ കെ. സ. സി
 യപ്പാതിരിക്കെ - സഹജമായിട്ടു " അദ്ദേഹം ഇങ്ങി
 നെ തീർത്തു വന്നു ചുട്ടത്തി, സന്യാസിയുടെ മേൽ പരമജി
 ത്വത്തിൽ മഹാമന്ത്രം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച്, ഭാഗ്യവതി
 ചെയ്തു കെട്ടി, പൊതുവെ വെടിയിൽ കിടന്നി. അ
 സമയത്തേക്കി. പാൽ അതി വശത്തിൽ വന്നി പാടില്ല
 പേരുകൾ ഉണ്ടല്ല.

വക്കീൽ നാൻ ഹാ അതിവെത്തിയ ഉപദേശം പലര
 കൾ കെ. വകിട്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ടു കാരണം വരുന്നതിന്നു
 അൻപതു കാര്യങ്ങളാകട്ടെ. സന്യാസിയായ ഒരു മുനി
 കത്തു കിടത്തി. കത്തു ചിട്ടിയിട്ടുകൊണ്ടു പോകുകയും വ
 ന്നു. പേരുകൾ ഭാഗ്യവതിയിൽ കഴുകി വെട്ടിയവയെ
 അതി മേൽവെച്ചു കെട്ടുകയും, ചേലമുതലാകയാണുള്ള
 ചില കൗതുകങ്ങൾ കൊടുക്കുകയും, കറുപ്പു വശത്തിൽ

കുറേ മനസ്സെടുത്തു ഞാണിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. വക്കീൽ
ഡോക്ടറോട്, "മേറ്റി ഏറ്റുത്തോളം അധികാരം
ണ്ട്" എന്നു ചോദിച്ചു. "മേത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് മ
മ്മസ്ഥലം വിട്ടിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും പാനിക്കുന്നതിനാൽ
മെൽപ്പൊടും" എന്നു ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. കുറച്ചുനേരം
കഴിഞ്ഞിട്ടും സന്യാസിക്കു ബോധമുണ്ടായില്ല. ഡോ
ക്ടർ പിന്തെയും ചില പ്രദേശഗണങ്ങളാക്കു ചെയ്ത്,
"തോൻ ഇപ്പോൾ പോകുക. നാളെ കാണുന്നത് എഴു
ണിക്കു വരാം" എന്നു പറഞ്ഞു പോയി. വക്കീലും കുട്ടി,
മേൽനം മുതലായതു കഴിച്ചു സന്യാസിപ്പന്റെ അടുക്കൽ
കുറച്ചുനേരം ഇരുത്തുന്നശേഷം തന്റെ ഭൃത്യന്മാരോട്,
സന്യാസിപ്പന്റെ മേടത്തു് ഉറക്കമെഴിപ്പു നോക്കിക്കൊ
ണ്ടിരിക്കണമെന്നുജാരുവിച്ചു കിടന്നൊത്തുവാൻ പോയി.

പിറ്റേദിവസം അങ്ങി ഏഴെട്ടിലേറ്റാഴ്ചക്കു മുമ്പു
കുറേ മൊഴിയായി. വക്കീൽ സമ്പ്രദായിച്ചുണ്ടു നമുക്കു
ഉണ്ടായിരുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യ സമ്പ്രദായത്തെ കണ്ടെത്താനായി.
വക്കീൽ - പണിപ്പിട്ടില്ല, നല്ലതല്ല!

பேரங்குதல் - உலூ - அங்கியல் - ஐரங்குதல் - நூல்கள்
 னா. பாலகிளையுடைய கையாண்டு - காரணம் - கையா
 டியும் உயர்ந்திருக்கின்றது.

വടലിൽ—തൊണ്ട് തെളിയിക്കേണ്ട കൊണ്ടുവന്ന സ്ഥിതിക്കു
 തേറ്റിപ്പുകയ്ക്കൽ തൊണ്ട് കാഴ്ചവന്നതായി.

പ്രമാണങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച്, ഇദ്ദേഹം നിങ്ങളുടെ ചാർജ്ജിൽ
പങ്കാളിയാണോ? ഇദ്ദേഹം ഏതാ സമ്പ്രദായത്തിൽ
പങ്കാളിയാണോ? ഇദ്ദേഹത്തിന് ഇംഗ്ലീഷ് എഴുതാനോ

പഠി? ഇത്തരം വേറെ ചില ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഉണ്ടാ
യിരുന്നതുകൊണ്ടു വത്തമാനക്കാരനും ചോദിക്കുവാൻ
കഴിഞ്ഞിട്ടു.

വക്കീൽ—ഇദ്ദേഹം ഏതൻ ചാപ്പക്കാരനും പരിചയ
ക്കാരനും അല്ല. ഞാൻ വിരപ്പുലിയിൽനിന്നു മട്ടത്തി
വത്തമ്പാൾ ചെയ്യുക നട്ടുകൊണ്ടിരിക്കട്ടെ. ഇദ്ദേഹം
കിടക്കുന്നതു കണ്ടു കെക്കത്ത സ്ഥിതിക്ക് ആരായു
വും വേണ്ടതിട്ടു, കെക്കത്തയ്ക്കു മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ
ആയതുകൊണ്ടാണു ഇക്കാര്യം കൂടി കണ്ടുപറയുന്നത്.

ഡോക്ടർ—സർ, ഈ വിഷയം ഏല്പാലും ഉണ്ടാവു
ന്നതല്ല. ഏതൊക്കെ വശാലാണു അതു കണ്ടുപിടിച്ചി
യതു്.

എന്നു പറഞ്ഞു മറ്റു കെട്ടിപ്പിടിച്ച കഴകി മെട്ടല്ലവ
കത്തി വിഷയം കേണവയ്യ കെട്ടി യാത്ര പറഞ്ഞു പോ
വുകയും, അല്ലെങ്കിലും കെക്കത്തയ്ക്കും വന്നു വേണ്ടതെ
ല്ലാം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

പിന്നെ ദിവസങ്ങൾ സ്വന്താസിദ്ധ പൂർണ്ണമായൊരു
ജാതയ്ക്ക് അദ്ദേഹം കണ്ടുപിടിച്ചു നല്ലപാടും നന്ന
തോറും. ഡോക്ടറും വക്കീലും അടുത്തൊന്നിടത്തുനിന്നു
വന്നു. അപ്പോൾ സ്വന്താസിദ്ധ ഏതെന്നില്ലാത്ത ഒരു
ശാസ്ത്രം ഇനിയു.

അങ്ങനെയൊരു ഏകീകൃതമാണു കിടക്കുന്നതു്. ഈ
സ്ഥലം ഏതു്? ഞാൻ കാട്ടിലായിരുന്നവല്ലോ. ഏതൊ
രുവിടക്കു കെക്കത്തയ്ക്കുകയാണു്? ഏതൻ അടുക്കലിനി
ക്കു ഇവർ ആരായിരിക്കു? ഇങ്ങനെയൊക്കെ വിചാ

[illegible][illegible]

നാമകർമ്മ വിധി ആലോചന കൂടി. നാമം ഇരുട്ടാതിരുന്ന. ഇരുട്ടുകൊണ്ടെന്നും തിരിച്ചറിയാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. അവർ കള്ളനാണെന്നിരിക്കണം. എന്റെ കൈകൾക്കു ഒരു ചിലപ്പകരണമല്ലാതെ പേരെങ്കൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവനും ഇരുട്ടായിരുന്നെങ്കിൽ വശത്തേതിനാൽ ഈ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുകയില്ലായിരിക്കും. 11

പതിനാലാം നമ്പർ ഓഗസ്റ്റ് ൧൯൭൭

ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠੀ- ਭਵਿੱਖ,

കേരള സർവ്വകലാശാലയുടെ സഹായത്തോടെ
 കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രവേശനം നേടിയ
 കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രവേശനം നേടിയ
 കേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പ്രവേശനം നേടിയ

പ്രധാനമന്ത്രി വിജയ് എസ്.എസ്. മന്ത്രിമാർ മുഖേന കേന്ദ്ര സർക്കാരിൽ നിന്നും തുകയെടുക്കുന്നതിന് പറ്റാത്തവിധം കേന്ദ്ര സർക്കാർ ക്രിസ്ത്യൻ മിഷൻ പ്രൈവറ്റ് ലിമിറ്റഡിന് അനുമതി നൽകിയതിനെക്കുറിച്ച് അന്വേഷണം നടത്തണമെന്നും അന്വേഷണ ഓഫീസർ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്താൽ കേന്ദ്ര സർക്കാർ അതിനെക്കുറിച്ച് നടപടി സ്വീകരിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

വകുപ്പിൽ—(നാലാം ഭാഗം) എൻ്റിക്കാരുടെ സംരക്ഷണം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. അതിനനുസരിച്ച് ആലോചിക്കുകയാണു്.

ചോദ്യങ്ങൾ—ഉം, ഏതാ ഒരു ചരച്ചവർ ചർച്ചിപ്പറന്നു
ത്തന്നാ?

വകീൽ—ഭാരതം പരമാക, വാദന—ജാഗ്രൂഹിതേന്ദ്ര
ചിലതുകൂടി ചോദിച്ചിട്ടുപോന്നത് തൊന്നുന്നത
തോന്ന പേരിയിലാകട്ടെ.

வகீத் அக்கௌஸ்போதி தரணி வரலிங்கம்
 சைவ சாஸ்திரங்களைப் பற்றித் தனது உரையினைக்
 கையாண்டுள்ளார்.

വക്കീൽ—നിങ്ങളുടെ സന്ദർശനം നാഭകരമേ?

സമ്പ്രദായി—ഞാൻ കമ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നാഭകരമേ.

വക്കീൽ—അവസരങ്ങൾ അഭിമാനമേ? എന്നു എ
നിക്കറിയാം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒരു മതിലായിട്ടില്ല
ന്ന് എന്നിങ്ങനെയാണ്. നിങ്ങൾ പിന്നെ വളരെ വ
ന്നു വെല്ലുപോകാൻ എന്തിനായിത്തീർന്നു?

സമ്പ്രദായി—ഞാൻ കമ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്
കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്

വക്കീൽ—എന്തു ചെയ്യാൻ നോക്കൂ?

സമ്പ്രദായി—കമ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്

വക്കീൽ—നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലേക്ക് മറ്റും കേട്ടാൽ കേൾ
ക്കൂ.

സമ്പ്രദായി—അതിനായി നിങ്ങൾക്ക് അതേപ്രകാരം പ്രകാരം
അവർ ഇപ്പോഴാണ് എന്നിങ്ങനെ നോക്കൂ. അതി
നെക്കുറിച്ചും വീടും ഇല്ലം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്
എന്നു—പിന്നെ—

വക്കീൽ—നിങ്ങളുടെ ചികിത്സയിൽ ഡോക്ടർ വിവരം
പ്രകാരം ചേർത്തുനിന്നാണ്. മെഡിക്കൽ വിവരം
മെഡിക്കൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്

സമ്പ്രദായി—അതേ! ഈ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നി
ങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്! എ
ന്നാൽ വീട്ടിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്.

വക്കീൽ—(കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്) നിങ്ങളുടെ പേര്?

സമ്പ്രദായി—കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്.

വക്കീൽ—നീക്കമുണ്ട് കാരണവന്റെ പേര്!

സത്യംസി—കരളമെന്നാൽ.

സത്യംസിയുടെ വർത്തമാനമറിഞ്ഞപ്പോൾ വക്കീൽ
ചിന്താർത്ഥം പ്രസന്നമായി. ഏതും കണ്ടു. കണ്ട
കളിൽനിന്നു യാതൊന്നും വെറുപ്പില്ലെന്നു തോന്നി. ഭക്തി
ഭിതവർത്തികാലിൽ തന്നെ "തുപോല" ഇപ്പോൾതന്നെ
സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്ന സമയം സാധാരണയായി.
വക്കീൽ—നീക്കമുണ്ട് ഏതാ ഈ വേദം കെട്ടി വെക്കുന്ന
താ? കാരണം വിശദമായി പറഞ്ഞു കേട്ടാൽതന്നെ
ഇതൊരു മഹാനന്ദം നീക്കമുണ്ട് നീക്കമുണ്ട് വിശദ
സിക്കുന്നു.

സത്യംസി—ഈ വിഷയം നീക്കമുണ്ട് കാരണമെന്നു പ്രസ്താവ
മേയും എനിക്ക് സാധിച്ചിട്ടില്ല. എങ്കിലും നീ
ക്കമുണ്ട് കേൾക്കുന്ന മഹാനന്ദമുള്ളവരെന്നു വിശ്വ
സിക്കുന്നു. കേവലം ഒരു വിഷയം ഏതെന്നു നീക്കമുണ്ട്
ഇതിനെ പുകഴ്ത്തി പറയുന്നതു ശരിയല്ല. നീക്കമുണ്ട്
ഒരു ശാസനം ഇരുന്നെല്ലെങ്കിലും അതിനെക്കുറിച്ചു
ഇതേ പേരും അതിനെക്കുറിച്ചുതന്നെ വിശദമാക്കുന്നു.
ആ ഏതെന്നാൽ "ഐതര്യം" എന്നും കേൾക്കുന്നതു
ണ്ടെന്നും എന്നും മറ്റും വിഷയം പറയുന്നത് ആ
മഹാനന്ദം വെക്കുന്നതല്ലെന്നും അത് ശക്തമല്ല. വി
ശേഷിച്ചു നീക്കമുണ്ട് ഏതെന്നു എങ്കിലും കേൾക്കുന്നതിന്
ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കാരണമെന്നു? നീക്കമുണ്ട്
ഈ എതിൽ ഇതു കേൾക്കുന്നവർക്കു മറ്റും തമ്മിൽ
ഏതു ബന്ധമാണെന്നായിട്ടുള്ളത്? എനിക്ക് ചേർന്നി

നിങ്ങൾ രാജ്യം വിട്ടുപോകുന്നതുപോലെ കയ്യൊന്നു വെട്ടി
നോൽ നാശിച്ചുവോ? നിങ്ങൾക്ക് ഭരണനന്ദംകൊടി വ
ന്നുവോ. ഇല്ലെന്ന് പറയാൻ നിങ്ങളെ കടാക്ഷിക്കട്ടെ' എന്നു
പറഞ്ഞു. ചുരുക്കി പറയാം.

എന്ന പരാമർശം അദ്ദേഹം കേൾക്കുവാൻ കഴിയാതെ പട്ടാളം വിട്ടുപിടിച്ചു. പട്ടാളം ഇവിടെ വന്നതായതും പരാമർശം തീർച്ച.

[illegible]

සමුදායයන්ගේ සාමාජිකයන්ගේ සංඛ්‍යාව

മുഖ്യമന്ത്രി—എന്ന പ്രസ്ഥാനം ജനകീയമായ ചോദ്യത്തിന്
നന്നായ ഉത്തരം നൽകുന്നതിനായി വിജ്ഞാപിക്കുന്നു.

സുഗന്ധി—ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ കാര്യവും എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാനില്ല. ഞാൻ വിചാരിച്ചത് രണ്ടു മക്കളിലേയ്ക്ക് കഴിയാതെ എല്ലാം കൈവെക്കുകയല്ലേ? വകീൽ—നീങ്ങളുടെ ജന്മനാമം ആകട്ടെ എന്ന് പറയേണ്ടതല്ലേ? എല്ലാം കൈവെക്കുകയല്ലേ?

സംസ്ഥാനം ഏകീകൃതമായ ഒരു സംസ്ഥാനമായി മാറുകയും ചെയ്യും. ഇതിനായി ഏകീകൃതമായ ഒരു സംസ്ഥാനമായി മാറുകയും ചെയ്യും. ഇതിനായി ഏകീകൃതമായ ഒരു സംസ്ഥാനമായി മാറുകയും ചെയ്യും.

വകീലും ഡോക്ടരും മുഖംതൊട്ടുമുഖം നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചു. ഡോക്ടർ വകീലിനോടു കിൻചോദിച്ചു. ചെട്ടിയത്തിന് അല്ലെങ്കിൽ സമയധാനം പറ്റയാക്കേണ്ടവൻ ഡോക്ടർക്കു കാഴ്ച തെസ്സിലാക്കി. വകീൽ ഡോക്ടറോടു്

ഇതുകുറി ഉണക്കുമ്പോൾ എന്തു ടിപ്പുവും വേണ്ടിവരുന്നതോ
 ചെലവിട്ടുകിട്ടുന്ന ചെലവിനുള്ള ഒരു മാതൃക വേണ്ടിവരുന്നതോ
 ന്ന ഡാക്ടർ ഒറ്റൊടിയും പറഞ്ഞു. 'ചികിത്സയുടെ
 കാര്യം' എന്നു ധർമ്മൻ ചെലവിട്ടപ്പോൾ ഡാക്ടർ "ആ
 കാര്യം ഉണ്ടാകിയ ചെലവുകൾ മാത്രം" എന്ന് പറഞ്ഞു—
 ഇതുകുറി "എന്നു പറഞ്ഞു.

[illegible]

ആരംഭകർമ്മങ്ങൾ

കുറുപ്പ് ഉദ്യോഗസ്ഥമാകുമ്പോൾ

உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதே தவிர, இது ஒரு உறுதிப்படுத்தப்படாத செய்தி.

[illegible]

உகரீஸ் - உருமரம் மூலம் வளம்பெறும்

കണ്ണാകുമാർ നാടർ : ഏറ്റവും വലുതായതും വലുതായിരുന്നതും സമ്പ്രദായങ്ങളുടെ ഇപ്പോൾ ഭാരം വെച്ചു സമൂഹത്തിനും അതിനു പുറംപുറത്തുള്ള ഇതിനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ച്.

കഷ്ടം—എന്തി! അങ്ങനെയൊരാളെ. ബുദ്ധിമുട്ടോ;

എന്തിനാ, നിങ്ങൾ നിർമ്മാണത്തിൽ പങ്കെടുക്കുക. നിങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി കർമ്മങ്ങൾക്കു ശുശ്രൂഷിക്കുകയും എന്തിനാ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുക.

കുമാരകേശൻനായർ —പ്രഭോ! മരി, മരി വിങ്ങളിൽ
 ഈ പറയുമതി. ജീവത്തു നൽകുന്ന കേവലം മര
 ജ്ഞിയാതെ മരണാർക്കുശ്ശിയി! ശിയി!

പകിൽ—നിങ്ങൾ പറയുന്നത് ശരിയാണെന്നു ഞാൻ
വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. മനുഷ്യരിൽ മഹത്വമെന്ന പദ
പ്രകാരത്തിലും പ്രതിപാദിച്ചു വരുന്നതു വിദ്യയും
മതം, ധനവും, ആഭിജാത്യവും, തലസ്ഥാനവും
മറ്റും ഉൾക്കൊള്ളുന്നവകയിൽത്തന്നെയും ഒരു
ജനതയ്ക്കു മഹത്വമെന്ന പ്രാപിക്കണമെന്നു മുമ്പു മീന
സ്ഥിതിയിലായിരുന്നതാണോ? ചിന്തിച്ച യോഗ്യത
യെ പ്രാപിച്ചതാണോ? അങ്ങനെയുള്ള ഒരു
ജനതയ്ക്കു നമുക്ക് ഇപ്പോഴത്തെപ്പോലെ ആഭി
ജാത്യം വരുന്നില്ല! പ്രസിദ്ധമായിരുന്ന കോളിയാ
സർ" ആദ്യ കാലത്തുതന്നെ ആട്ടിടനായാത്തതില്ലേ?
ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ അനുഗ്രഹത്തോടെ ഷേഷകസ്സി
യ്ക്ക്" ൧൯൪൭ കലണ്ടറയിലെ മീനസ്ഥിതി ആദ്യം അ
ന്നുണ്ടായില്ല. ആദ്യമായിരുന്ന വാഴ്ചി മഹാത്മ്യ
മെ ആദിപരിത്രം ലോകവിശ്വാസം? ദിവ്യമായ
കലാപരമം. അതിൽ ജനിച്ചവനല്ല ശാലിവാഹ
നൻ? ഇതുപോലെ ഏതാനും ജനങ്ങൾ മുമ്പു മീന
സ്ഥിതിയിലായിരുന്ന പിന്നീട് മഹാത്മ്യമായി പിന്നീടി
കുന്നു.

കരുണാകരൻ നായർ — ഉദ്യമക യാത്രയാണിപ്പോത്ത എ
ന്നാൽ ഏതേവെപ്പിച്ചു മന്ദ്രം തരിന്ന് അധിഷ്ഠാനമു
ച്ചു മന്നു ഏ നാളെ അംഗം പരത്തുന്നതിനാൽ പരമം
വകിൽ—നാളെ ശമിയല്ല പൂജാക്കർമ്മം ആർ കണ്ടി
രിക്കുന്നു? നാളെക്ക് അങ്ങനെയെന്ന ഒരു കോടി പരന്നു
യിട്ടു കിടക്കുന്നതെന്നല്ലേ?

കരുണാകരൻ നായർ — ഓ! ഉദ്യമക വിചാരിച്ചു ക
ണ്ടപ്പോൾ പരിവേഷങ്ങൾക്ക് സൂര്യ മോഹിതരേ
എന്നീട് ആ കോമരംതന്നെ ഇല്ല വെളിച്ചമു
ൾ "ദൈവകാഴ്ച യാത്രയാണു പ്രിയമാം ചുറ്റു കൂമ്പ
ത്തന്നെ എവിടെ പോയാൽകൊള്ളാമെന്നു ന്നു ആ
കുന്ന വിശപ്പു പാശമായിരിക്കുന്നതെന്നു കണ്ടാൽ വി
ചാരം നാശമായിപ്പോക ജ്ഞാന

വകിൽ—എന്താ കോപമുണ്ടു പാട്ടുതന്നെ മനു ദിവസം
പോയങ്ങനെയൊക്കെയായിട്ടു വിചാരിച്ചു

കരുണാകരൻ നായർ — ഉം—നാളെ ഏതാണു വിശപ്പു
യെ? ഇന്നിന്ന എത്ര പാട്ടായിട്ടുണ്ടു നാളെ? എ
ന്നു നിങ്ങൾ ഏതൊരു കളിപ്പിക്കുന്നു? ഇന്നിന്ന അ
തു അദ്ധ്യക്ഷനായ പട്ടം കാണുന്ന പൂജാ

വകിൽ—ഇല്ല. നാളെത്തന്നെ ദൈവം ദിവസം കഴി
ഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഞാൻ അദ്ധ്യക്ഷി പരമമായിട്ടു ഇതു
തീർച്ചയായും.

കരുണാകരൻ നായർ—അപ്പോൾ നാളെ ഏതാണു കൂടും
ഒരു വിശപ്പുതന്നെയെന്നു കരുതുന്നു!

വകിൽ—പാശത്താണു വിശപ്പെന്നു മനസ്സു ഇല്ല ഏകദി

മുപ്പംപ്രായത്തിൽ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കുമാത്രം ചേർന്ന കർമ്മ മെച്ചപ്പെടുത്ത് മെതിന്നു നിൽക്കുകയോ സാമ്പത്തികപരമായി ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള കാര്യങ്ങൾ എന്തിനാണിത്?

കുറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഇതാണ് നല്ലത്. എ
നിക്ക് ഈ വകയിൽ ചില ചെലവുകൾ ഉണ്ടാകുന്ന
പക്ഷം വെച്ചു കൊള്ളാം. ചെലവിടാത്തതി
ന്ത് എന്നു ചിന്തിക്കുക. ഈ കാര്യം മറ്റു
ചെലവുകൾ ഉണ്ടാകും.

வகீத்—கலாச்சார அமைப்பை, உயர்நீதிமன்றம் மூலமாக
உருவாக்க வேண்டும் என்று உறுதியளித்திருக்கிறார். மேலும்
இந்தியாவில் உயர்நீதிமன்றம் மூலமாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது
உயர்நீதிமன்றம் மூலமாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது

[illegible]

വക്കീൽ ഐ. എ. രവു അധ്യക്ഷൻ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ
കരഞ്ഞാല വട്ടി ഒരു ദിവസമിറങ്ങി ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മറുപ്തി
കൊടുത്തു. ചോദ്യം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പ്രധാന
മന്ത്രി ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്ക് പ്രകാരം 3000 കെ.വി.
വെയിൽ അളവിൽ ഉള്ള അഞ്ചു മെട്രിക് ടൺ
കെ.വി. പ്രകാരം ഉള്ള ഒരു മെട്രിക് ടൺ അളവിൽ

ഇക്ക രണ്ടാമിടവും രാജിസ്റ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ട രസ്യത്തമെ സ്ഥനായ പി. കെ. നാരായണൻ കണ്ടുകിട്ടിയതായ് ജമിനാരുടെ ഉദ്യോഗത്തിൽപ്പെട്ട് ഈ രാജ്യം ഇതവസരങ്ങൾക്കിരുവി പകൽ നാലുമണിക്ക് അട്ടോറത്തിന് ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻകൾക്കു നൽകുകയും, ഈ സമാരംഭത്തിൽപ്പെട്ട് രസ്യത്തം അതുപ്രകാരമുള്ള സകല സ്വത്തുക്കളും അട്ടോറത്തിൽ ഏല്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തതായി ചുണ്ടാക്കുന്നതിനിരിക്കുകയും അതിലേക്കു ഹൈന്ദവരായ നിങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്ന ഈ സംഭവമായിരുന്നു. ഈ അണനപരം കിട്ടിത്തന്ന ഏറ്റവും മനസ്സും ഏറ്റവും ജോലിയിൽക്കൊണ്ടിരുന്നാലും വേണിപ്പു, ഈ 'ഗാർഡൻ വാർട്ടി'യ്ക്കു വേണ്ടതെ കഴിയുന്ന പ്രകാരം തിരുത്തലായി.

ജയചന്ദ്രബസന്തൻ ജമിന്ദാക്കൾ പ്രധാന മന്ത്രിയെ അറസ്റ്റ് ചെയ്ത കേസുമുദാഹരണമായി അവർ മതിൽ ചതുരപ്പള്ളിയിൽ ഒരു ഉദ്യോഗമുഖ്. ആ ഉദ്യോഗം നാലു മാസവും ഉയരുന്ന മന്ത്രിയുടെ മരണപ്പെട്ട ചുരുക്കപ്പട്ടിക. കിഴക്കു മാഗ്നറ്റു വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള ഒരു ഗവണ്മെന്റ് വടക്കുമാഗ്നറ്റു ജമിന്ദാക്കൾ നാലുമാസം കടന്നുപോയ ഒരു മരണവും സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗവണ്മെന്റുകൾ പരിശോധിച്ച് ഏകദേശം മൂന്നു 'ചങ്ങലപ്പാട്' നീട്ടത്തിൽ ഒരു ചെറിയ റോഡും ഒരു റോഡുവശമിരിക്കുന്നിടത്തു് ഉദ്യോഗം അവർക്കു നൽകിയിരിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതിയും വാങ്ങിയവയും വ്യക്തമാക്കുകയും ചെയ്ത് ഒരു സ്ഥലവുമായി ആ പ്രദേശം ഒരു കോൽ ഉയരത്തിൽ പണി ചെയ്തിട്ടുള്ള മ-

ഇരുപത്തഞ്ചാംകിറ്റുതി പകൽ രണ്ടുമണിയോടുകൂടി ഗർഭധൻപാട്ടിലുള്ള ഭക്തജനർ തെരുവായികഴിഞ്ഞു. ഒന്നി മൂന്നടിച്ചു. ആഗതന്മാരെ തഥാഭയാഗ്യാനമുൾക്കൊള്ളുന്നതിന്നു മുപ്പതു വകുപ്പിന്മേൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ ബഹുമാന്ദ്യമായിട്ട്, വരുമ്പതുതടയംഗ്യതയനുസരിച്ച് അവരവർക്കുചിതയനുസരണം ആസനങ്ങളിൽ ഉപവേശിച്ചിരുന്നു. അന്നത്തെക്കുറിച്ചു കിട്ടിയ ഒരു എല്ലാ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും പ്രമുഖന്മാരും ഏതാനും ദിവസം വകുപ്പുകൾക്കു സബ്ജെക്ടർ അവർക്കു കയറ്റി അന്നത്തെപ്പോഴായി കരിമ്പൻപെട്ട് ഹൈക്കമാന്ദതലകാരും ഡയറക്ടറും ഹൈക്കമാന്ദതി ഏതാനും തുടർ ഒന്നി വാലിഡിറ്റിന്റെ പറ്റു മിന്നുമ്പ് സഭാവാസിനരുടേയും ഗതിവികാസങ്ങളെക്കുറിച്ചു അറിയിച്ചു. പക്ഷെ അവർക്കിടയിലും മറ്റും ഗതിവികാസത്തെക്കുറിച്ച് വിവരങ്ങൾ അല്ലാതെ ഉപയോഗപ്രദമായി വരുന്നതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും ഉത്സാഹമിതരായി നിന്നു.

[illegible]

ഇതിൽ പല വിചാരങ്ങളും കടന്നുതുട: ഐതു ഭൂമിനാമ
കട ഉദ്യോഗം; അദ്വൈതത്തിന്റെ വക ഉദ്യോഗസൽക്കര
ം; അദ്വൈതമോ ആത്മസ്വാഭാശാലി; അദ്വൈതത്തെ ഇ
വിടെ ഏതും കാണാറില്ല; അദ്വൈതം ഏവിടം; ഇതേ
നേരത്തുതരമേ; ഉപരേഖ ഫോറത്തിൽ കണ്ട പടങ്ങൾ
നിർമ്മിതവെച്ചു് ഒരു ചമന്നാർ മെവർകളുടെതാണു്
മറ്റൊരു് ഏകന്റെ പടംപോലെ തോന്നുന്നുവല്ലോ ആ
തു് അവിടെ നിന്നുവാങ്ങുന്ന കരണമെന്നായിരിക്കും?്
കരണാകൽ നായർ ഇതിന്നു കാരണം വിചാരിച്ചിതി
കരണാർ വാക്യർ സമാധാനസികളെ കണ്ടുതരുകാ
ണു് ഐതൃയം മറ്റൊന്നെല്ലെ് ഇന്നു നാടകാൻ പാക
ന്നു ഗോർഡൻപട്ടി്തിൽ ആദ്യം ലഘുഭജനവും പി
ന്നീടു ഹിററി്ത്യാമകകൊണ്ടു് അങ്ങൻ കണ്ടുവു മെ
പ്പിട്ടുവെ ഏറ്റവും ലഘുതാമര മെ ചായസ്സൽക്കരം
സ്ഥികരിപ്പാൻ നിന്നുളളഭവേണിപ്പുകകളിന്നു് എന്ന
പറഞ്ഞു

അവമവയെക്കു ഇരിപ്പുകകളുടെ സ്ഥിപിക്കെക്കു പല
വിധങ്ങളായ പലമരങ്ങളും പഴങ്ങളും ചായ, കാപ്പി,
മുതലായ പാനീയങ്ങളും സപ്തതായ പശുങ്ങളിൽ
ഐതി നിർമ്മലവേഷധാരികളായ ആളുകൾ കെണ്ടുവ
ന്നു് ആവശ്യംപോലെ പകന്ന കൊടുത്തുതുടങ്ങി എ
ല്ലാവരും ഇല്ലാത്തസംഭവം ലഘുഭജനം കഴിപ്പു.

ഭജനാനന്തരം മകെ കഴുകി ശുദ്ധിയെത്തി യ
ഹംസ്വന്തംതന്നെ എല്ലാവരും ഇന്നു വകിൽ മക.
മറ്റൊരുമെവർകൾ ഏണിമറു നിന്നു് ഇത്തരമെ സഭ

യിൽ അഗ്രാസനാധിപശൃംഖലിപ്പാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ട
മഹാശാസ്ത്ര ജ്യോതിഷി എം. വടോലാരിയർ ബി. എ. ബി.
എൽ. മെമ്പർ കളോട് അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു” എന്ന
പദത്തെപ്പറ്റി ഭൂതനാഥ പ്രഭുക്കന്മാരും മനുജശാസ്ത്ര
ഗ്രന്ഥന്മാരും അതിനെ പിൽക്കാണി ജ്യോതിഷാചാര്യർ
എഴുതിയ സമാഹാരം ഇതിൽ വെക്കുകയും ചെയ്തി
യെന്ന ആസനത്തിൽ ഉപാധരിച്ച ഡാക്ടർ കണ്ണാക
ൻ നായരോട് കൈമാറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ടവൻ സാവി
ത്രിപ്പാലം നായർ ശ്രേണിയിൽ കഥയാണോ ഇവർക്കു
പ്രിയപ്പെട്ട കോഴപ്പോലകൾ നാണെ സാവിടന്നതു ?” എ
ന്നു ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഡാക്ടർ ശാസ്ത്ര
യെക്കുറിച്ചു സമാഹാരം വെക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതും
സാധരിൽ കൈമാറിയതും ഇവർക്കു വെക്കുകയും ചെയ്തി
ട്ടു എന്നും സിററിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതും ബാക്കി കസേ
ലകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രഭുക്കന്മാരും വടക്കു വശത്തിട്ടി
യെന്ന കസേലകളിൽ വെക്കുകയും ചെയ്ത ഉദ്യോഗസ്ഥ
ന്മാരും ഇവർക്കു തന്നെ വെക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു.

കുറുപ്പാണിട്ടുള്ള നാലു കണ്ണാണുകൾക്കു സാധരി
യെക്കുറിച്ചു പിൽക്കൂട്ട സമാഹാരം എഴുതിയ വിവര സ
മാഹാരം സിററിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതും ബാക്കി കസേ
ലകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രഭുക്കന്മാരും വടക്കു വശത്തിട്ടി
യെന്ന കസേലകളിൽ വെക്കുകയും ചെയ്ത ഉദ്യോഗസ്ഥ
ന്മാരും ഇവർക്കു തന്നെ വെക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു.

തിരിക്കുന്നു. ഇന്നിവിടെ നമ്മുടെ അനുഭവിക്കാൻ പോകുന്ന സന്തോഷങ്ങൾ (1) വാക്കുനായ ജന്മപ്രദസനൻ ജമിൻദാരുടെ സ്കൂൾ സ്ഥാപനജംഗതപ്രസ്തുതങ്ങൾക്കും അപകാശിതരായി ഭവിച്ച ആ വൃന്തപുഷ്പങ്ങൾക്ക് സന്തോഷം, (2) കാരാലാലാതി നാഥപിള്ളാരുടെ പിതൃജന്മപ്രദാതി കിടന്നിരുന്ന ജമിൻദാരുടെ ജാതിയോടുള്ള വകാശിമാന പരേകദാരുതകൂടി കാണുക, (3) ഇതുവരെയും കൃത്യമായാക്കി കഴിയില്ലാത്ത വിധത്തിൽ വകുലക്കാരെയും വകുലവന്ന കണ്ണർക്കു കാരാലാലാ, ജമിൻദാരു, കണ്ണർകുട്ടിയുടെ ഉടമസ്ഥൻ ന.കുലസപരതകണ്ണൻ എല്ലാ കാരാലാലാ കണ്ണർകുട്ടിയുടെ പ്രാപ്തത്തിൽ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനായി. ഇവരുടെ നാമം എല്ലാവരും ഒരു വേദം സന്തോഷിക്കുക മാത്രമായിട്ടുണ്ട്, ഇന്നു നമ്മുടെ സിദ്ധിയിട്ടു ചെന്നു കണ്ണർക്കു കണ്ണർകുട്ടിയുടെ എന്തിന്റെ ഇല്ലം. ഈ ഇല്ലാത്ത വാവാക്കുട്ടി എന്ന പറഞ്ഞു സന്തോഷം ഇരുന്നു.

സന്തോഷം ഉപകൃഷ്ടസംഗം കേട്ടപ്പോൾ കണ്ണാകാൻ നായർ ഇടിയവട്ട് കൊണ്ടുപോലെ മനുഷ്യർ ഉപകൃഷ്ടമായിട്ടുള്ള വിചാരവേദങ്ങൾക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രദേശസംവാദത്തിൽ കൂടി വിദ്യകൃഷ്ടതി പോലെ വാങ്ങി ഇടയിൽ. “എന്തിന്” എന്നു സന്തോഷം ജമിൻദാർ മരിച്ചുവെന്ന് കണ്ണർക്കു അദ്ദേഹം മരിച്ച ഒരു മൂന്നു നാലു ദിവസത്തെ പരിചയം മാത്രമേ എനിക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂവെങ്കിലും, ഉദാഹരിച്ചവരായ അദ്ദേഹത്തോടു ഒരു പറതിയുടെ വെക്കുറിയത്തോടെ

യാണു് ഏനിക്കുതോന്നുന്നതു് അദ്ദേഹത്തിന്നു സന്താനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ലാതെ സന്താനമുണ്ടാകയിൽ അന്യനു് ക്രൈസ്തവനു് ഏഴുതുവരൻ കാണുമുണ്ടോ? ഞാൻ ഇവിടെ വന്നു സമയത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്നു മൂന്നു കാന്തകൾ ഉണ്ടാക്കിത്തന്നുവല്ലോ; അവർ മൂന്നു വേരും കേവലം വസപ്പുകൾായിട്ടുണ്ടാകാ? അയ്യോ! ക്രൈസ്തവർ ഇല്ലാത്തതാണോ? അവിടെ ദൈവമുണ്ടല്ലോ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർക്കും ൧൭ ക്രൈസ്തവേണമെന്നില്ലാത്തതും ക്രൈസ്തവർ ഈ ക്രൈസ്തവരായിത്തീർന്നു കറുത്തവർ ആയിപ്പോകാമല്ലോ; ആദ്യത്തിന്നു കത്തോലിക്കാക്കൾ എങ്ങനെയോ? ൨൦ പുണ്യപുരാണകാണാൻ എന്റെ കർമ്മങ്ങൾ എങ്ങനെയോ? എന്നു വിചാരിക്കേണ്ടതു് നമ്മുടെ കാലത്തിന്നു ഇത്തരത്തിന്നുവരെ എല്ലാം നന്നാകട്ടെ, പക്ഷെ അങ്ങനെയൊന്നു സാധിച്ചില്ല. കത്തോലിക്കാക്കൾ നമ്മുടെ ഇടത്തുനിന്നു വിചാരിച്ചാൽ അന്യരായി വന്നിരിക്കുന്നവർക്കും എങ്ങനെയോ സഭയ്ക്കും സഭയ്ക്കും വന്നിട്ടു് ഇപ്പോൾ വന്നിരിക്കുന്നവർ ചെയ്യുന്നതും നമ്മുടെ ഇടത്തുനിന്നു വന്നിരിക്കുന്നവർ ചെയ്യുന്നതും ഒന്നിന്നു വേർതിരിച്ചു ചെയ്യുന്നതല്ല. ക്രൈസ്തവർ മൂന്നു ഞാൻ ഇങ്ങനെയൊന്നുവരെ അദ്ദേഹത്തിന്നും സകല സ്വത്തുക്കളെയും ചെറുതല വന്നിട്ടിരിക്കുന്നവനു് എല്ലാവരും അറിയാവുന്നതല്ല. ഇതു് അദ്ദേഹത്തിന്നും ക്രൈസ്തവേണമെന്നു് ഈ സഭയിൽവെച്ചു സകല സ്വത്തുക്കളും എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. ഉദ്ദേശിക്കേണ്ടതു് ഏതാണു് ഈ യോഗം കൂടിയെന്നതു്. ക്രൈസ്തവർക്കും, ക്രൈസ്തവർക്കും ഉടമസ്ഥതയില്ലാത്തതിനാൽ ഇതുവരെ

എം ആപ്പിസ്സിൽത്തന്നെ ഇരിക്കേണ്ടിവന്നു. ഇന്ന് എൻ്റെ അപേക്ഷപ്രകാരം കമ്പ്യൂട്ടറാക്കി സബ്ജക്ടിന്റേ അധികാരി യാദവ്ജി (സബ്ജക്ടിന്റേ അധികാരി) അവിടെ എം കമ്പ്യൂട്ടർ ഇം സമാസകരം വായിച്ച് ഉപയോഗ കാര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു. എന്നു പറഞ്ഞു ഇരുന്നു. സബ്ജക്ടിന്റേ എം റീഫ് എല്ലാവരും കേൾക്കത്തക്കവിധം കമ്പ്യൂട്ടർ വായിച്ച് അതു ശ്രദ്ധയോടെ വെച്ച് ഇരുന്നു. ആ സമയത്തു അന്നു രാവിലെത്തന്നെയും ആ സ്ഥലം സകലം മഴയായി.

സമാസകരൻ എം റീഫ്, അതു സമാസകരൻ കരളി യാദവ്ജി സർ അവിടെയെത്തി എല്ലാം സ്ഥലം അധികാരം സ്വയം അധികാരം ഇന്നു മുതൽ ഇതും ഇതും ഇതിന്നു (കമ്പ്യൂട്ടർ നാമം ചുമത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു) കമ്പ്യൂട്ടർ പൂർണ്ണമായി, എന്നു ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും അറിഞ്ഞു ചേർന്നു ഇം രാജ്യവാസികളായ നാം ചുമച്ചുവന്നു അവിടെയെത്തി സ്ഥലം അധികാരം അധികാരി എല്ലാവരും അറിഞ്ഞുവന്നു, ആ ആദർശം ഇന്നുതന്നെ കമ്പ്യൂട്ടർക്കു ഉദ്ദേശിക്കാൻ അന്നു അധികാരമെന്നു നിങ്ങളോടു യാതൊരു അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു. (കമ്പ്യൂട്ടർ നാമം ചുമത്തി) കമ്പ്യൂട്ടർ അവിടെയെത്തി നിങ്ങളെ പൂർണ്ണമായി സ്വയം എം എം വെച്ചിരിക്കുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ കമ്പ്യൂട്ടർ കമ്പ്യൂട്ടർ അവിടെയെത്തി അധികാരം അധികാരം വെച്ചുവന്നു സ്ഥലം അധികാരം ചുമച്ചുവന്നു അവിടെ അധികാരികളെക്കൊള്ളുന്നു. എന്നു പറഞ്ഞു ഇരുന്നു.

കമ്മണാകന്റെ നാളെർ ഏറ്റു സമദധാനമാണു വരതു
 തുട്ടു അദ്ദേഹത്തിന്നു സ്വഭാവധാരാമണാ ഏതാരുണി
 സംശയമൊന്നു കണ്ണുകൾക്കിനിന്നു അതുജലം വെഴി
 അതുകൊണ്ടി കൈകൾക്കുവെഴു ഉച്ചരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹ
 തിന്നു സാധിച്ചിട്ടു കൈകൾക്കു അദ്ദേഹം സൂര്യനാ
 നി പ്രദാനമാവാതി.

കമ്മണാകന്റെ നാളെർ ഇരിച്ചു കണ്ടു വക്കീസവർ
 കൾ അദ്ദേഹത്തിന്നു കൈകൾക്കുവെഴു ഇതിന്നു
 വാണു “പ്രഭോ! വിശ്വം ചാലാമനു നരിയെന്നതി
 ന്നു നാലുതും മനസ്സിലാക്കുന്നിട്ടു ഏതൊരു അനു
 നം ഇതു സന്ദർശനം സാ താതിക്കാതിരിയൊരു വാണ
 തുടർ മുഖം പ്രകാശവിഹിതമായി കാണുവാൻ കാണുന്ന
 മെന്തു? മഹാശയ! ദിശകളെ നോക്കി വെട്ടു വാചാങ്ങ
 കെ തമ്മിക്കളഞ്ഞു സ്വതഃവന്ന വാണു വെട്ടി ത
 സ്വീകരിക്കുക ഞങ്ങൾ കൃഷ്ണനാദം കൈ
 ക ഇരിയ്ക്കർ അവർക്കുവെഴു അദ്ദേഹം നാളെ സാധിച്ചി
 ട്ടു വെഴുവകത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു നിത്യസമാധാനം ഉ
 അദ്ദേഹത്തിന്നു കൈകൾക്കുവെഴു ഉദ്വേഗം സന്ദാ
 ഷത്തോടുകൂടി മൃത്യുക്കു കൈകൾക്കുവെഴു.” ഏതാരുണു
 വക്കീൽ ഉദ്വേഗം ഉദ്വേഗം ഞങ്ങളിപ്പിടിച്ചു കമ്മ
 ണാകന്റെനായർ ഏണിട്ടു നിന്ന സമാനാധാരം സമാചാ
 സിക്തം വന്നു ചെയ്തു നാളെ വെഴുവകം വ
 റണു.—

പ്രഭുവേദി അനുസര്യം അൻ നാളെ വീട്ടരി
 പൂർത്തവന്നു നിത്യസമാധാനം ആതു കമ്മവന്നാണെന്നു

മുസ്സരക്കന്ന പറ്റത്തുകൾക്കുള്ളത്. ആ ഏനിക്കു മറ്റൊരു
രണ്ടു നിങ്ങളുടെ പുരോഹിതനായിട്ടുണ്ടുണ്ടു വരുന്ന
വർണ്ണത്തിൽ പ്പോൾ പരിചയമാകാ ഇങ്ങനെയല്ലെന്നുള്ളതു
നീട്ടു തരുന്ന. അതാൻ പത്രോസ് ക്രിസ്ത്യനായിട്ടുണ്ടുണ്ടു
വന്നു ദൈവാനുഗ്രഹം ചെയ്യുന്ന കാലത്താണ് വിശ്വാസപരി
തിരക്കവെച്ചു ക്രിസ്തൻ പരമപ്രഭുസനാൻ തന്റെ ദൈവ
വർക്കുള്ള കാലമാവാൻ സംഗതി വന്നതു് ദൈവ മഹാശ
യൻ മഹാപ്രഭുവായിത്തീർന്നു സർവ്വസ്വപരമമായും എങ്കൽ പരമ
പരിശുദ്ധമായും അദ്ദേഹത്തോടു തന്നെ വെളിച്ചത്തി
ലും അതാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടുണ്ടു ഏനിക്കു അന്നു
ന്നു ചില വെളിച്ചത്തിൽ പ്പോൾ പരിചയമാകാൻ എന്നു മേ
സംഗതി ചെയ്തുകൊണ്ടു വരുന്നതാണെന്നുള്ളതു് ആ സ
ംഗതി ഏതൊരു തുടർച്ചയായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഭു
ത്തിൽ ഏതൊരു മഹത്തമമാണെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു
ഏനിക്കു ഈ യാഗമം സേവനമാവുമെന്നും, സർവ്വപ്ര
കൃഷ്ടം ഏതൊരുതന്നെയാൽ കരകൊലയാടി പരിച
യിച്ചുവെളിച്ചത്തു സർവ്വസ്വത്തിൽ പ്പോൾ ഏതൊരു
ദൈവത്തോടുകൂടി യാഗമം ചെയ്തുകൊണ്ടു വരുന്നതാണെന്നു
പറഞ്ഞു. അതിനിടയിൽ പ്രഭുവെന്നും, പ്രഭുവെന്നാൽ കലാ
വെന്നും, കലാമെന്നാൽ നാശവും അന്നു സംഭവിച്ചതു്
ഈ നാശത്തോടുകൂടിത്തന്നെ നാശമായെന്നു പറഞ്ഞു ഉപ
ത്തിച്ചു മേൽഗതി നേടുന്നതെന്നായിരുന്നു ഏതൊരു വി
ചാരം. അതിനിടയിലാണ് അതാൻ തന്നെയുണ്ടായിത്തീർന്നു.
അതിനിടയിലാണ് ഇതിനേയും നന്നു സംഭവിച്ചതു്

ഓ! മേൽഗതിയെ സിംഹാധാരം ചെയ്തിച്ചു ഓ

[illegible]

[illegible][illegible]

അല്ലയോ മനുഷ്യന്മാരേ! നിങ്ങളുടെ ദൈവമാണ് ഓരോരുത്തരുടെയും ദൈവം. അതിനാൽ നിങ്ങളുടെ ദൈവത്തെ അറിയാൻ നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്. നിങ്ങളുടെ ദൈവമാണ് ഓരോരുത്തരുടെയും ദൈവം. അതിനാൽ നിങ്ങളുടെ ദൈവത്തെ അറിയാൻ നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യപ്പെടേണ്ടതാണ്.

ഏഴാമദ്ധ്യായം.

സ്ഥലം.

ഗർവ്വമന്മാസി കഴിഞ്ഞു എല്ലാവരും വിവിധത്തിൽ
നഗ്നരും വകിലും ഡാക്ടറും ശുഭമുറ്റത്തത്തിൽ ന
യചന്ദ്രസേനൻ ജമിൻദാരന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കരുണാക
രൻനായരെ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. വകിൽ വെട്ടി, ആൽമാ
രി, ഭരതവാരവയെ ലിസ്റ്റ് പ്രകാരം മെന്റററാക്കി കരു
ണാകരൻ നായരെ ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു. അതു കണ്ടു കരു
ണാകരൻ നായർ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു.

കരുണാകരൻ നായർ—സാക്ഷി! നിങ്ങളുടെ ഉദ്യമം എ
ന്താണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഇതുകൂട
ന്നു ചോദിക്കുകയോ ചെയ്യും എന്നാണ്?

വകിൽ—ഇതു ഞാൻ ചെയ്യുന്ന ചുമതലയാണ്. അ
ല്ലാത്ത ഗേ ഏതും അറുമാറ്റം, അതല്ലാം ലിസ്റ്റിൽവ
കിൾക്കിതായിരിക്കുന്നു, അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ പോക
വാൻ സ്വയമഭിമുഖീകരിച്ചു. അതിന് മുമ്പാകെ ന
ന്നു.

കരുണാകരൻ നായർ—(തലമുറയെ നോക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട്)
ഇതാണ് ഇപ്പോൾ കേൾക്കുന്നത്. എന്തെ പലിയെ
പിടിച്ചു കൂട്ടിയിട്ടുള്ളതല്ലേയോ എന്നൊരു ഇവിടെ
വിട്ടു പോകുന്നത് ഉചിതമാണോ? ഞാൻ സഭയിൽ
വെച്ച് അപേക്ഷിച്ചതല്ലാം കാണാൻ വന്നോ?

വകിൽ—പ്രാദേശം അറിയില്ല. അറുമാറ്റം, ഇപ്പോൾ

അങ്ങാട്ടു പോയിട്ടു കൊല്ലാവശ്യമുണ്ട് നമുക്കു വന്നു കണ്ടുകൊള്ളൂ.

കുറുപ്പാകണമെന്നായർ ശരി, തിരുവിതാംകൂറിലേക്കു പോകുമ്പോൾ നല്ലതുകിട്ടാത്തപക്ഷം നിശ്ചയിക്കുന്നതു ന്യായമല്ലല്ലോ. നമുക്കു വരുവാനുണ്ടായില്ലെന്നു വെക്കുന്നില്ല.

പക്ഷേ ഡാക്ടറും തന്റെ പ്രവർത്തനം പോയി, കുറുപ്പാകാൻ നായർ ഒരു ചാക്കുകുപ്പാലിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് മരിക്കുന്ന വിചാരിച്ചു തുടങ്ങി. ഇക്കാരണത്താൽ സർവ്വമാണ് അന്ത്യമായിത്തന്നെ കാര്യം. ദൈവമനുസൃത ചിന്തയെന്ന് എന്ന ഒരിടത്താണ് ഉദ്ദേശിച്ചു നൽകിയെന്നു പ്രവൃത്തിയെന്ന്, ഇപ്പോൾ മരിക്കും കൊണ്ടുവന്നു സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതാണ്, അന്ത്യം വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടു് എല്ലാം നടക്കില്ലെന്നുള്ളതിന് ഉത്തരമെന്നു പറയുന്നതല്ലേ? എന്തും മറ്റും അലോചിച്ചു കൊണ്ടു് കിടന്നതിന്നുശേഷം നമുക്കു സത്യമായതു കണ്ടു് അദ്ദേഹം കട്ടത്തിലേക്കു പോകുകയും ചെയ്തു.

അസംസ്കൃതം നേരമുണ്ടു കഴിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ഒരു കുറുപ്പാകണമെന്നായർ പല ധർമ്മചിന്തകളും, ദൈവത്തിന്നുവേണ്ടി, ജീവിതത്തിന്നുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥനയും സംശയം ഉള്ളതും നൽകുന്നതിന്നുവേണ്ടി കാര്യവും ഗവേഷണത്തിന്നുവേണ്ടി അധികാരപ്പെടുത്തി മരിച്ചു് ചെയ്തവെല്ലാമെന്നു വിചാരിച്ചുവെങ്കിലും അതിന്നു പത്തു കിഴക്കുവശം ഉള്ളതായ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് കോളേജും ശിശുവേദനാലയവും ഒരു സംസ്കൃതപാഠശാലയും മരിച്ചു.

മുതലെ വരിപ്പിടവാൻ ജി ഏപ്പോടകേളാടുകൂടി സ്ഥാപി
ച്ചു. വാക്കടർ കെ വെങ്കിട്ടറാവു അയർകൾക്കു വരി
നായിരം രൂപ സമ്മാനദാനം ചെയ്തു സ്ഥാപകോത്തൃസ്ഥ
ന്ദർ, ഗുരുകുന്ദർ, ഗുരോരോലികർ, ഇവർ തഥാ
യോഗ്യം സംഭാവനകളും കൊടുത്തു.

കുരുദിവസം കരുണാകരൻ നായരും വകിൽ അ
യർകളുംകൂടി കേരളാ സംസ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്ക
ത്തോൾ ഒരു തപ്പാൽഗിപാതി കെ രജിസ്ട്രീകവർ കെര
പ്പുവന്നു വകിലിന്നു കൊടുത്തു. വകിൽ കേപ്പിട്ട ലക്കോ
ട്ടു വാങ്ങി. അപ്രതീക്ഷിതമായി രജിസ്ട്രീപ്പീറ്റിൽനി
ന്നും തനിക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു ഉത്തേപ്പി വന്നതിന്റെ കര
ണം എന്തായിരിക്കുമെന്നു കറച്ചു ആശ്ചര്യത്തോടെ ക
വർ ഓളിച്ചു വരാിച്ചു. ആ ആശ്ചര്യം കേരളത്തി വരി
ച്ചു. കേരളത്തി വരിച്ചുവന്നോക്കി. ഒരു ഭീഗവശാസ
ത്തോടുകൂടി കരുണാകരൻ നായരും മന്നു പോക്കി. ആ
കരുണാകരൻ ആശ്ചര്യം, അമ്മരണം, സ്നേഹം, ഈ വ
ക സംസ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടു സ്റ്റുരിച്ചിരുന്നു. ഗതഗമനക്കര
ത്തോടുകൂടി കരുണാകരൻ നായരോട് “പ്രഭോ! ഇങ്ങ
നെത്തന്നെ കരുണാകരൻ” എന്നു ചോദിച്ചു. “അതാർ ചെ
യ്ക്കേണ്ടതായ ഒരു കർമ്മമാണ് ഇത്. അതിൽ ആശ്ചര്യ
പ്പെടേണ്ടതൊന്നും ഒന്നുമില്ല” എന്നു നായർ മറുപടി ച
ർത്തു. “അതാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഇതിന്നു തക്കവണ്ണം പ്രവ
ത്തിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നാണു്” എന്നു വകിൽ മണ്ടാത്തും ചോ
ദിച്ചതിന്നു “ജീവദൈവമേ ഇങ്ങിനെ ചെയ്തതൊക്കെ
ണ്ണം അങ്ങനെയു പ്രവർത്തിച്ചു” എന്നായിരുന്നു കരുണാക

മൻനായരുടെ ഭാവം. പിന്നീട് അല്പനേരം അഭ്യർത്ഥന
കൈമാറുകയായിരുന്നു.

പ്രിയവായനക്കാർ! ആ ലക്കത്തിൽ വന്ന സാധനം
എന്നതായിരിക്കുമെന്ന നിങ്ങൾക്കറിയാനാശ്ചര്യമായി
മിക്കമാല്ല. ജപ്പാനരുടെ ഗ്രാമവും ആ ഗ്രാമം സ്ഥിതി
ചെയ്യുന്ന സ്ഥലവും ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ളതായ എല്ലാ
ഇരുന്നൂറു മുതലുകളും ജപ്പാനരുടെ ക്രൂപത്തിൽ നേർ
പകുതിയും വകിൽ കെ. മാണവു മറവുകൾക്ക് കയ
ന്നുകൊണ്ട് മാർ മാറം ചെയ്യുന്നതിന്റെതി രമിസ്ത്
ചെയ്ത് അറ്ററ്റിപ്പിച്ച് നിന്ന് വകീലവർക്കർക്ക് നേരിട്ട
അയച്ചു. "മോണവത്ത്"യായിരുന്നു അത്.

വകിൽ—പ്രമോ! പിന്നീട് ഈ ഗ്രാമം കടപ്പാ
യുണ്ടായി.

നായർ—അങ്ങനെയെ കടപ്പാടുമില്ല. പിന്നീട് ഏതെ
ക്കുറിച്ചുള്ള സ്ഥിതിക്ക് ഇത് ഏതാനും ലക്ഷ്യമാണ്
ഇതിനെ പഠനത്തുകയുള്ളത്. ഇക്കാര്യം തലമുറയി
ത്തുടർച്ചയായ സംഭവമായെ ഏറ്റവും വലിയതല്ല.

വകിൽ—അതുകൊണ്ട്, സാക്ഷിപ്പ. പിന്നീട് ഈ ഉ
ദ്യമം കാണുമ്പോൾ സുഹൃത്തുക്കളായ അങ്ങനെയെ ഉപേ
ക്ഷിച്ചു ഇവിടെ വെട്ടു പോകുന്നതായതെ കാണുന്നതെ
ന്നത.

നായർ—അങ്ങനെയെ വിചാരിച്ചിട്ടില്ല. പക്ഷെ എന്റെ
മറുപടി കിട്ടിയതല്ല വശസ്ഥലം എന്നു മറ്റൊരുതെ
കൊള്ളുന്നതെന്ന്.

വകിൽ—എന്താ, ഇവിടെ സമീപമല്ലെന്നാണ്?

നായർ—ഇവിടെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതല്ല. സ്വദേശം ശ്രേ
ഷ്ഠമാണല്ലോ. വിശിഷ്ട സ്വഗൃഹം അതിവിശിഷ്ടം
തന്നെ.

വകീൽ—എങ്കിലും നിങ്ങൾ ഈ ഗൃഹം വിട്ടുപോകുന്ന
ത്ത് ഏറ്റവും വ്യസനമേതെയാണു്

നായർ—നിങ്ങളെത്തന്നെയും ഇതിൽ സ്ഥിതിചെയ്ത
അക്കവണ്ണം ഞാൻ സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത്

വകീലിന് വിഷയം പറയാൻ സഹധ്വാനമില്ലെന്നു
യെ. തനിക്ക് ഇതിനെ ഒരു സമ്പത്തു കലിക്കുന്ന
സ്വപ്നത്തിൽപ്പോലും വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല ആശിച്ചിര
ന്നല്ല. കരുണാകരൻ നായരുടെ ഉദ്ദേശണമുള്ള
ആലോചിച്ചു് അദ്ദേഹം ആശങ്കപരതന്ത്രനായി ഭവി
ച്ചു. ഈ ഒരു അനന്തരമാണു് അമ്പലമുക്ക്കരമായി
ഭവിക്കുവാനല്ല ചേർക്കുന്നതു് എന്നു വിചാരിച്ചപ്പോൾ
വകീലിയർകളുടെ വ്യസനങ്ങൾക്ക് അതിരില്ലാതെ ആ
യി. ഇതു വിശദധീശവൻ പാടത്തുള്ള വിശദധി
പ്പാൽ നിൽക്കുന്നതല്ല. അദ്ദേഹം എന്തു ചെയ്യും? ക
രുണാകരൻ നായരുടെ ഉദ്ദേശങ്ങളു വകീൽ നേർപ്പാറ്റ
നേർപ്പാറ്റയുടെ സമ്മതിച്ചു.

കരുണാകരൻ നായർ സ്വദേശത്തു ലക്ഷ്മീപ്പുര
ത്തുവന്നു വിട്ടു പണിയിക്കേണ്ട ജാലം വേണ്ടി ചെന്നിപ്പു.
അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂയചവനം ലേഖത്തിൽക്കൊണ്ടു വ
കീൽ കെ. മഠക്കുറുപ്പു യി. എ. യി. എൽ അമർകുൾ
ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം പഴയ വിട്ടു പൊളിച്ചു നീക്കി
പ്പുതിയ വരിച്ചാമതിൽ ഒരു ഗൃഹം പണിയിച്ചു. വിട്ടു

ആ സമയത്തു് ഒരു പ്രൌഢമാഗ്ന ആ അറയ്ക്കുകയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു.

ആ സ്ത്രീ കാഴ്ചക്കു വിന്ദുപരമല്ലെങ്കിലും അവളുടെ ചില ചോഷകളെക്കൊണ്ട് ഒരു ത്വിരസതയാൺ അധികം കർണപ്പെടുത്തു് അവളുടെ കൈകൾക്കു അലിയിച്ചു. ഈ സമയത്തും മോഹികളുടെ മുഖത്തും കലയ്ക്കും അവയ്ക്കു പ്രത്യേകമായി അവൾ കല്പിച്ചുംകാട്ടണമിട്ടുള്ള അലി തലയിൽ ചേർത്തപ്പോഴാണ്. സംസാരസമയത്തല്ലി പലപ്പോൾ താടിയായ ഇടത്തേട്ടും വലത്തേട്ടും മേട്ടി അവസാനം വലകത്തോടുകൂടി താടിയായ വലത്തുമാഗ്നത്തക്കു് ഉന്നി നമുക്കുകയാണു വരിച്ചു. ഇക്കരകിനയം മധ്യം വെള്ളത്തിന് ഒരു പ്രധാനശക്തിയായിട്ടാണു് അവൾ കയ്യിൽനിന്നുതന്നെ ആഴ്ത്തുന്നവനിൽക്കൊക്കെ നമ്മുടെ മേൽ ഏതൊരു സാമൂഹ്യപ്പെടുന്ന കണ്ണുകളെ അധിനിവേശിച്ചാക്കിയും വ്യാപകമായ ചെറിയൊരു അവളുടെ ധർമ്മം, ഏതൊരു കണ്ണുകളും യോഗ്യപ്പെടാതിരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. അവളുടെ പഠിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണും വെളിച്ചം അവളുമായുള്ള സംഭാഷണം, കാഴ്ച വെളിപ്പെടുന്നതാകയാൽ ആ ഭാഗം ഏഴുതുണിച്ച അവൾ വെളിയിന്റെ കിടപ്പും സമ്പ്രദായവും കണ്ടു നേട്ടിത്തത്തോടുകൂടി 'അല്ലാ! മതകന്മാരായ കിടപ്പുമാണു്' എന്നു ചോദിച്ചു.

വെളിൽ—(തരിശുവന്നുകിട്ടി) എന്നൊ വിശ്വാസത്തിൽ

എന്റെ കിടപ്പു വോധിച്ചിട്ടില്ലെന്നുമാ?

വിശ്വാസത്തിൽ—അവധിക്കാത്തല്ല. അങ്ങനെയെ ഒരേ

ഇത രാജ്യത്തും മനസ്സു കൊണ്ടാദ്യത്തിലും ആയിക്കൊണ്ടു
 പ്പോൾ അങ്ങിനെ ചോദിച്ചപ്പോൾ ഏതാ ഉള്ളി
 വക്കീൽ അന്തർ ദാനാദാജ്യത്തിൽ കിടക്കുകയാണെന്നു
 വേതി എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു?

വിശ്വലാഷി—എന്നാ, എനിക്കൊന്നും എന്തെങ്കിലും
 നോർ വിഷയമുള്ള പരിച്ഛിന്നങ്ങളിലും ശിക്ഷയതി,
 പത്തു പത്തും, പതിനാലു പത്തും, മറ്റു കേസുകളെ അന്തർ
 ദാനം പരിച്ഛിന്നത് മറ്റു കേസുകളെ എനിക്കും അറിയാം.

വക്കീൽ—(ചോദിച്ചിരിക്കുകയാണു്) എന്താ, ഉപപോൾ ഇ
 ദാനം പേ അന്തർ? കാര്യം വെച്ചും വാചാസം അന്തർ?

വിശ്വലാഷി—അതോ അങ്ങിനെ വരുന്ന കേസുകളെ മ
 കൾ മടക്കിക്കളയുന്നു എന്താണു്? കോടതിക്കുപോ
 ക്കു വേണ്ടതല്ലവല്ലോ? പക്ഷെതു പണിക്കരനെ
 കേസു പുറംഗം പത്താലും 25-ാം അനുമാനം
 അതു കഴിഞ്ഞാൽ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതു നല്ല വധി
 വരുന്നതും ചിലികഴിഞ്ഞാൽ ബുദ്ധി കേസിലാ
 ഒന്നാണു് അതുകൂടിയും വാചാസം (വിശ്വലാഷിയെ
 അങ്ങനെ മകൾ വിവാദിനി) പത്തും പണിക്കരനെ
 അല്ല പത്താണെന്നു്? അതുകൾ മിക്കകൂടിയും മ
 ന്നാലു മടക്കിക്കളയുന്നവെന്നാണല്ലോ കേസു്?

വക്കീൽ—വിശ്വലാഷി അതു് എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞു?

വിശ്വലാഷി—എന്നാ മലയിൽ പെട്ടെന്നു്

വക്കീൽ—ഇനി എന്തെല്ലാം പ്രകടിപ്പു വേണമെന്നിട്ടു.

വിശ്വ—പ്രകടിപ്പു വേണമെന്നുവെച്ചാൽ ഇനി ഏതാ ക

ഭിന്നതകൂട്ടവാൻ മാത്രം? ഉള്ള വണക്കമെന്ന സ്ഥലം
വണിഞ്ഞു പോയിട്ടുണ്ട്.

വക്കീൽ—ബ്രഹ്മദിഷ്ടൻ? (അത് വിചിത്രമാണ്) ഏതൊരു
മുൻസിസ്റ്റ് ഉദ്യോഗത്തിന് കല്പന കിട്ടിയിരിക്കുന്നു.
ഈ ഭരണം 10-ാംതരം കോളിക്കാട്ടു വിശ്വീകൃത മുൻ
സിസ്റ്റീംകേട്ടിൽ വെന്ന് ചാർജ് ഏറ്റെടുത്തുവെന്നതോ
കല്പന. അതുകൊണ്ടാണു റിക്കാർട്ട് കടക്കി കൊടുത്തു.

വിശ്വ—എന്നായി. അപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു മുൻസിസ്റ്റി
കാർജ്ജ് മാത്രം കൂടി കൈമാറ്റം.

വക്കീൽ—അതുകൊണ്ടാണു വിശ്വഭരണം?

വിശ്വ—ഏതു ബ്രഹ്മദിഷ്ടൻ? ഏതൊരു കണ്ണാൻ വർണ്ണ
സ്ഥിതി കാട്ടിയിട്ടു വന്നാൽ വാങ്ങുന്ന കൽക്കടത്തോടു
ധാരാളം പോയിട്ടു പോകാം. പിന്നെ—ഹേ!

വക്കീൽ—അതൊന്നും തെറ്റാകയില്ല. മറ്റൊരുവിടം
സ്ഥിതി കേൾക്കുന്നതാണു വന്നി തുല്യമായ കേട്ടി
കിട്ടിയിട്ടു!

വിശ്വ—അതു് അതാളെ കൊള്ളാത്താടിട്ടു് കേൾക്കുൻ പോ
കുന്നവർക്കു നിഷേധമാകണം. അതിനാണു വശം
പോയതു് അതൊക്കെ പോയതു് നിങ്ങളുടേതു് കണ്ടു
മാത്രം വിചാരിച്ചിരുന്നു? അതു പറയൂ.

വക്കീൽ—ഞാൻ ഈ സ്ഥലത്തെ കുറിച്ചു വിചാരിക്കുക
അല്ല.

വിശ്വ—ഏ—നിങ്ങൾ അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? അതു

ജാതറിനകിട്ടല്ല! പിന്നെ എന്തിനാണ് ഇവിടുത്തു
കാരാകെ വഴുതും ഭരണം ചേരുന്നത്?

വകീൽ—പ്രശ്നവിചാരത്തിന്നു വഴുതാ കരേറു പോ
കുന്നു.

വിശ്വ—ഇത് അതല്ലകിൽ പിന്നെ എന്തു വിചാരമാണ്?

വകീൽ—ഈ വിചാരവഴി വേറെതാണ്

വിശ്വ—അതെ—പെണ്ണിമാളു സൂക്ഷമവിചാരമുള്ള?
ഇഷ്ടിക മണ്ണിനുംകൂടി തുടങ്ങിപ്പോയോ?

വകീൽ—'പിറ്റേകാഴ്ച' ആ വക വിചാരങ്ങളെന്ന്
ഒല്ല നമ്മൾ ഇവിടെനിന്നു പോയാൽ ഈ സ്ഥല

ത്തെ എന്തുചെയ്യണമെന്നാണ് ആലോചിക്കുന്നത്

വിശ്വ—അതിനിന്നു ആലോചിക്കാനാണ്?

വകീൽ—അതുമൂലം ഇതിന് ഒരുപടി പണം ചിലവു
മെഴുതേണ്ടിയിട്ടില്ല!

വിശ്വ—അതുകൊണ്ട്?

വകീൽ—നമ്മൾ ഇല്ലകിൽ ഇതു നാനാവിധമായി
പോകുമല്ലോ

വിശ്വ—വാദകൾ കൊടുക്കണം.

വകീൽ—വാദകൾ കൊടുത്താൽ പിന്നെ വരുമ്പോൾ
കഴിക്കാമെന്നു കരുതുകയില്ല.

വിശ്വ—കെട്ടിയുകേൾ നിവൃത്തിയില്ലല്ലോ പിന്നെ
എന്താ ചെയ്യാൻ കണ്ടിരിക്കുന്നത്?

വകീൽ—തരംവയാൽ വില്പനയെന്നാണ്

വിശ്വ—വിശ്വയെ! ഈ ആലോചനയെന്തെന്തായത്?

വകീൽ—ഉം, എന്നാണ്?

വിശ്വ—അന്നു വാങ്ങുകയോക്കുക ശരിയായി. വിശ്വസ്യ
നല്ല പണങ്ങളും ഏരിയ്ക്ക് ഏതു പരത്തേ വീടും
സമൃദ്ധത്തിൽക്കൊണ്ടു കാട്ടുകൊണ്ടു. നാലുവട്ടത്താൽ ന
ന്നെല്ലാക്കൊണ്ടു വാങ്ങിയിട്ടു. കണ്ണാണുവെക്കുക
പൊന്നാക്കിത്തരാകെന്നും മറ്റും വാങ്ങു ഫലിപ്പി
ക്കുവാൻ നല്ല രീതികളായി കാട്ടുകയോക്കുക വേണ്ടി ക
മ്മിറ്റിയെക്കൊണ്ടു കൊള്ളുക. ഇവയെല്ലാവരും ഇതിന
ല്ലെക്കൊള്ളു

വക്കീൽ—ഏതും അങ്ങിനെ വിചാരിക്കുന്നു ഇതു വി
വാദം ആ പണം പിന്നെ ആക്കും

വിശ്വ—എപ്പോഴും ഏരിയ്ക്ക് അറിയാതെ അങ്ങനെയി
ക്കു കൂട്ടിൽ പെരുമാറ്റം മാത്രം പരിവർത്തനമെന്നു കാണു
മെന്നു ഏതൊരു അറിവിനാൽ അതുകൊണ്ടും
കൊടുക്കുന്നതുവേണ്ടി എപ്പോഴും കൈവെക്കുന്നതിനാൽ.

വക്കീൽ—(കോപത്തോടെ) നിശ്ചയമായി, അപരമായ വി
ചിത്ര പരവശൻ സൃഷ്ടിച്ചുവെന്നും, കേട്ടോ

വിശ്വ—ഇല്ലാത്തതു വാങ്ങാനല്ല സൃഷ്ടിക്കേണ്ടി

വക്കീൽ—ഇപ്പോൾ ഉള്ളത് ഏതൊക്കെ? വല്ലതും വര
യാതെ വാങ്ങാനാകുമ്പോഴായിരിക്കട്ടെ

വിശ്വ—അതാണ് പേരുതന്നെത്തന്നെ. ഏതൊക്കെ? ഉപദ
യം വേണ്ട; അവിടെയെ അംഗീകരിച്ചിട്ടില്ലാ ഇനി
കൊണ്ടു നല്ലതിനെ തിരഞ്ഞു ഏതൊക്കെല്ലാം. അത്
ഏതൊക്കെയാണെന്ന് കേൾക്കൂ. ഏതൊക്കെ വര
ത്തൊട്ടല്ല മെക്കിയതു? അല്ലെങ്കിൽ അതാണ് വര
മോ? നിങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ അറിവുണ്ടെന്ന് അ

ഇൻ മരിച്ചതുകൊണ്ടല്ല എനിക്ക് ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പാട് വന്നത്? പാവം—ആ “പഞ്ചവർണ്ണകിട്ടി,” ആ ഗോവിന്ദഭജനാനന്ദൻ കകൾ—അവളു പിടിപ്പാൻ ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ വല വീശി. ആ സന്ധ്യ അപ്പി ഈ കോട്ടാളിന്റെ തലയിൽ പെടാത്തതായി അമൃതമിത മാഗ്നം. സ്വലം പണിക്കരെയെന്നല്ലാ അവിടെ വല വീശിത്തുടങ്ങിയത്. ദൈവമകൾക്കു വന്നതറിഞ്ഞ ഭർത്താവിനെ സ്വന്തം അമ്മയെ പേരു കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞു. മെണ്ണിന്റെ കാര്യം വരികിൽ മെണ്ണിന്റെ മണ്ണിന്റെ പേർ മണ്ണിൽത്തന്നെ വെട്ടുന്നതിൽ ചെന്നു കഴിഞ്ഞു. പെണ്ണിന്റെ പിതാവുമായി ഏകദേശം അമ്മ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ കാര്യം പൂർണ്ണമാക്കുവാൻ ശ്രമം ചെയ്തു. എന്നു കേൾക്കുന്നതിൽ വിശ്വാസം വരുത്താൻ പറ്റാത്തതിൽ വെറും വെറും കാര്യം വിചാരിച്ചതായി. ഏതു സ്വലം അൻ ഹിപ്പോബാൻ ഉദ്ദേശിച്ചാൽ പക്ഷെ ചില കിട്ടാൻ കഴിയാത്ത. കാര്യം ഇങ്ങനെ ശ്രമപ്പെടുത്തുന്നതായാൽ ഉദ്ദേശിച്ച കിട്ടാത്തതായി വിചാരിച്ചു കൊള്ളാമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശം ചില കഷ്ടതകളാൽ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടു്. അവരായാ ഇവയെ വന്നു പറ്റാൻ ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചിരിക്കാത്ത ഉത്തരം കെട്ടിട്ടു കേട്ടു ഉത്തരം വരികിൽ—

“അതുകൊണ്ടാണു്?”

“അതുകൊണ്ടാണു്?”

“എന്താണു് വന്നത്?”

വക്കീലിന്നു വലിയ സംശയങ്ങളും തുടങ്ങി “ഇദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ മവകളുടെ മക്കളായിപ്പോകുന്നതിന്നു കാരണമെന്തായി? ഏതൊക്കെയാണവർ കാര്യം തള്ളേണ്ടതിന്നു ചിലപ്പോഴുണ്ടായിരുന്നതെന്നാലല്ല പറഞ്ഞതു? അതിന്റെ താല്പര്യം എന്തു? കേസസ്സാനുചിതമായ മേൽപ്രകാരം ഇദ്ദേഹം വരഞ്ഞിരിക്കുന്നു അതോ ഇദ്ദേഹം സ്ഥലമനുസരിച്ച് വല്ല കേസും ഉണ്ടായാൽ മാർക്കുകയെന്നായിരിക്കുന്നു കാരണമില്ലല്ലോ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്മതമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു വല്ല ലേലത്തിൽ വിറ്റാൽ? ചിലത്തു ഫോറക്കുണ്ടിട്ടുള്ള കാര്യം ഏതൊക്കെയാണവർ? ഇദ്ദേഹം ഇതിനെക്കുറിച്ചു വിചാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നോക്കൂ കണ്ടിട്ടു കൂടി കാര്യം ആലോചിച്ചാൽ മതി” അതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെയൊരു വന്നതു” എന്നു കേസാധികാരി പറയുകയും പറഞ്ഞു. വക്കീൽ — “എന്നിടത്തു ‘പി.പി.’ ഉദ്യോഗത്തിന്നു കോഴിക്കോട്ടു കൂടി ചിലപ്പോഴായിട്ടുണ്ടാകാൻ സാധ്യതയുണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഏതാണ്ട് ഏതു കാര്യമാണ് ഇപ്പോൾ ഏതാലോചിച്ചിരുന്നതു?”

കരു — “ഇതു കേസുകളെക്കുറിച്ചാണ് ഇപ്പോൾ ആലോചിക്കുന്നതോ ഏതൊരു സംശയം ഇല്ലാത്തതു?”

വക്കീൽ — “അതു ഏതൊന്നാവാം? കാര്യം പറയുകയല്ലേ?”

കരു — “വിശദമായിപ്പോന്നുകൂടി വളരെ പുരാതനമായ ഒരു കേസു കേസായാ നമുക്കു ചെല്ലിക്കൊണ്ടുള്ള ഒരു സ്ഥലം. കാരണവരുടെ കടത്തിന് അതു ലേലത്തിൽ വി

മറ്റുപോയി. ലേലത്തിൽ കൊണ്ടുതന്നെ ഈ സ്ഥലം വില്പിച്ചിട്ടുള്ളതിനുള്ള അനുമതി നിഷേധിക്കുക. നിങ്ങളുടെ ഇവിടം വിട്ടു പോകേണ്ടതായി വന്നിരിക്കുന്നുവെന്നും, അതുകൊണ്ടാണ് ഈ സ്ഥലം വിറ്റുപോയതെന്നും ഇതുകൊണ്ടുണ്ടെന്നും തന്നെ ഇവിടെ വന്നുപോയ കേട്ടു. അങ്ങനെയൊരു വില്പന വാങ്ങി ഏതെങ്കിലും പദ്ധതികളായി കൂടി സ്ഥലം വിറ്റുനൽകി വാങ്ങിയതുകൊണ്ടുണ്ടെന്നും, ആ ഒരു സംഗതി കണ്ടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്നും ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊന്നിനെക്കുറിച്ച്

മകീമിന്റെ സന്നദ്ധതയോടെ അന്നത്തെ കേരള ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും മറ്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും ഉണ്ടായി. ഈ സമയം വിദ്യാഭ്യാസം പഠിപ്പിച്ച ജനിക്കാലി സമ്പ്രദായം കിട്ടിയതാണ്. അക്കാലം ഏതാ വികാരിയെ.

[illegible]

കുരു—നിങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ട കരണമെന്ന ഞാൻ പറയുന്നില്ല. ഒരു മാതാമി മണ്ട കമ്മികൾക്കും ദോഷം പറയാത്ത സ്ഥിതിയിൽ ആകിത്തന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നു ആവശ്യപ്പെടുന്നുള്ളു.

വകീൽ—(കാച്ച് അലോചിച്ചു) ഏതാനും ഞാൻ പറഞ്ഞതായി നിങ്ങളുടെ മുഖത്തു നോക്കി പറയുവാൻ ഞാൻ മറ്റൊരുപ്രകാരം.

കുരു—എന്തിനാ മരുപ്രകാരം? കാര്യം പറയാൻ യേശു മുന്നോട്ടു.

വകീൽ—നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനം വീട്ടു വീടു എടുക്കുന്നതിൽ എറിയ വളരെ സന്തോഷമാണ് കറച്ച നായ്ക്കും നായ്ക്കു വയറും ഞാൻ വെരിച്ചുകൊള്ളാം; (കേൾക്കുക) കറച്ച കട്ടത്തിൽ പോയത് കൊണ്ടതിൽ പാതി വീഡ് എന്നുണ്ടല്ലോ മെത്രാൻകൊണ്ടു പലതും ആദ്യം പല പരസ്യം എന്നു വേർതിരിക്കും.

കുരു—അന്യായം മോശം പൂർണ്ണ കാര്യം.

വകീൽ കറച്ച നേരെ ആലോചിച്ചിട്ട് ഒരു കുട ചെല്ലുന്നതാണ് എടുത്തു തന്റെ അഭിപ്രായമെഴുതി കയറുന്നതാണ് നമ്മുടെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു കരണകരൻ തായർ അതു വായിച്ചുനോക്കി (മിഥ്യ) "എന്നു മോശിച്ചു പ്രകടിപ്പിക്കുക വായിക്കേണ്ടതാണ്" എന്നു വകീൽ പറഞ്ഞു. നമ്മുടെ അന്തിമ സമ്മതിച്ചു.

മോശി ഇല്ലിച്ചതും പാൽ കൈയ്യൻ കല്പിച്ചതും പാൽ."

പുതുമുഖ്യായം

വിവരണം

നമ്മുടെ രൂപകൽ ഗോവിന്ദഭനവനെ വിട്ട പോ
 ത്തിട്ട് കണ്ട നാളാതപ്പോ. അവിടത്തെ സ്ഥിതി ഏതാ
 കണന്ന് ഒരു അന്വേഷിക്കുക തന്നെ. ഗോവിന്ദഭനവ
 നെ കറച്ചു കടലായി ഒരു ദിനം പിടിച്ചെടുത്തിരുന്നു. ആ
 ദിനം ക്രമത്തിൽ വലിയു് ഇല്ലാതെ അതൃഷ്ണത
 ത്തിൽ ഏത്തിയിരിക്കുന്നു. ഭാരതീയർക്കു ശുശ്രൂഷയുമു
 ഡുകൾ ചിമംബരയുടെ മികിത്യാകെ ചെവതരുമു
 രേഖി ഒരു വിധം ദിവസം നിട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നവ
 ന്നതന്നെ പറയരും. മറ്റൊ ദിവസം ചെല്ലുന്നതാറും ദിനം
 മറ്റൊ സ്ഥിതി കൂടുതലായി വരികതാണ് ഒരു ദിവസം
 ഡുകൾ ഗോവിന്ദഭനവന്റെ അടുക്കൽ ഇരിക്കുകയാ
 തിരുന്നു. അപ്പോൾ ഭനവൻ ഡുകൾക്കു നോക്കി പറ
 ത്തെ:—“സേവരമെ അദ്ദേഹം ഇനിയും വന്നിട്ടില്ലോ അ
 ദ്ദേഹത്തെ ഒരു കണ്ടു മരിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നുണ്ട്. അ
 ത്തുവരെ ഏതെങ്കിലും ജീവൻ ഈ കൂട്ടിൽ കിടക്കുന്നു?”

ഡുകൾ—നികൾ അപ്പടിയെന്നും തെറ്റുട വേണ്ടതും.
 എന്നത്തക്ക അനേക്കുവെക്കു തന്നെത്തന്നെ ഇ
 ന്നതുകാവതു നാമെങ്കിലും വരാമിരിക്കാമുതൽ.

ഗോഭന—ഒരു സമയം അദ്ദേഹം വിജയനഗരത്തിലേക്കു
 പോയിരിക്കുമോ? എന്നാൽ ചൈതന്യമായി
 ഡുകൾ—അവൻ ലക്ഷ്മീപുരത്തിൽ വെറുതെപ്പിത്താർ
 ഏതല്ലവോ സ്ഥിതി ചെയ്തതു്!

ഗൾ മേ - അതെ. എങ്കിലും കാര്യങ്ങളെല്ലാം കിടന്നു
നാത്തു് അവിടെയല്ലേ! ഓക്കിപ്പറത്തു താമസമാക്കി
യിട്ടു നാലു മസറല്ലേ അയിട്ടുള്ളൂ!
ഡാക്കിൻ - അപ്പട്ടിതര. അവർ ഭാഗ്യശാലി എന്ന
തുക്ക് സന്ദേഹമില്ല.

മുഖർ ഇങ്ങിനെ സാസാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഗത
മൻ മുകളിലേക്ക് ഓടിവന്നു് “അമ്മോർ! മന്ന!” എന്നു
പറഞ്ഞു. “അമ്മ കരണാകരൻ നായരോ!” എന്നു ഗോവി
ന്ദകന്ദൻ ചോദിച്ചു. — “ജേ! അമ്മോക്കരനെ!” എ
ന്നു ഗതമൻ പറഞ്ഞു. ഡാക്കിൻ മേനമന്നം സന്ദേഹ
മില്ല. മേഗം കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരവാനു് അവർ പറഞ്ഞ
പ്രകാരം ശങ്കരൻ പോയി കരണാകരൻ നായരെ കൂട്ടി
കൊണ്ടുവന്നു. കരണാകരൻ നായർ ഭാഗ്യമെന്തെന്ന്
അല്ലേ! മം സൂര്യനായി നിന്നപ്പോൾ. എല്ലാം കൊല
യും മരണവും ശേഷിച്ചതൊന്നും, പൊട്ടിക്കിണറുകളോ എന്ന
തേന്തത്തക്കവിധം കണ്ടാൽ ചാടിയ കണ്ണുകളും, മ
ക്കുകൾ തൊണ്ണൂറു മട്ടിപ്പിടിക്കുകയുൾ മെന്തെന്നായി
പറഞ്ഞു പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദൗർമത്യവും, മരിക്ക
ത്തങ്ങളുൾപോലുള്ള പാണിചാരിത്തരും, തെല്ലത്തരം
തൽ വെക്കുമ്പോലും, കണ്ടാൽ എത്ര ധീരചിന്തനായാ
ലും സൂര്യനായാൽ ഇരിക്കുമോ?

കരണാകരൻ നായരോടു കണ്ണുകളിൽനിന്നു ധരേ
ധരേയായി അശ്രുജലം ഒഴുകിത്തുടങ്ങി. വൃന്ദനംവിട്ടു
ത്താൽ മരണമൊക്കെയും ഉദ്ധരിക്കുവാൻ നാമനത്തേ
യായി. ഈ സ്ഥിതിയിൽ വിൽക്കുന്ന കരണാകരൻ നാ

യക്ക കണ്ടിട്ടു ഗോവിന്ദക്കേവൻ പറഞ്ഞു —“ആവു ഇനി ഞാൻ മരിച്ചുപോം ഏനിക്കു സഹജ്ജനനേ.”

കരുണാ—(കുട്ടിയെപ്പോലെ ചിട്ടിച്ച്) സ്നേഹിതാ! ഇങ്ങനെയാകുക പാടില്ല! ടീനും ഈ മിട്ടിയാവുന്നത്ര വാക്കും വിചാരം സൂക്ഷ്മമായി അറിയിക്കാതെ കഴിഞ്ഞുപോകാം. ഞാനെന്ത് ഏഴുതുളകളിൽ സുഖക്കേടാണ് ഏതും മറ്റൊരുതല്ല ഏതറിയിക്കുന്നതല്ല? ഓ! കഷ്ടം! നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം സ്വീതി കാണുമ്പോൾ ഏതൊരു ഹൃദയം തകരണം.

വാക്കുക—കുറേയ്ക്കു നാൾ കിട്ടാതാകും ഇവരാം ഉടമ്പ് ഇറക്കുകയാണു് നാൾ. നാൾ വേറെയൊന്നു് കേൾക്കുന്നതല്ല. ഏതൊരു നല്ലൊന്നു്.

കരുണാ—ഞാൻ കരച്ചു മിഥവശമായി ഇങ്ങനെ വരണം. കേൾക്കുന്ന വിചാരിച്ചു നാൾക്ക് പുതിയ സ്ഥാനം ഏതൊരു തുളകളാൽ അറിയാം. കേൾക്കുന്നതല്ല. വിട്ടുപോകാൻ നില്ക്കുന്നതില്ല. തെമ്മാടി. ഇടക്ക് കേൾക്കുന്നതല്ല. നവന്നം. റിപ്പോർട്ട് ഗതത്തിലും പൊതുവെ. ഈ നവന്നം സ്വ. ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നതല്ല. മറ്റൊരു കേൾക്കുന്നതിൽ നില്ക്കുന്നതല്ല. ഇതിന്നു മുമ്പു ഞാൻ ഇവിടെ വന്നതല്ല.

ഗോപാ—സ്നേഹിതാ! ഈ സമയത്തേക്കിപ്പോൾ നിങ്ങൾ എത്തിയിട്ടില്ല. ഇനി ഏതൊരുതാലും വേണ്ടില്ലാ (മേൽക്കുന്നതല്ല) ശങ്കര! ഇങ്ങനെയൊന്നു കാലിൽത്തന്നെ നില്ക്കുന്നതു നി കണ്ടിട്ടല്ല!

ഉടനെ ശങ്കരൻ കേൾക്കുന്നതല്ല. കേൾക്കുന്നതല്ല.

കൂടെ കയറ്റിപ്പോയി. അങ്ങനെയൊരു സാഹചര്യത്തിൽ നാവികമാരെ
യോ.

കമ്മന്റർ—കിട്ടിപ്പോയി! നിങ്ങളിൽനിന്നും കയറ്റിപ്പോയതെല്ലാം
യെല്ലാം എല്ലാം കയറ്റിപ്പോയതെല്ലാം! നാം എല്ലാം കയറ്റിപ്പോ
യതെല്ലാം സംസ്കാരത്തിൽ സുഖഭാവത്തോടെ കയറ്റിപ്പോ
യതെല്ലാം കയറ്റിപ്പോയതെല്ലാം നമ്മുടെ അന്ത്യോന്ത്യോ
തികളോ! ഇനിന്നു സംഗതികളെക്കുറിച്ചു മനസ്സിലാക്കുക

ഇതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെയൊരു സാഹചര്യംകൊണ്ടി
രിക്കുമ്പോൾ അതിനെ കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടതെന്തെ
ന്നു കരുതേണ്ടതായി വന്നുവന്നു.

ഗവർണ്ണർ—എന്താണ് അതിന്റെ പരിഹാരം?

അതിന്നു—അതേ.

ഗവർണ്ണർ—ഇങ്ങനെയൊരു കാര്യം.

അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ

അങ്ങനെയൊരു നിലയിൽ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ

അങ്ങനെയൊരു സാഹചര്യംകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ
അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ അപ്പോൾ

ആകാശത്തേക്കു കോണിലെല്ലു കയറി ജന്മിതീകാരെ
 പിടിക്കുകയും, ലക്ഷികൾക്കു മല വീശുകയും ചെയ്തതു
 കൊണ്ട് ഒരു പ്രയാസനവുണ്ടല്ലോ. ഇതുകൊണ്ടുമാണ്
 കർമ്മങ്ങളുടെ ഉപാസയും പൂജാവിധികളെക്കൂടി കോണി
 ല്ലു എന്നുവന്നതല്ല, അതുകൊണ്ടുമാണ് ആർഗ്ഗാദികൾ
 സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്. അതുകൊണ്ടു് ഏല്പാ അഥവാ
 വഞ്ചനം അതാതു കർമ്മം ഗുണങ്ങളാൽ മോചിപ്പിക്കുക
 യാൽ നവനവംഗം സുന്ദരമായ ജനമുണ്ടെന്നതും വീക്ഷ
 ണാർത്ഥകൂടിയല്ലാതെ പരകാർത്ഥം നകമാകിയുമാകുന്നതി
 കർമ്മം ഏകാർത്ഥം എന്നതുകൾ കർമ്മപരമായും ഇതി
 കണക്കു വെക്കപ്പെടുന്നവുമാണ്. പൂജാവിധികൾ നിമ
 ന്നരം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവോ അതാണു് സേവനം എന്നു് ഏ
 ന്ന പരമമുണ്ടെന്നു് ആ ഗുണത്തിന്നു് അധിഷ്ഠാനമുണ്ട
 യായിത്തന്നു കരുണാകരൻ നമുക്കു പരമേശ്വരനെന്നു പ്ര
 ത്യാപിപ്പിച്ചു അതിക്കുട്ടി എന്നു വാണാൽ നമ്മുടെ വ
 ജ്ജ്ഞാപരമായും പൂജാവിധികൾ.

മോചിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തവർക്കും കർമ്മങ്ങളും
 ഉള്ളവർക്കും അതിൽ അതിർ വെക്കുന്നതിന്നു് സ്ഥിതി
 കണ്ടിട്ടു കേടും, താൻ കേടാക്കിക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തവർക്കും
 അതിൽ വെക്കുന്നതിന്നു് കർമ്മങ്ങളും അതിന്നു് കർമ്മ
 ഭേദം എന്നായിപ്പോകുകയും ചെയ്യുന്നതും, അതിന്നു്
 മലായ കേ പ്രഭവം പ്രാപിച്ചതായി അറിയുകയും കേ
 ശകയും, നായർ മീനകുടകയും കിടന്നിരുന്ന കരവ
 ന്നതു താൻ കേടാക്കിക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തവർക്കും
 അതിന്നു് കേടാക്കിക്കൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നതും അ

ദേശത്തിന്റെ ഭൂമിയിൽ താൻ പെരുമാറുന്നത് എങ്ങിനെയെന്നതിനുള്ളതാൽ ഒരു പരിഭവവും, എന്നുവേണ്ട പലപ്രകാരങ്ങളുള്ള സൗജന്യം സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു. താൻ ഭവ്യ കണ്ട ഭാരതി ഇവർക്കുതന്നെയാണോ എന്നു കണ്ടുനാകുമ്പോൾ ആദ്യം ഒരു ശക്തിയുണ്ടായി. ആ ദേശം സ്വാധീനത്തിന്റെ ഭീഷ്മധീനിയും മകളുടെ വിശ്വാസത്തിനും അവളുടെ കൗടന്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും മറ്റും ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഭാരതി ആദ്യം പാൽ കൊടുത്തു പുറത്തു പോയി.

ശോഭം — സ്വന്തം തന്റെ വിശ്വാസം വിട്ടു വിടിയുണ്ടാകാൻ ഒരു കൗതുകപൂർവ്വമായ ചിന്ത കണ്ടുവെക്കുകയും ചെയ്തു. താൻ കാണാത്തതിനാലും വരുത്തിയതിൽ നിന്നും ആദ്യത്തെ പ്രകൃതിയെപ്പറ്റിയുള്ള പരസ്യം നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞതായാ നിങ്ങൾ കണ്ടുകിട്ടിയതായാ മറ്റൊരു പരസ്യം വരുത്തിൽ കാണാത്തതിനാലും നിങ്ങൾ പല അപരതയും സംഭവിച്ചിരിക്കാം എന്നു ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് വിജയനഗരത്തിൽനിന്നു ഗർവ്വം പട്ടി കഴിഞ്ഞു വിശ്വദൈവസംതന്നെ എങ്ങനെ കണ്ടു കണ്ടു എന്നു ചിന്തിച്ച് ആദ്യത്തെ ഒരു പേരിൽ ഉണ്ടായ സന്തോഷം ഇതുപ്രകാരമാണെന്നു പറഞ്ഞതിൽക്കൊണ്ട് ആദ്യത്തെ ഒരു വിശ്വാസം ആദ്യത്തെ ഒരു പേരിൽ പ്രകാശിപ്പിച്ചു കണ്ടുകൊണ്ട് അന്നുവെച്ച് ആ കഥകൾ ചാർത്താൻ എന്തൊരു ദിവ്യം തന്നെ.

കരുതാ—ആ ഭാഗം സമകരില്ല. വിധിപ്രകാരം കണ്ടുകിട്ടിയ കഷ്ടാവസ്ഥ വരുത്തുവാൻ കാലത്തോളം ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നു. പക്ഷേ, എന്റെ ഉദ്ദേശം വേറെ തരത്തിലാണ്. കൈവരെയെടുത്ത സമ്മതിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പദ്ധതിയെ, ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയും ഒരു രീതിയിൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നു.

ഗോപാ—നീക്കമുള്ള ആളുകളെ എഴുത്തു കണ്ടപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ഈ സ്ഥിതിയിൽ ഇനി കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു സഹായി വരുത്താൻ ഞാൻ സ്വയം ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നു. ഞാൻ ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ പോകുന്നു. എഴുത്തു വരുത്തുവാൻ സഹായിയെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും വിധിപ്രകാരം സഹായിയെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും വിധിപ്രകാരം സഹായിയെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും വിധിപ്രകാരം സഹായിയെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കരുതാ—ആ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

ഗോപാ—വേറെ കാര്യം. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം വിശദമായി നഗരത്തിലുള്ളവർക്കു കാണിച്ചു വിശദമാക്കിത്തന്നു. ആ സ്ഥിതിയിൽ നമ്മൾ കരുതിയ വരുമാനം അതേ സ്ഥിതിയിൽ വരുമാനം എന്നു കരുതി അല്ലെങ്കിൽ കരുതിയവയെപ്പോലെയും.

ഇവർ ഇങ്ങനെ കണ്ടു വിശദമാക്കിയപ്പോൾ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഗോവിന്ദമേനോൻ തന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ കരുതുകയെന്നതായാ അറിയിക്കുന്നതെന്നു വ്യക്തമാക്കുന്നതും ശ്രദ്ധിച്ചുനോക്കി. എങ്കിലും തന്റെ കാര്യം ഇതുപോലെയെങ്കിൽ വേറെ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്.

[illegible]

കുറന്നു വെച്ചിട്ടുള്ള അറ്റകുറ്റപ്പണിക്ക് അനുമതി നൽകി.

കുറേയും (കാണുകയും) മിത്രമേ! ഏകദേശം പത്തു നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പേ.

കട-നഷ്ടം (പരിശോധനയിൽ) ഉൾപ്പെട്ട മറ്റുനഷ്ടം **ജീവനികൾ**
അനുഗ്രഹങ്ങൾ സംഭവിച്ചവർ കാരണമുണ്ട്

ശ്രീ 36—അതു പറയണം. അവിടെ ആതുരന്മാരും മറ്റു ബന്ധുക്കളും ആരുംകൊണ്ടു ഇല്ലല്ലോ അവിടെ ഒരു സഭയുണ്ടാകണം. ഫണ്ട് കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്യണം. എന്റെ കമ്മിറ്റിയെപ്പറ്റി അവിടെ കഥ എന്തായിരിക്കും? ആ ഗ്രാമ വികസനത്തിനായി എന്റെ ഹൃദയം കൈയെഴുത്തും. അങ്ങനെയൊരു നിരവധി എന്റെ പുതിയ കമ്മിറ്റികൾ ഉണ്ടാകും.

കുറിപ്പ്: (ഈ തരത്തിൽ പരീക്ഷയ്ക്കായി പാഠ്യപുസ്തകം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്)

അതിനേക്കാൾ വിചാരിച്ചാൽ അവളെ വേണ്ടതുപോലെ മെതിച്ചുകൊള്ളാം.

ഗോപാലം—അതാൻ പറഞ്ഞതിന്റെ സാരം നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ചു പോലെയാണല്ലോ. (കുഞ്ഞാക്കുനായരോടൊന്നു ചിരിച്ചുകൊണ്ട്) എന്റെ അപേക്ഷയെ ഞാൻ തുറന്നുപറഞ്ഞു നിങ്ങൾ അതിനെ നിരസിക്കില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. (അങ്ങനെയൊക്കെ) എന്റെ പുത്രിയെ... നി. അതാൻ സ്വമി...കരി...കുന്നു.

I ദേവദാസന്റെ ഈ വാക്ക് കേട്ടു കേൾക്കുകയുണ്ടായപ്പോൾ കുന്നംകുറുപ്പി. എന്താൽ അദ്ദേഹിനോടൊന്നു ഇതുവരെ സ്വമിചെയ്തി അനുജിച്ചു വന്നിരുന്ന പ്രവൃത്തിയും സുവിഷയത്തിലുള്ള വിശ്വസിയും വിചാരിച്ചുകൊള്ളു വിളമ്പുകയും മറ്റും അദ്ദേഹിപ്പോൾ ഗോവിന്ദാചാര്യന്റെ അപ്രതീക്ഷിതമായ ഈ വാക്ക് കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം നടുങ്ങിപ്പോയി. ഈ അതിശയപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ മറ്റൊരാളോട് ഇരുത്തുന്നതിന്റെ ശേഷം അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു.

കുഞ്ഞാ—കുഞ്ഞാണു കഴിക്കുകയോ! അങ്ങനെയൊന്നും ഉണ്ടെങ്കിൽ കേട്ടേക്കാം—അ.യ്യ! ഞാൻ ആ കാര്യം ആലോചിക്കുകയെന്നു ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

ഗോപാലം—വിചാരിച്ചുണ്ടോ? ഇവിടെ പറയുന്നത്? വിചാരിച്ചു കഴിക്കാതിട്ടാൽ കാരണമെന്തു? വിചാരിച്ചു കഴിക്കുക വിചാരിച്ചു കഴിക്കുക?

കര.നാ. .നാളെ നെടുമുടം വിധിച്ചിട്ടുള്ള ധർമ്മത്തെ
കുലം ഏതിക്കുകിൽ മോഹമില്ല

ശ്രീ.മേ.—സ്നേഹിക്കാ? നിങ്ങളെന്നാലേറുചിട്ടു ബാക്ക
വിൻ. മനുഷ്യർ കാലധർമ്മത്തെ മനുസരിച്ചു നട
ക്കേണ്ടതല്ല? സന്ന്യാസപുത്രി അനുജിച്ചിരുന്നു
ഉപേക്ഷിച്ചവൻ കാണാം ദൈവഗതിയല്ല? ആതു
നങ്ങൾ വിചാരിച്ചിരുന്നതാണോ? നാട വിചാരിക്കു
കരകണ്ടുള്ള സംഗതികൾ കൈവര നമ്മുടെകണ്ട
വെള്ളിപ്പം ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒരു സഞ്ചാരിയാ
സന്ന്യാസയോ അല്ലല്ലോ. നിങ്ങൾ ഒരു ഗൃഹസ്ത
കന്യാകുടുംബത്തിൽ ഒരു ഗൃഹസ്തൻ ജാതിക്കു
ഗൃഹിണി വെക്കുകല്ല? അല്ലതന്നെ ചോദി, നിങ്ങൾ
ഒരു സഞ്ചാരിയല്ലാത്തതുകൊണ്ട് മരിക്കുക. മരണം
അണയില്ലല്ലോ. മരണമുണ്ടാകരുതെങ്കിലും മരിക്കുക
കുറച്ചു അടുത്തു വാചകംകൊണ്ട് കടപ്പെട്ടു മറ്റൊരു വേ
ലായല്ല? മേൽത്തറയാൽ കരയ്ക്കിറങ്ങിപ്പോകുന്ന വാ
ളനല്ലെന്നു വിശ്വസിക്കരുതെന്നു പറയാം നോ? ഗൃഹ
സ്ഥശ്രമത്തിലിരുന്ന-കാലം' ധർമ്മമൊക്കെമാണ
അതെ സന്യാസി അണമെന്നല്ല മേൽ പറഞ്ഞു കൂട്ടിയിട്ട
ഇങ്ങനെയല്ലാതില്ലാത്ത വിഷയം മുൻപാണു വാ
ക്ക് അടിസ്ഥാനമെന്നു കാണാം

കര.നാ.—ഏതിലും പ്രകാരം അതികൂടിച്ചിരിക്കെ ചേ
ശ്രേയില്ല ഇതിനുമുമ്പെ കഴിഞ്ഞ—

ശ്രീ.മേ.—നിങ്ങളെക്കുറിച്ചു മനുസംബന്ധം പറയുന്നതു
കാലാതിക്രമം മനുഷ്യർ ഇപ്പോൾ ഏതെങ്കിലും

അം അറിയാം. നിങ്ങൾക്കു മുമ്പത്തായിട്ട് പരം വഴി
സ്സാമിട്ടില്ലല്ലോ. എല്ലാ കട്ടികളേക്കാൾ ഒരു വിശേഷം
ഇവർക്കുണ്ടെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നുല്ല; ആ ഭാ-
ഗം ഇരിക്കട്ടെ. പരിഭവങ്ങളെക്കൊണ്ടു വെച്ചുണ്ണുമാ-
യിരിക്കുന്ന ഏകിലും നിങ്ങളുടെ ഗ്രാമം ഒരു ഗ്രാമപ്രീ-
തപ്രദത്തായവോടെല്ലെ കാണപ്പെടുത്തേ! സ്നേ-
ഹിത! എന്നിങ് അധികം സംസാരിപ്പാൻ വയ്യ-
ക്കിന്നും അധികമില്ല. വരുന്നു. നിങ്ങളുടെ നെസ്സുവന്ന
നെസ്സുവെം ജീവനും കീവനായും ഇരിയ്ക്കുന്ന ഒരർഥം സ-
ദാ വിചിത്രം സമീപത്തുണ്ടാകേണ്ടതാണ്. മറ്റൊരു
പരമ്പരയ്ക്ക് ഭവ്യമായതായി കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള സ്മ-
രണകാരണകിലും നിങ്ങൾ ഏതാർ ചെയ്ത സമീ-
കരിക്കണം.

ഗോപിനാഥനവന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട കരുണാ-
കരന്റേതായി ഇതിവരവുതാഴെത്തന്നതിന്നു. പി-
ന്നീട് അദ്ദേഹം കാക്കോൻ ഇങ്ങനെ വിചാരിച്ചു തു-
ങ്ങി. ഏതേതും പറയത്തക്കല്ലാം ശരിയാണ്. വിശി-
ഷ്ട ഈ കട്ടിയുടെ സ്ഥിതി വിചാരിക്കുമ്പോൾ അവ-
ളിൽ എന്നിങ് അത്യന്തം കരുണയുണ്ടെന്നു. അദ്ദേഹം
കുടിച്ചാൽ പിന്നെ ഇവരുടെ കഥ എന്നായിരിക്കേ-
ഞാൻ ഇവിടെ ഭീമത്തിൽ കിടന്നിരിക്കുന്ന കൽത്തു മക്ക-
പ്പെട്ടതുതന്നെ ഇവരുടെ അശ്രാന്തപരിശ്രമംകൊണ്ടുത-
ന്നതല്ല! ഈ സമയത്തു ഞാൻ ഒരു വശിപ്പിടിക്ക-
ത്തതു കൗശല്യധർമ്മംതന്നെ! അതുതന്നെല്ലെ ഇത്തവളെ
കണ്ടപ്പോൾതന്നെ ഏതാർ നെസ്സിൽ എത്തുന്നില്ല

അ ഒരു വികാരം ജനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്തു വിധാന വിചാരിച്ചാലും സ്നേഹിതന്റെ അപേക്ഷയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടില്ലല്ലോ എങ്കിലും ദൈവസങ്കല്പം” എന്നു കീഴമാനം പ്പട്ടത്തി അദ്ദേഹം മനോഹരനായി “പ്രിയമിത്രമേ! ഞാൻ നിൽക്കുക പുത്രിയെ സസന്ദർഭം സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളാം” എന്നു പറഞ്ഞു.

അതുകൊണ്ടുകൊണ്ടാകട്ടെ പാണിഗ്രഹണം ആദ്യം ഈ ശുഭോത്തരത്തിൽ കാലദേശാവസ്ഥയനുസരിച്ചു ഗോവിന്ദനവൽ നടത്തുകയും ചെയ്തു

—*—

ദമ്പതാദൃശ്യം

ഒരു ബന്ധനം.

കാലകിമുഖെ പാണിഗ്രഹണം കഴിഞ്ഞു മൂന്നാം ദിവസം ഗോവിന്ദനവൽ പരമം കം പ്രാപിച്ചു. ശവസംസ്കാരം കഴിഞ്ഞതും കരണാകരൻ നായർത്തന്നെ നോക്കിയില്ല. ഗോവിന്ദനവൽ കണത്താൽ ജാതിയും കരണാകരൻനായരും വളരെ വ്യത്യാസമില്ല. എങ്കിലും കരണാകരൻ നായർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദീപം ഒരു പ്രകാരത്തിൽ അകർത്തിവെച്ചു. ജാതിപ്പു ആരു സംധിക്കാത്താൽ അപരി സങ്കടം കന്യാസ്വാമിയായും, ശുശ്രൂഷ സ്വായം ദിചസം കഴിച്ചുകൂട്ടി. കരണാകരൻനായരും സ്ത്രീകളോട് ഇടപെട്ടിട്ടുള്ള പരിചയമില്ലെങ്കിലും ക്ഷമയിലും നല്ല വേഷംകളെ പടർത്തിവെച്ചു സമധാനപ്പെട്ടു

[illegible]

മാതൃകാപരമായ പദ്ധതികൾ കണ്ടെത്തുകയും അവയെ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുക. കൂടാതെ പദ്ധതികൾ പരിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുക.

[illegible]

കാലത്തിന്റെ ഭാരം അതിശയിക്കേണ്ടതുതന്നെ
യെന്നല്ലേ. ലക്ഷ്മീപുരം രാജ്യം ഭരിച്ചവന്തിന്നു “മേ
സുഖമ്” കഥാഭാജാവു നാട്ടു നീങ്ങിയിട്ട് ഇപ്പോൾ രണ്ടു
സംവത്സരം ആയിട്ടുള്ള ഇതിവിടെ ആ രാജ്യത്തു
സംഭവിച്ചിരിക്കുന്ന മരണങ്ങൾ ഒരു കയ്യും കണക്കി
ല്ല ഇപ്പോഴത്തെ കഥാഭാജാവിനു വാല്മീക്യം ബാധി
ച്ചിട്ടില്ലകിലും ബാധിക്കപോകുമെന്നു ചാൽ രാജ്യവാസിക
ളുടെ സങ്കടങ്ങളെ കേൾക്കുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല കേ
ലാസ്സു നേരക്കേണ്ടതായ കാരം “സേന്ധാവ” കാണ്മല്ലാ.
അവരോടുവിന്നു ചെറുപ്പമുണ്ട്. കൗതൂഹലമുണ്ടു
ണ്ടിലും അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ വിദ്യാത്ഥിനിലായ വിളി
പ്പില്ല എന്നതെന്നതു കോട്ടാമം വിട്ടു ബഹിഷ്കാ
നം ചെയ്യാനില്ലെന്നതെന്നു ചായാം. അന്നത്തെ തന്ത്രി
പരം വാരിച്ചിരുന്നതു “ഉസ്മാൻഖാൻ” എന്നു പേരുായ
ഒരു പട്ടാണിയാതിരന്നു. കഥാഭാജാവിന്റെ ചെ
റുപ്പത്തിൽത്തന്നെ ഉസ്മാൻഖാൻ നവമകം സ്നേഹമായിര
ന്നു. തന്ത്രി അവർകളുടെ സ്ഥാനാരോഹണത്തോടു കൂടി
ആ രാജ്യം ഒരു കിഴിമേൽക്കിടന്നു. വൃശിചരം, മദ്യ
പാനം, മുളകളി, ബലാൽസംഗം, ഇവകൾക്ക് അന്ന്
ആ രാജ്യം ഒരു വിട്ടുനിലമായിരുന്നു. ഇവകൾക്കെല്ലാം
ഒരു സൂത്രധാരസ്ഥാനം വാരിച്ചിരുന്നതു പ്രകൃത്യാ സീ
മിതനായ ഉസ്മാൻഖാൻ അവർകളുടെ ഏകപുത്രനായ
“ബിവാൻഖാൻ” ആയിരുന്നു. പുത്രസ്നേഹംനിമിത്ത
മോ, ഏതോ, ഉസ്മാൻഖാൻ അതിയെ നടയുകയോ
രോ ചെമ്മിത്തയില്ല. മുൻപറഞ്ഞവയിൽ ഒന്നാവിട

കത്തിൽ ബീരാൻമാൻ അത്രോസകുറിച്ചുള്ളവനായിരുന്നു. ബീരാൻമാന്റെ പ്രീതിയില്ലാത്തതാൽ അന്നു ഒരു അധിക കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുവാൻതന്നെ അതുകാരായിരുന്നു. ആദ്യകാലത്തു ചില സാധുകടംബങ്ങളിൽ ഇരുപതു മുത്തടിച്ചവയിൽനിന്നൊന്ന ചിലർ കടലിലു, കേട്ടിലു, എന്നു നരിച്ചുവെക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ അതാകട്ടെ ഓരോ ഏറ്റവും ഇടങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞുവെല്ലാം. “വേദത്തിലാക്കത്തിക്കു”യും “മേലുണിടക്കത്തെയും” ഇരുപതു വിഭാഗം ഏറ്റവും ഇടങ്ങളിലും നിമിഷനാലാണു. ബീരാൻമാനു പ്രധാനസേവകൻ മാരല്ലത്തിൽ ധാരാളമായി ആതിഥ്യം കേൾവെപ്പുണിക്കർ എന്നു കരുതാഗ്രഹണം അടുത്തുകൂടിയിരിക്കുന്നു. അയാൾ സ്വന്തം കരുതാഗ്രഹണത്തിൽ നിന്നുട്ടുള്ളവനും ചുരുക്കത്തിൽ കരുതാഗ്രഹണത്തിലുള്ളവനായവനും ആയിരുന്നു ബീരാൻമാന്റെ സചിവൻ മാരല്ലത്തുകൽ കേൾവെപ്പുണിക്കർ ഉദ്യോഗക്കാരനായിട്ടുള്ളതായി. അയാൾ ഏറ്റവും കിടന്നും ‘ഇല്ലത്തു’ പൂർണ്ണമായും ആ നഗരത്തിലുള്ള ഏറ്റവും വലിയ നഗരത്തും മന്ത്രിയുമാനും അതാതികളായിത്തീർന്നവനായിട്ടുള്ളവനും പരത്തുകാരനും എന്തു അതികരിക്കുകയും നാടന്താലും കേൾവെപ്പുണിക്കർ എന്നു സാധനമാണു. ഇവക മന്ത്രികൾ ഭൂതന്ത്രംകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാര്യത്താണു അതിനുള്ള സ്വപ്നംസഞ്ചാരവും സാധനാന്ത്രവും നടത്തിവന്നിരുന്നതു്.

കടികളെ ഓലയ്ക്കത്തിൽത്തന്നെ ധിക്കിച്ചു വേണു

[illegible]

കണങ്ങളെ ഇത്താണത്രെ വന്ദനംവെച്ചു കളിക്കുന്ന മ
 ഈകളിൽ ഏതെ കരുണാകരൻ നായരോടു ചരഞ്ഞു. കരു
 ണാകരൻ നായർ കണം സമാധാനം വാങ്ങാൻ ഇരിക്കു
 ന്നതു കണ്ടു്,

മോതി. ഏന്തോ, മോശാകാട്ടു? ഞാൻ ചരഞ്ഞതു കേ
 ട്ടിനെല്ലുണ്ടാണോ?

കരുണാകരൻ നായർ—ഉം കേ. കേട്ടു

മോശാ—പിന്നെന്തോ, കണം പാവമാത്ര ഇരിക്കുന്നതു്?

കരുണാകരൻ നായർ—നന്നതന്നെ പോകേണോ? ? ?
 മല്ലയാനാൽ പൊക്കി!

മോശാ—എല്ലാ വോടാ; കണത്തന്നെ വാങ്ങണം, നാണി
 മ. നാണി ഇത്ര കല ചരഞ്ഞു് ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാ
 കരുണാകരൻ നായർ—(പാട്ടു മോശാക്കുണ്ടാ) കേട്ടു ഉറപ്പി
 ച്ചതൊക്കെ കാരാറിനടു നിൽക്കു് വന്നു പോകുന്നതു്
 ഏനിലെ സ്വരത്തെ കേട്ടു.

മോശാ—ഉം ഏന്തോ, പാവതപ്പിളിയിപ്പിപ്പാൻ കരുണാ
 ഞാൻ മോശാവിളയുന്നതു കാണു് പ്രകാശം ഉയിർ
 പേരുടെ തരക്കേട് ?

കരുണാകരൻ നായർ മോശാ—അധികമാനും വെ
 യോടെ വേരിട്ടുവെച്ചു വോടവ സഞ്ചരിക്കുന്നതു കി
 രെ പിന്നെൽക്കുണ്ടാ. കാരാശലാതി ഭവതിയു
 കെ നടവടികൾ കൂടിക്കൂട്ടുകൾക്കല്ലാതായിത്തീന്നി
 രിക്കുന്നു. ചുറ്റത്തു വേ കുന്നുപക്കം ഏതെങ്കിലും മേക്കിട്ടു
 ലോകത മോശാ വോടവൻ ഏനിലിൽ അനുവദിക്ക
 ന്നതല്ല. ബാക്കത്തക്ക മോശാക്കുട്ടു.

ഇതുവരേയും അതുതവണകിൽനിന്ന് അന്ധിത്വത്തിന് വചനങ്ങൾ പ്രവീക്ഷിക്കുന്ന അതി അദ്വൈതത്തിന്റെ ഇര വാക്കു കേട്ട സമയത്തു് ഇടിയെട്ടു കൊണ്ടു് ചവറുക അല്ലെന്നും സൂഷ്മമായി നിന്ദാപാതി. ആകട്ടെ അതുതന്നെ സ്വേദം ഒരു അതി. മൂലം കൈവളന്നു തായിത്തീർന്നു. കണ്ണുകൾ ചുരുക്കു. നിന്ദാപാതിയിൽനിന്നിട്ടുകൊണ്ടു കറുപ്പാന്നു കരണാകരണായകം നന്നാക്കി ഒരു ശിശുവശ്വസത്തോടുകൂടി അവിടെനിന്നു പോവുകയും ചെയ്തു. അവളോട് കിടപ്പാതയിൽ കടന്നു വരികു് മറ്റു് മറ്റൊരു പുരുഷിയുണ്ടായി. കരണാകരണായകം എല്ലാം കേട്ടിത്തന്നുളളതൊരു യാതൊരു കറുപ്പിനും പരമകരണമായില്ല. അതിനുമേലു് ചതുരകളിൽ നിന്ന് അദ്വൈതത്തിന്നു പാലു ശകുന്തം തന്നിയുണ്ടായി. അതിന്നു കൈവളന്നു പ്രകൃതിമാറ്റം കണ് എന്തെന്നിട്ടൊരു മേൽത്തവം കോപവും വളിച്ചുതന്നു. ഇതുവരേയും എന്തൊരു യാതൊരുമിനും പരമകരണ അദ്വൈതം ഇന്ത്യനന്ദാൻ ഇതിന്നു കരണവരണ പാലം തന്നു കരണാൻ ഇദ്വൈതത്തിന്നു എന്തൊരു പേരില്ലല്ല സൂക്ഷ്മം അസൂരിച്ചിരിക്കുമോ മേൽത്തവളയന്നു വല്ല എന്തെന്നിട്ടും പാലത്തു പിടിച്ചിട്ടിരിക്കുമോ അല്ല; അദ്വൈതത്തിന്നു മുമ്പുതന്നെ എന്തെന്നു ചുറ്റുമായില്ല. അല്ലാൻ എന്തെന്നു സമീകരിക്കുന്നതെന്നു പാലത്താലും അദ്വൈതം മറ്റൊരു പാലത്താലും ചെയ്തു് പിന്നിൽ അല്ലാൻ ശാസ്ത്രത്താൽ സമീകരിച്ചു എന്നല്ലാതെ എന്തെന്നു ചുറ്റുമായില്ല. ഇതുവരേയും എന്തെന്നു

പ്രസ്താവന

4.2. အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့အစည်း

[illegible][illegible]

[illegible]

അരതികൾ പാടിയിരുന്ന ചുരുക്ക സമയത്തുണ്ടായത്, ബുദ്ധന്റെ പഴയതൻ പാതി കട്ടിപ്പുറമേറേക്കു ചാക്കുകയാണെന്നു പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ടു പഴയതൻ മറ്റൊരുതരത്തിൽ നിന്നു സമാധാനപ്പെട്ടു വന്നു. ചിലപ്പോൾ ഗണപതിയുടെ അതിവിശിഷ്ട കൃതികൾ പാടുന്നതും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. അദ്ദേഹം പാടുന്നതെന്തെന്നു അറിയാതെ കേൾക്കുകയും, അതിവിശിഷ്ടമാകുന്നതെന്തിന്നു അറിയാതെ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. പാടുന്നതെന്തെന്നു അറിയാതെ കേൾക്കുകയും, അതിവിശിഷ്ടമാകുന്നതെന്തിന്നു അറിയാതെ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. പാടുന്നതെന്തെന്നു അറിയാതെ കേൾക്കുകയും, അതിവിശിഷ്ടമാകുന്നതെന്തിന്നു അറിയാതെ അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്.

[illegible]

വേറെ ഒരു മതം ഉള്ളിൽ കടന്നുകൂടി. ഇനി പ്രഭാതം
 അന്നതു സന്തർക്കം ഇതിവിധംകൊണ്ടു!

പിന്നെ ദിവാസവും അഭയാസമെന്നു മോതി കളിക്ക
 ബോധം ആ ആൾ അവിടെ ഓരോകൊള്ളുന്ന ബന്ധം
 പര്യവർത്തനം പതിവുവെടി പെട്ടതിൽ എപ്പോഴും
 മോതി ആ ആൾക്കൊക്കെ അലരിയസമ്മേൽക്കും. ആ
 ധികം അടുത്തായെന്നു ചാത്തു വേറെ ആരും ചെന്നു
 യിരുന്നുമില്ല. മോതിയുടെ ഉള്ളിൽ മെരുങ്ങാത്ത
 നവയതിയും അതോടെ നല്ലവണ്ണം ഒരു സൂക്ഷിച്ചുവെ
 കി. ആൾ ഒരു സന്നദ്ധപ്രവൃത്തിയെന്നു. ഇരുപതിൽ
 അധികം വരുന്ന കർമ്മകൃഷ്ണ. കേരളാപ്രദേശം,
 ദിക്ഷിപ്പതോടും, ദിക്ഷിപ്പതോടും കൂടിയ കർമ്മകൃഷ്ണ
 പിന്നെത്തന്നെയെന്നു. മനോഹരമായ കർമ്മകൃഷ്ണ
 കർമ്മ കർമ്മകൃഷ്ണകൃഷ്ണ കർമ്മ കർമ്മകൃഷ്ണ
 മനോഹരം. ആകാശം ഒരു വേദത്തിൽ ഒരു സൂരിയാ
 ഒന്നു എന്നു ശരിയുപോകും. അന്നും മനോഹരം നന്നു
 ഉറപ്പു വരുന്നതു കണ്ടു. അവർ കർമ്മകൃഷ്ണകൃഷ്ണ
 കർമ്മ കർമ്മകൃഷ്ണകൃഷ്ണ കർമ്മകൃഷ്ണകൃഷ്ണ. പാവകി
 നന്നു എന്നിരിക്കോട്ടെ. ആൾ അപ്രകൃഷ്ണനായി. അ
 വർ കർമ്മകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണ കർമ്മകൃഷ്ണകൃഷ്ണ. പിന്നീട് കർമ്മ
 കൃഷ്ണ ദിക്ഷിപ്പതോടും മോതി പുഴയിലേക്കെന്നു പെട്ടി
 യായില്ല. നാലാംദിക്ഷിപ്പതോടും മോതി പുഴയിൽനിന്നു വെ
 ബോധം മനോഹരം ആൾ അവർകൾകൃഷ്ണകൃഷ്ണ. വഴി
 യിൽ മറ്റൊരുതരം. മോതി പെട്ടെന്നു നിന്നപോയി.
 ആ മനോഹരം മോതിയെന്നെന്നു മോതിയെന്നെന്നു

അ അതു് ഞവലിൽ മുട്ടം സേകമമായിരുന്നു. മി
സ്സിൽ പോകുന്ന ചായ്വായി കിടന്നുവന്നു. കോ
തിക്കുട്ടി, നേരം സമ്പന്നായി. വേഗം വെട്ടി എന്ന് വാ
സ്തവപ്പാലം ഇതാ! ഞാനെപ്പോഴും, കാലിൽ ഒരു കല്ല
തടയുകയാൽ അല്ലെന്ന് വിനോദമായി. എന്ന് അതി അ
ന്നും ഒരു വ്യക്തിയെ കൊണ്ടുവന്നു വന്നു കാലിപ്പോയി.
അവർ പോയതിന്നുശേഷം ഒരു യാത്രാ വാഹനം ഉപയു
ക്തം വേഗം എടുത്തു. അതിൽ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊ
ണ്ടു് ഒരു ദീർഘദൂരം തട്ടി വന്നു. ഇതിനെ
വഴിക്കുകയും തട്ടും വഴി-ശൃംഖലകളായിട്ടും ഒരു വ്യവസ്ഥ,
വ്യവസ്ഥ സർവ്വവും സമ്പന്നമായിട്ടും, കടന്നു നീക്ക
ത്തെയും അതിലുള്ള പകരമായ ചില വേർതിരിവുകൾ ക
ണ്ടിട്ടുകൂടി ചെട്ടവനെ കണ്ടുവന്നു. ഇതിനെ കാണു
കഴിഞ്ഞു.

* * * * *

നേരം പകൽ പത്തു മണി സമയം അത്യന്ത
വും അതിവിശാലവും ആയ ഒരു കിടപ്പുമുറിയിൽ, ഒരു
പ്രവാചകൻ അങ്ങനെയും ഇങ്ങനെയും പറഞ്ഞുവന്നു. അ
ന്നുൾ ഇടക്കിടക്ക ദീർഘദൂരം വിടുന്നതു കണ്ടാൽ എ
ന്തെന്നും ഒരു വിശദവസ്തുതിൽ പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് അ
ന്നുൾക്കാരും ഇടക്കിടക്ക ഇന്ത്യയിൽ പുറത്തു നോക്കിയും,
ചിലപ്പോൾ "പ്രതികരണ"സൂചിയായ നോക്കിയും
കാരണവും കഴിഞ്ഞുട്ടി വിനോദം ഒരു ചായ്വായി
യിൽ കിടന്നു വന്നുവന്നുവന്നുവന്നു.

അതാ! എന്തെന്നും കണ്ടുവന്നു. ഇതിനെപ്പറ്റി

[illegible]

യുദ്ധം, മനുഷ്യലുലിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. കിടത്തു കിടപ്പിൽനിന്നു കിടക്കത്തണിറു. ഘടികാരം നോക്കിയപ്പോൾ മണി നാലായിപ്പോൽ പത്തു മിനുട്ടുണ്ട് അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെയൊരു കാര്യം ചെയ്യാൻ ധൈര്യം ശിഥിലമായിപ്പോയി. "അതേ, ഇപ്പോൾ അതേ, ഒരു നിമിഷം വേണ്ടു" അതുകൊണ്ട് വാട്സ്, വല്ലവി, ധനയും മേലേ കാര്യം തന്നെ. "എന്നു തിരിച്ചറിയുന്നതു വേണ്ടു" വല്ലവിയാകട്ടെ മറ്റു ചില അഭിനയിക്കുന്ന പുറത്തു പോയി.

അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു ദൃശ്യം കാണാൻ കഴിയില്ല. അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു ദൃശ്യം കാണാൻ കഴിയില്ല. അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു ദൃശ്യം കാണാൻ കഴിയില്ല.

അതേ സമയം ഈ പക്കിടകൂടെ വിനോദം അതിരുകളിനപ്പുറം തന്നെ, തിരുവകുടുംബത്തിന്റെ സാമ്രാജ്യത്തിൽ

കാണിക്കുന്ന ആദർശം വിശേഷമായിത്തന്നെ നമ്മുടെ
കാണാത്തത് അതുകൊണ്ട് അല്ല, കേരളീയർക്കും
കന്യാസാമന്ത്രിയെ വാങ്ങാൻ പാടില്ല. എത്രയും
കുറഞ്ഞാൽ അദ്ധ്യക്ഷൻ കളിത്തൊഴി വേദനയെപ്പറ്റി
മിടുവെന്നു. ഈ ഒരു ഭാഗ്യം ഏകദേശം അതുകൊണ്ട്
സിദ്ധിക്കാത്തതല്ല. ആയതുകൊണ്ട് കന്യാസാമന്ത്രി
യെ പഠിക്കുന്നത് ഉചിതമല്ല കൊടുത്തുവെച്ചുകൊടു
കിട്ടുകയുള്ളൂ. ഞാൻ പൂർവ്വമായിട്ട് ചെയ്ത ഭാഗം അ
നുകൂലമല്ലാത്തതിനാൽ പോകട്ടെ! ആദ്യംതന്നെ
അതാണ് ഏതെങ്കിലും പാട്ടിടകയും പിന്നീട് വേദനകയും
വെള്ളയുകൊണ്ടല്ല ഞാൻ ഇതിനെ സങ്കടപ്പെടേണ്ടി
വന്നത്! കഷ്ടം! ഈ മിഥുനയെക്കുറിച്ചു കേൾക്കണം അ
ധികം ശ്രദ്ധയോടെയല്ലേ? അവർ ഇതിനെ ഒരു
രണ്ടാം വിചാരിച്ച് അധ്യക്ഷനായി ഇരിക്കുന്നതിന
ന്നു. അദ്ദേഹം ഏതൊരു ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു പെട്ടെന്നു മുഖം
മുറുത്തി. അദ്ദേഹം അവളുടെ മുഖത്ത് ഒരു താഴ്മയെ
പ്രകടിപ്പിച്ചു.

ഈ യുവാവിനെ സന്ദർശിച്ച സമയത്തു് അദ്ദേഹം
ഒരു ഉള്ളൊന്നു നൽകി. അദ്ദേഹം ഹാജരായിരിക്കുന്നു.
വിശേഷമായിട്ട് അദ്ദേഹം തന്റെ ഏതൊരു ശബ്ദമെങ്കിലും
ആയിരിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥിതിയിൽ വിജയപ്രദമല്ലേ? ഒരു
യുവാവിനെക്കൂടി അദ്ദേഹം കാണാൻ സംഗതി വ
ന്നാൽ അവിടേ ഏതൊരുവിടമെങ്കിലും വിചാരമെന്താവാം
അദ്ദേഹം ഏതൊരു നടുക്കായിരിക്കും! അല്ലസമതം
കൊണ്ടു കേൾക്കുകയും പഠിക്കുകയും ഒരു ഭാഗമായി അദ്ദേഹം

ഹി ആ യുവമിദാദ്? ഹിജ്ജാറാണ? ഇവിടെക്കെ
ത്തിനെ വന്നു? വന്നിട്ടു കി കാട്ടുമെന്തു? ഏന്താലോരിച്ചു.
യുവാവു സൂപ്പി, കോടിക്കുളത്ത് ഞാൻ ചെന്നുത്തി
നെ പ്രാപിച്ചു കേൾക്ക. എന്റെ നാമദികളെ വി
വിട്ടു പരഞ്ഞുകൊള്ളാം. ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഭവതിയ
നെ ഭാസന ശിട്ടാണു വായിക്കുന്നതു വാ! സന്ദർശ
ണമിപ്പോൾ ചെന്നി ത സന്ദർശിക്കുതായി എന്റെ നെ
പ്പു ഭവതിയെ കി വരിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനെ വീണ്ടു
പോയതിനെ ഞാൻ തന്നിട്ടുണ്ടു സാധിക്കുന്നിട്ടു. ഇ
നിക്കു മരണമെങ്കിലും വരിച്ചു വരികളും ആലോചിച്ചു
കേൾക്ക. ഒരു വിധത്തിൽ പ്രാപിക്കുകയും ലഭിക്കാ
ത്താൽ മടുവാൻ ആ കരിൽ ചാടിക്കുതന്നു മരണ
മേൽക്ക. ഇവിടെ ചെന്നിട്ടു കളഞ്ഞുപോയ ഏനി
ക്കു മരണമെന്നു സാധിക്കുന്നിട്ടു.

പാതയിൽ—(താഴെ നോക്കി) ഏന്തു! എന്തെന്നു കരഞ്ഞു
വോ യുവകരിൽ ചാടിക്കുതന്നിട്ടോ! കയ്യും ലഭിച്ചു
വെങ്കിലും കേവലം കരഞ്ഞിട്ടുണ്ടുതല്ലേ? പുറത്തു
വെക്കുന്നതും ആ കയ്യെടുത്തു ഈ പ്രവൃത്തി ചെയ്തു
പിന്നാൽ കളഞ്ഞുവെക്കുകയും ഇവിടെ ഒരു ഏന്ത
നേരം വിജയവാൻ ഞാൻ തന്നെവരികുന്നതല്ല. വേ
ഗം പുറത്തുക്കു വേരെയ്ക്കുക.

യുവാവ്—എന്തി എന്റെ സച്ചാപാലംകളും കരഞ്ഞു
യോടുമുടി കരഞ്ഞുവെന്ന് മനസ്സാ, ഞാൻ വിന്നും അറോ
ക്കിച്ചുകൊള്ളുന്നു ഭവതിയോടു മനസ്സു വാൻ സംസാ
രിച്ചതിന്റെവശത്തും ഇവിടെ വിട്ടുപോകുന്നതിന്നു നെ
യ്ക്കുവാൻ.

ജാതി-റിപ്പർ ഇവിടെ നല്ലതാണ്. ഏതൊരു സംസ്ഥാനത്തും കട്ടം തൊഴുപ്പു റിപ്പർവിടെ നില്ക്കുന്നതിനുള്ള മോ.ബീ.നും പ്രണയംകൊണ്ടും കർമ്മകർമ്മം. എന്ന് മാറ്റിക്കൊണ്ടും.

[illegible]

വിരസഭൂതനായ നൽകത്ത. എന്താൽ ഹതഭാഗ്യ നായിരിക്കയാ എന്തിന് ആ സംഭവ്യാനുഭവവും അധികനേരം നിലനിൽക്കുന്നില്ല. ഉത്തരഭൂതനായികൽ ഉണരുമ്പോൾ മരിക്കുകയോ മരണാർത്രവം അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും ചെയ്യുന്ന അല്പാഭൂതനായ സങ്കടാവസ്ഥയെ ഞാൻ ആരെ അറിയിക്കുന്നു! ഹതവിധിയായ ശവീകരണമാകെ എന്തൊരു നിർവാഹമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്? ഇങ്ങനെയൊന്നു ഞാൻ കാത്രി കഴിച്ചു കൂട്ടാൻ

കാര്യം—(പ്രവേശനം) ജീവികളിൽനിന്നും കാനനത്തിലും കരകളിൽനിന്നും നിങ്ങൾ സംഭാവനകൾ നൽകി ഇവിടെനിന്നും പലകണക്കങ്ങൾ ഏറ്റവും ഉചിതമായിട്ടുള്ളതെന്ന് ഞാൻ മിക്കയും പണ്ടത്തുകൾക്കുപോലും അതേയോട് സംബന്ധിക്കുന്നതിന്നു ഞാൻ ദൃഢമായി ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയോ ഈ അപരാധത്തെക്കുറിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനിയും ഇപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതാകാൽ അത് മരിക്കലും അധികമായകാര്യമായിരിക്കുകയില്ല.

അവർ തമ്മിൽ ഇത്രയും സംഭാവനകൾ നടത്തിയതിന്റെശേഷം അങ്ങി ചിന്തിക്കുകയും അങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥയിലായി. അവർ കിടന്നപ്പോൾ കരകൾ പലതിൽ വെച്ചിട്ട് അസംസ്ഥമായി കരയേണ്ട കിടന്നു. പിന്നെ എണ്ണീരയിൽ ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചുതുടങ്ങി. ഞാൻ ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്തതുകൊണ്ടായി കണ്ടുവരുന്നു. അല്പാഭൂതനായും അല്പാഭൂതനായും എന്തെങ്കിലും സംഭവിക്കുമായിരിക്കും.

നോക്കിയിരുന്നതും ആ നോട്ടങ്ങളിൽ പല ആശയങ്ങൾ സ്പർശിച്ചിരുന്നതും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ എന്റെ അടുത്തു വന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുകൂലത്തെ രുദ്രൻ തുടങ്ങി പറയുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ പ്രവൃത്തി നിന്ദാസ്വഭാവമല്ല! അതോടുകൂടി പരസ്പരം സംശയംകൊണ്ടുകൂടി എന്നെ അതിജാഗ്രതയാക്കി സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുവാൻ ഇപ്രകാരം ഒരു യുദ്ധവിനോദമല്ല സഹവസിക്കുന്നവരിൽക്കൽ എന്റെ മറ്റൊരു അറിവും പുറമെ ജീവനോടൊന്നും വിചാരമെന്നും. എന്നാൽ ആ യുദ്ധവിന്റെ മുഖത്തു നോക്കി കിടന്നവരക്കൾ പറയുന്നതിനോ—കാഷ്ട്യവലിക്കുന്നില്ല. അതാവ് എന്തെ എത്രത്തോളം ദ്രോഹിയുടെവാക്കിൽ നൂറിൽ ആ യുദ്ധവ് എന്നിൽ പ്രേമം നട്ടില്ലെന്നു. ഇതാ ആ യുദ്ധവ്, ഇപ്പോഴും എന്റെ മുമ്പിൽ നിന്നുകൊണ്ടു കൈ നിട്ടി താമിടുന്നതുപോലെ അറയുന്നു. ഓ! എന്തൊരു മുഖം! എന്തൊരു മിനതം! മേലിലെ! അതൊന്നു ചെമ്പുക്കുട്ടി ... മേൽ! മേൽ! അതൊന്നൊന്നു വിചാരിച്ചാൽ? അതൊന്നും? എന്തിന്? ഈ വക ആലോചനകൾക്ക് അവകാശമേന്മ? കടിയും പാടില്ല. ഇതി ഈ വക ആലോചനകൾക്കു ഞാൻ അമൃതം കൊടുക്കയില്ല. അതൊന്നു വലിയത് സമം അണികളാണ്. ” ഇതിനെ കേൾക്കു വിചാരിച്ചു അതി അത്തരമെ ഒരുകൂട്ടം കഴിച്ചുകൂട്ടി.

ഈ മൂന്നു ദിവസമായിട്ടു കേൾക്കി ഗുഹാം ഹിട്ട പുറത്തിറങ്ങിയെത്തില്ല. ആ യുദ്ധവകളെ പുത്തരിയിൽ

ക്കു് ആദ്യത്തിൽ അസംബന്ധമായ പരിഭ്രമത്തിന്നു കാശു
 ണകരത്തിന്നു അർപ്പാദത്തെക്കുറിച്ചു സഹജ
 മായ ലജ്ജാഭാവത്താലും, അധർമ്മത്തിന്നിന്നും ദിവ
 സ്സാക്ഷിക്കാൻ ഉത്സാഹിക്കുന്ന മനസ്സാക്കിയുടെ പ്രണ
 യശലം ഭാരതീയുടെ തല താഴ്ന്നപ്പോൾ ആ കണ്ണുക്കളാ
 ത്തിൽ പക്ഷേ വിചാരവ്യവസ്ഥകളും ഹൃദയത്തിൽക്കൂടി
 പരയുത്തരായി അവളുടെ മുഖഭാവം വ്യക്തപ്പെട്ടതായി.
 മട്ടവൽ അർദ്ധം തന്നെ ഉറപ്പായി; താൻ ഭൂമി കണ്ടതു പ
 രമാത്മംതന്നെയോ എന്നു തീച്ചപ്പെടുത്തുത്തുന്നതെന്നു
 ഭാവമുണ്ടെന്നു കണ്ടപ്പോൾ നേരേക്കു നോക്കി, ഇവിടുവിടെ
 പ്രേമശക്തിയെക്കണ്ടു തന്റെ വിശ്വാസത്തിന്നു ആ യുവാവു
 തന്നെ വഴക്കു തൊട്ടുപോയി ഇപ്പോഴത്തെ അവസ്ഥ തന്റെ
 കണ്ണിൽനിന്നു തികവു വന്നുവന്നു, തിരികെ. മകൻ
 മറ്റു വിചാരിച്ചു ഭവാനെപ്പോ, ഹിതവാദം നിർമ്മിതങ്ങളാ
 യ കണ്ണുകളോടും, ഹൃദയവും കൃഷ്ണാഭിരീതിയെ ശരിക്കാ
 യവസ്ഥയോടും കൂടിയ സന്ധി ആകർഷണീയമായ ഒരു
 വസ്ഥയെ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. യെങ്കാലും, പരിഭ്രമ
 ത്താലും, വൃദ്ധനത്താലും, അനുകമ്പയാലും ഭാരതീയ
 തികഞ്ഞവ്യക്തിയായി സ്വപ്നമേതും നിന്ദനത്തിൽ
 അതന്നെ നിന്നുപോയി.

ആകിര്യമനുഭവിക്കേണ്ടിയിരുന്ന ലജ്ജയോലും ചെ
 ടികളോലും വഴി കാണിക്കപ്പെട്ടവയായി ഉദ്യോഗഭവത
 ത്തെപ്പോലെതിരിഞ്ഞു ഭാരതീയരെക്കണ്ടു വന്നതു
 കണ്ടു യുവാവു് ആനന്ദപ്രവാഹത്താൽ തന്റെ പ്രണയ
 അർത്ഥം ബ്രഹ്മവിദ്യയെന്നു അർത്ഥം സ്വാഗതമാകുന്നതിനും

യിക്കേ മരുന്നിന്നു ചെയ്യുന്നതിന്നു മാത്രമേ അപ്പോൾ പ്രാപ്തനുള്ളൂ. എന്തു പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്നറിയാതെ ഒരു വേദം സ്വപ്നനരം നിന്നു കട്ടയിൽ മാർച്ചി കളൻറ മോശവികാരങ്ങളെ അർത്ഥത്തിലൂടെകാ ദ്വൈപ്രകാരം ചരഞ്ഞു

മരത്തി — അപ്പോൾ ഇങ്ങനെ സാരം സമാന്തം? റിസർഷ് ഇനിയും വിവരമുണ്ടായിട്ടില്ലല്ലോ! ഞാൻ എത്ര നിശ്ചയിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടും റിസർഷ് കേവലം കേൾക്കുന്നപ്പോൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നു? ഇവ പ്രവർത്തി വേദാനുപോലുള്ള വേദാനുകരണങ്ങൾ കൂടുന്നതാണോ? വികല്പമാണിതുകൾ പ്രവർത്തിയല്ല ഇതിന് ഇതാ, ഇനിയും ഞാൻ ഉപദേശിക്കുന്നു വിദ്യാർത്ഥന്മാർ ഇത്രയും കൽ ഉപേക്ഷിക്കുക. - ഉപാത്താ, വേദാനുപോലുള്ള അർത്ഥാനുഭവത്തിന്നു മുമ്പ് ഇവിടെനിന്നു വേർപുക

യുവാവ് — (അർത്ഥമുണ്ടാകാൻ) മേലു, അമിക്കണം! ഞാനെന്നു ചെയ്താൽ വേർതിരുന്ന കേ നിമിത്തമെങ്കിലും കറണാതിരിക്കുന്നതിന് ഏവിടെ സാധിക്കുമല്ല ഞാൻ വലിയ വയത്തിലും മറ്റും സ്ഥിരം സമാധാനിപ്പിച്ചുനോക്കി കേൾക്കും സാധിക്കുന്നല്ല അന്നുമുതൽ ഇങ്ങനെയൊരു വേദിയുടെ ആഗമനം അങ്ങനെയെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടു സമാധാനവും എന്നു പറയാം. ഇവിടെത്തന്നെ പരമശിവമനുഷ്യകൾക്കു സമാധാനം കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു. അന്നുതന്നെ പാത എന്തെ വേദി ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ എന്തിൽ ചെവി കളന്ന ചെയ്യുന്നവർക്കും ഇവ

സുകുമാരൻ(അച്ഛാർ അമ്മൾ പറഞ്ഞ പോർ അമ്മി
നെന്താണ്) മരണത്തിൽ കയ്യിട്ടു നാമാവശേഷം
യിമ്മിത്തം. ഏകദേശം അപ്രായംമൂന്നു മണിക്കൂറായി
നന്നം, രാജ്യം പകലും മലകളിലൂടെയെല്ലാമിട്ടുംകൊ
ണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ സാധുവിൽ കരുണയുണ്ടാവുന്നതി
നല്ല ഇതാ—അമ്മൻ വേണ്ടിയിട്ടു കാൽ പിടിച്ചുശ്ശ
യിക്കുന്നു. കാൽ പിടിച്ചുവരും കടന്നു ചവിട്ടരുത്.

ഇത്രയും പറഞ്ഞ് ആ സുകുമാരൻ കാരകിയുടെ കാ
ല്ലിൽ താങ്ങുവെക്കുന്നത് അവളുച്ഛാരി, അമ്മി അമ്മ
ത്ത്! അമ്മത്ത്!! സാധുവെ പ്രവർത്തിക്കരുത്!! എന്നു പറ
ഞ്ഞു കടന്നുവന്നതിന്നു മുമ്പ്, അമ്മയുടെ ആ നീട്ടിയ
കയ്യിലെ സുകുമാരൻ പിടിച്ചെടുത്ത ചുഞ്ചിപ്പു. ആ സുക
ുമാരൻ ചുഞ്ചിപ്പു “ചെല്ലപ്പുക്കി”യുടെ മേൽ വെച്ചി
ട്ടുപോലെ മറയ്ക്കപ്പെട്ടുപോയില്ല. അവൾ കരു
ണയോടെ അമ്മയെ നോക്കി. അമ്മ കഴിഞ്ഞുപോയി. നി
ല്ലായ്മയെ ശക്തിപ്പെടുത്തി. അവൾ പത്തുപത്തുതന്നെ
മലയെ കയ്യാടിയതിൽ ഇരുന്നു. സുകുമാരൻ അവ
ളെ അമ്മയെ നോക്കിപ്പോയി. ആ തറയിൽത്തന്നെ സ്ഥിതി
ചെയ്തില്ല.

ഇവർ അമ്മയെ ഇരുത്തുന്നതിന്റെ ശേഷം അമ്മയെ
രണ്ടുപേർ കണ്ടു സാധുവിട്ടു. ചിമ്മിട്ട സുകുമാരൻ
കുറേയൊരു പറഞ്ഞുതന്നു. അമ്മി അമ്മയെ കേട്ടിരുത്ത
തല്ലാത്ത താമസത്തിന് മുമ്പായിട്ടും പറഞ്ഞിരുന്നില്ല. സുക
ുമാരന്റെ വാക്ക് അധികരിച്ചുവെന്ന് അവൾ ക
ണ്ടു. മറ്റൊരു വാക്കുകൾക്കുശേഷം അമ്മയെ നിറുത്തൽ

ചെയ്യുക മറ്റൊരു ചുമപ്പിനുള്ളൂ. അവയുടെ കെട്ടുപ്പം പത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു നമുക്ക് അനുചിതവും അനുവശ്യവുമാകുന്നത് ആ സംഗതി വിട്ടു വാതനങ്ങൾക്ക് ശ്രദ്ധയെ ഹൃദയത്തിലിരിക്കത്തക്കതരം നായകന്റെ അടുത്തുവെക്കേണ്ടുന്നില്ലെന്നുള്ളതും

അതുകൊണ്ട് പ്രസ്താവിക്കട്ടെ മുഖ്യമായും അവിശ്വാസ്യമായതായിരിക്കുന്ന കലണ്ടറുകൾ നായർ നാലഞ്ചു ദിവസമായി അവരുടെ പ്രകൃതിക്ക് അല്പം ഭേദഗതികൾ കണ്ടപ്പോൾ അതിന്റെ കാരണത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങി. അവർ അടുത്തുള്ള പാതയ്ക്ക് അധികം താമസിക്കാതെ മടങ്ങി വരാമെന്ന് എന്താൽ മൂന്നു ദിവസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് അവർ അടുത്തിൽ നിന്നു മടങ്ങി വന്നതു പരിചിപ്തം അപരിചിപ്തം എന്നു തന്നെയല്ല, അത് അവരുടെ മുഖത്തിന്നു വളരെ ദൈവദൂഷ്യം കണ്ടു പിടയുന്ന മൂന്നു ദിവസത്തെ അടുത്തിലേക്കു പോയതായില്ല. ഇന്നുവളരെ നേരത്തെത്തുന്ന പോയി. ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല എന്തായിട്ടുണ്ടു. ഇതിന്നു കാരണം എന്തായിരിക്കും? ഇതിനെ കലണ്ടറുകൾ നായർ പലതും ആലോചിച്ചു. എന്നിട്ടും കെട്ടുപ്പം നായർക്കു കിട്ടിയതായതുകൊണ്ട് യാതൊരു കഴുപ്പിടിക്കുകയും അവർക്കു സാധിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ അവർക്കു ഉപയോഗപ്രദമായ അവസരത്തിൽ അടുത്തിലേക്കു നടന്നുതുടങ്ങി.

പ്രണയപാത്രംകൊണ്ടു തിരയുന്ന സംസാരിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സുകുമാരന്റെയും അന്റെ പരിവൃത്തിയുടെയും ചിന്തിക്കുക—ഇവ വികല്പനാണിന്റെ പ്ര

നന്നസംഭാവണത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതിനുടനീളം ഭാവി എന്നായിരിക്കും അവർ ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയെത്തല്ല. സുകദാമൻ ജീവിതശൈലിയും, അവസരങ്ങളെയും അതിക്രമിച്ചു കാരണത്താൽ ഭാരതിയും, കടൻ ഭർത്താവിൽ വെറുപ്പു തോന്നിയിരിക്കുമ്പോൾ, സുകദാമന്റെ ഔപചാരികപുരസ്കാരമായ ചാടവാക്കത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഭർത്താവു തന്നെ പിന്തുടർന്നുവരുന്നതല്ല തന്നെ വിചാരിക്കുന്നില്ല അവരുടെ സംഭാവണം അതേ രീതിയിൽത്തന്നെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു കത്താകൽ നമ്മൾ അടുത്തടുത്തുവന്നുവന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഇവ കാഴ്ച അയാൾ പ്രത്യേകമായും അനുഭവിക്കുന്ന സംഭാവണകൾ ഇപ്പോൾ വെളിപ്പെടുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ പിന്നീടങ്ങാവുന്ന പൊതുവെയാകും എന്നായിരിക്കുമ്പോൾ പ്രിയവരനാകാതെ, നിശ്ചയിക്കുന്ന ഉയിർച്ചകളിൽ നിർമ്മിതം കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുള്ള എന്തെങ്കിലും മുമ്പെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ ഇവയെക്കൊണ്ടുതന്നെ നിവർത്തിക്കുന്നതെന്നുള്ളതുപോലെയല്ലെന്നുകാണാതെ ഭാരതി വെട്ടുന്ന പിന്നീടങ്ങാവുന്ന കാര്യം ഇളകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചെറിയൊരു കാര്യം കണ്ടുകിട്ടി കാര്യം അടുത്തു വരുന്നതിനുള്ള അവളുടെ ചെറിയ സംഭാവണയിൽ നിന്നും നിവർത്തിച്ചു കടൻ ഭാരതിയെക്കുറിച്ചുള്ള അടുത്തുള്ള ഭാരതിയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മതകൊണ്ടുവരുന്നതും വരുന്നതും ഇത്രത്താളംകൊണ്ടുതന്നെ ഉപദേശത്താലും ഭാരതി

സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു.

സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു.

പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായം.

ഒരു കവിനകം.

സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ അതിർത്തികൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ മോശനായിരുന്നു.

അതായത് ഹിസ്റ്ററിനു വഴിതെളിക്കാതെ വഴക്കടിക്കുക, ഇവയെ വരുത്തുകയ്ക്ക് കേന്ദ്രമാർ ചോദിച്ചുപോകുന്നു. മറ്റു ചില പേർട്ടർമാർ ടിക്കറ്റു കിട്ടാതെ തിരക്കിൽപ്പെട്ടു കയറുന്ന തെളിവുകൾ “ബുക്കിംഗ് ക്ലാർക്ക്” നോട്ടു ബുക്കിൽ ടിക്കറ്റു വാങ്ങിക്കൊടുത്തു് അവരെ സഹായനകൾ വാങ്ങുന്നു. ചില പേർഡിസ്കോൾഡ്ഡ് നോട്ടു ബുക്കിൽ ഇവർ ഇടയിൽ ഇടി അധികാവലിപ്പം നേടിച്ച് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ലാങ്ങുകയും മറങ്ങുകയും ആകാൻ പറ്റിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ചില സ്ത്രീകൾ തങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്ന പുരുഷന്മാർ ടിക്കറ്റു വാങ്ങാൻ ചോദി തിരിച്ചു കൊണ്ടുവരുന്ന പരിഭവമുള്ള നാലുപേർ നോക്കുന്നു. ചില കുട്ടികൾ വിനയപരമായി അയാളുടെ കയ്യിൽ “അറബിക്” തൂണി വിവിധങ്ങളായ പഴങ്ങളും പലതരം പലഹാരങ്ങളും കണ്ട് അവയെ വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതിനു വാശിപിടിച്ചു് അയാളുടെ വസ്ത്രത്തിൽ ഇടുന്നു. ചില വിനയമുള്ളവർ പലതരം പഴവർഷവും അല്ലെങ്കൾടിയും മനസ്സോടെ വന്നു പിടിയുന്നു. ചിലർ ലണ്ടൻ, ബ്രെമിഷ്, ജർമ്മൻ മുതലായ പട്ടണങ്ങളെ കയറും തെരുക്കളിൽ മനസ്സിലാക്കുകയ്ക്കുള്ള മരവസ്തു വാങ്ങുന്നു. പല ഭാഗികളും, അവയെക്കുറിച്ചു സമരണകളിലും അന്യായകളിലും കൾപ്പങ്ങൾ വരുന്നതും കാര്യം മിക്കൾ സംസാരിക്കുന്നതും കേൾക്കുകയും അവരെ കണ്ടു് “അപ്പീസ്” മോശമായിക്കൊള്ളുന്നു.

വഴിയുടെ “വിസിത്” കേട്ടുകടന്നിടത്തുള്ളതി ആ

ഭൂകരളല്ലാം ഇളകിക്കിടത്ത കടൽപ്പൊല വശായി. അ
 യും തലയും മുറുകി സാക്ഷാത്തുണ്ടായിപ്പിരിച്ചു. എടുത്തും
 എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ നിൽക്കുന്നു. വണ്ടി സ്വം
 കരഞ്ഞുവെട്ടി പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ വന്നിറങ്ങിപ്പോയി.
 ട്രക്കു വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങുന്നവരും വണ്ടി കയറുന്നവ
 രും തമ്മിൽ കിരള അമ്പലം തുടങ്ങി. തുടക്കത്തിൽ
 ചിലർ പുറം ചിലർ വഴിയിലേക്കും ചിലർ തിരി
 തിരിച്ചും കയറുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലർ മാത്രം വെട്ട
 കെട്ടിയിട്ടുള്ള തിരികളിലേക്കു വന്നിറങ്ങി കയറുവാൻ
 യും തിരികെനിൽക്കും അവർ കയറുവാൻ സ്വാധീനമേറ
 ത്ത വണ്ടിയിട്ടു വളരെ അകലുകയും ഒരു വിധം തെരുവി
 ന്നിട്ടുള്ള വണ്ടിയുടെ അടുത്തു വരുമ്പോൾ അന്റെ മാത്ര
 ത്ത കയറാൻ കയ്യെടുക്കുവാൻ എന്താണെന്നറിയാതെ
 കഴിയുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിലർ പാട്ടിന്റെ വീണ്ടും, എണ്ണി
 ന്നും, വടികളിപ്പും, അല്ലെങ്കിൽ തുടങ്ങിയും, ചിലർ ക
 തത്തും വണ്ടിയിൽ കയറി തിരികെനിൽക്കും ഇരിക്കുവാൻ
 സ്ഥലമില്ലെന്നും സ്ഥലമുണ്ടെന്നും തമ്മിൽ സ്ഥലമുണ്ട
 ന്നും ഇരിക്കുന്നു. തിരികെവന്നിറങ്ങുകയാൽ തിരികെ വ
 രുവാൻ വണ്ടികയറിയിട്ടുള്ളവരെ കയറുവാൻ അവരെ വ
 ണ്ണിയിൽനിന്നു പുറത്തുക്കളിയിൽ ഇറക്കുന്നു. കയ്യെടുക്കാൻ
 അധികമായും സാധാരണയായ ഒന്നാണെന്നു നീട്ടി വെട്ടി
 പറ്റുന്നതും കയ്യെടുക്കാൻ സാധാരണയായ ഒന്നാണെന്നു ചെ
 കിടക്കുന്നതും വെട്ടിപ്പറന്നു വെട്ടുന്നു. ഇപ്പോൾ
 ട്രക്കു കയറുകകളിൽനിന്നും സെക്കന്റായ കയ്യെടുത്തതായ
 താണ് എന്തെന്നു സംശയമില്ല

കണ്ണാമൻ—ഇവനെ ഇങ്ങിനെ വിട്ടുതയ്ക്കാൽ കഷ്ടമാണ്
മണാമൻ—പോകേണമെന്നാണ്. ഇനി എന്നോ ചിട്ടത്തി?
കണ്ണാമൻ—ഏകദേശം! ആലോചിച്ചാൽ വഴികിട്ടാതിരി
ക്കുകയാ! ഇങ്ങിനെയാവാമെന്നാ!

എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ചെവിയിൽ ഏതോ മന്ത്രിച്ചു.
അവർക്കു പേരും കണ്ണാമൻ മൃഗശാസ്ത്രത്തിന്റെ അതി
നയിച്ചു അല്ലെങ്കിൽ മറ്റേതെങ്കിലും അതിജീവനശാസ്ത്രം കേട്ടു.
കണ്ണാമൻ കൊടിച്ചു. എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ മൃഗശാസ്ത്രം
സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടിയല്ലെന്നു. മൃഗശാസ്ത്രം വേണ്ടിയിരിക്കാ
നെന്നും പ്രാസ്താവിക്കൽ അതികേടും വേണ്ടി വേർപെട്ടു
കയ്യും മെഴും.

അവർ കൗതുകിതരായി കമ്പർച്ചകളിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ
കുറുപ്പിത്തന്നുകൊണ്ട് ശാസ്ത്രം കൂടി അതജ്ഞാൻ
സംഭാഷിച്ചിരുന്നു. ചെവിയിൽനിന്നു നാലാമത്തെ ആപ്പി
സ്ത്രീകൾക്കുവേണ്ടി ചിലപ്പോൾകൊണ്ട് അതുവരെ അവ
ർക്കുവേണ്ടി അതജ്ഞാൻ നിൽക്കുന്നതിൽക്കൊണ്ടിരുന്നു അവി
ടെ വേണ്ടി നിൽക്കുന്നതിൽ അതിനെ നിൽക്കുകയും മിക്കവാ
രും കഴിയുകയാൽ അവർ അല്പം ആശ്ചര്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു.
അവർക്കുവേണ്ടി ഇറങ്ങി. മുൻ അതജ്ഞാൻ കേട്ടതിൽനിന്നു
അതജ്ഞാൻ മുൻകൂട്ടിയിൽ ചെന്നു നോക്കി. കേൾക്കുവാൻ
അതജ്ഞാൻ മുൻകൂട്ടിയിൽ ചെന്നു കിട്ടുന്നതെന്തെന്നു കണ്ടു ചേക്ക
ആരും ആ മുറിക്കുള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവരിൽ കേ
വൽ കേൾക്കുകയാൽ അതിൽനിന്നു ഇങ്ങിനെ മുൻ
കൂട്ടിയിൽ ചെന്നിരിക്കുമ്പോൾ അതജ്ഞാൻ നിൽക്കുമ്പോൾ അ
തജ്ഞാൻ മുൻകൂട്ടിയിൽ ചെന്നിരിക്കുമ്പോൾ അതജ്ഞാൻ

പറഞ്ഞു് അവരെ അറച്ചു. വഴി ഇളകാറകന്തുവ
കെ അന്തർ അങ്ങാട്ടു ഇങ്ങാട്ടും ചാരിപ്പാറിവിന്നു
വഴി ഇളകിയാതാട്ടുപി ആ മനുഷ്യൻ മുൻപാത്ത
മനുഷ്യസ്ത്രീകൾ തുറന്നു് അകത്തു കടന്നു വാതിൽ ബ
ന്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. മനോഹര മാവിന്റെ ചിരിയും
കൈമേന്മയോലോ വികവിച്ചിപ്പോകാത്തു വഴി താത്ര
ശാതി.

സൗകന്ത്യസ്ത്രീകളിൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്നവരായ
ആൾ സുഷുപ്തിയിൽ വന്നിട്ടിരിക്കുന്ന മറ്റോ മനുഷ്യൻ
ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്നവരും ഉറക്കത്തെ ചവിട്ടി വിട
ന്നു. നല്ല ഉറക്കമെന്നയാറിയവർക്കു് അമരം ആ
മയിൽ നിന്നു് അതിയതകൊണ്ടു് പെട്ടാറി പൂർത്ത
ന്നു. മറ്റു കയ്യോ! നിദ്രയിൽ വന്നിട്ടു കിടക്കുന്ന മുഖമുഖ
മറ്റൊരു ഉറക്കംകെ അന്തർ കത്തുന്ന കത്തു കൊണ്ടു
വൻ ചാരിപ്പാ! ഏന്നു് മറ്റൊരു സമയത്താട്ടുപി മന്നു മെ
ട്ടി ആസീററിൽത്തന്നെ കിടക്കുന്നു. അപ്പോഴത്തെ വഴി
കെതിരെ മറ്റൊന്നൊരു മുട്ടത്തു ഏഴുപതിൽ മെമ്പ നീ
പ്പുന്നു. ഏതുകൻ പെട്ടെന്നു വാതിൽ തുറന്നു പുറത്തു
ചാടിച്ചുകൊണ്ടുട്ടി മെമ്പതിരേ കടന്നു പുറത്തു ചാടി
യിരിക്കുന്നു. ഇതിനെയല്ലാം സാക്ഷിത്തൻ ശ്രദ്ധിക്ക
പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ദിവ്യമേന്മയാതിരുന്നു.

പരവസന്ധതനിധികളായ ഈ മക ദൃഷ്ടസംഘത്തെ
വന്നിട്ടുള്ളി ഏനം കറഞ്ഞുവെക്കിപ്പിട്ടിടിക്കുട്ടി അ
സമ്മതിയകാരു ദൃഷ്ടമേന്മയെ അൻ വന്നിട്ടിരിക്ക
കൊണ്ടു് അതി അതി ശ്രദ്ധസമയക്കകത്തു ഏന്നു അ

നമുക്ക് കയ്യം . കയ്യം... കയ്യം... കയ്യം എന്നു നോക്കുക
അതൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി അവിടം വിട്ടു പോവുകയും ചെയ്തു

വണ്ടി അടുത്ത സ്വർഗ്ഗത്തിൽ ചെന്നു. അത്
സമുദ്രത്തു പുറത്തുനിന്നു വന്നു കയറിപ്പോയതിനെ
കണ്ടു. ചോല്ലിപ്പു സുപ്രധാനമായ ഒരു സർവ്വം അ
വിടത്തും അടുത്തത്തും ഒരു കലാശയും കൂടി സെക്കൻ
ട്രിപ്പു കമ്പോളത്തോടു ചെന്നു കയറി അടുത്തും കയറി
എന്നു പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു. അവർ അകത്തു കയറി കൂടി
പോയിരുന്നു. —എന്നു അതൊന്നൊന്നായിട്ട് ചി
ത്തം കണ്ടു. സർവ്വം അവിടത്തു ചെന്നുവന്നു എന്നു
ചെയ്തുകൊണ്ടു അടുത്ത പാശ്ചാത്യ വിഭാഗത്തെ അറിയിച്ചി
ട്ടില്ല. അവിടത്തും ഒരു വോക്കി. അവിടത്തും അടുത്തും
കണ്ടു. അവിടത്തും അടുത്തും. സീതിൽ കണ്ടുവന്ന
അടുത്തത്തോടു കൂടിപ്പോയി ചെന്നു കണ്ടുവന്നു
കണ്ടു. സർവ്വം അവിടത്തും അടുത്തും കണ്ടുവന്നു
അടുത്തും ഒരു സീതിൽ കണ്ടുവന്നു കണ്ടുവന്നു ചി
ത്തിൽ കണ്ടു. അവിടത്തും കണ്ടുവന്നു അവിടത്തും ചി
ത്തിൽ കണ്ടു. ചോല്ലിപ്പു കണ്ടു അവിടത്തും കണ്ടു
വന്നു ചോല്ലിപ്പു കണ്ടു കണ്ടു ഗോപുരം, അടുത്തും
ഗോപുരം അടുത്തും. അടുത്തും അടുത്തും. അടുത്തും
അടുത്തും അടുത്തും അടുത്തും അവിടത്തും കണ്ടുവന്നു
കണ്ടുവന്നു. അടുത്തും അടുത്തും കണ്ടുവന്നു സുപ്ര
ധാനത്തിൽ കണ്ടുവന്നു. അടുത്തും അടുത്തും കണ്ടുവന്നു
അടുത്തും അടുത്തും കണ്ടുവന്നു അവിടത്തും സർവ്വം അ
വിടത്തും കണ്ടുവന്നു സുപ്രധാനമായ വോക്കിയോടുകൂടി

നസ്സിലാക്കി. അദ്ദേഹം അമ്പരന്നുപോയി. “ഇദ്ദേഹം വ
 തുറന്നിറക്കി മേലധികാരിമാണല്ലോ! ഇദ്ദേഹത്തിന് ഇ
 കൈക്കൊണ്ടാറി. ഈ കാനൂണിനെ അതെ ചെയ്യും” അ
 ദ്ദേഹം ഇക്കാരെ മി.ഗാലിയോയിൽക്കൊണ്ടു—“സകലരും
 തിന്മകൾക്കും, കൈകൾ വെട്ടിത്തന്നു” എന്നു അറുപ്പൻ
 കരസ്ഥാക്കി പറയുകയാൽ സുപ്രധാനപ്പെട്ടതും ചില
 പ്രകാരം പ്രേമത്തെ ഉറപ്പി ആപ്പീസിൽ കിടത്തി. വെ
 തുറന്നു മേലധികാരിയുടെ ചാക്കു മുറുക്കുന്നതു ചരിയായ
 ന ഇടത്തി. ആ ചരിയായനയിൽ കിടന്നു. അതിന്റെ
 കൂടി ഒരു കമ്പിളിപ്പെട്ടു കിട്ടി. മേലധികാരി വെട്ടി ക
 തരിയ സമരവും ഇറക്കുന്നതായ സമരവും കിടന്നു. ഉ
 ലം അറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം കാനൂണിനെ ചാക്കു മുറുക്കുന്ന
 കാരണം ആ കമ്പിളിപ്പെട്ടിനായി വൃതപ്പെട്ടു.
 ചരിയായനയുടെ കൈ വെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതു ക്ര
 മമായി. ആ ക്രമം വിശദമാണെന്നുള്ളതു് അറുപ്പൻ
 കൈ അറിയാവുന്നതാണ്. കനാക്കു കാനൂണി സമരം. വ
 ഒന്നിയിൽ ചെയ്യു നടുക്കു സംഭവം, ചാക്കു മുറുക്കുക
 ചരിയായനിന്റെ ‘കരളു കൊണ്ടിട്ട’ ഒരു കണിയാ കിട
 ന്നതിലും. ഏതെ സർവ്വതലം ചെയ്യു. ചരിയായന ഇ
 വക പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതെ അവിടെ നിൽക്കുക—ഏതെ
 ചും ചില ചരക്കുപോന്നു നടുക്കി ഏതെ വരുത്താതെ
 കരളില്ലാ. മേലധികാരി കനാക്കു വെട്ടിക്കൊണ്ടു ആ
 പ്പീസിലേക്കു കമ്പി വെട്ടി. അവിടന്നു മുറുക്കി കി
 ട്തിയതു് ഇക്കാരെ നടുക്കി. ‘മേലധികാരി വന്നതു വാ
 സ്സ’ വെട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെ ചരിയായന ഇക്കാരെ

മിഷൻ. മെതാസ്റ്റിഡൻ ഒരു ടിഷോററ് എന്ന മേത്രം വരണമ് ശബ്ദം വെണ്ടി കയറുകയാണു് ഉണ്ടായതു് ടിഷോറു കൊടുക്കുമായി ബാറ്റു ചങ്ങിനു കൊടുത്തതും വെണ്ടിയിട്ടകിതത്തും മേലേ സ്ഥാനത്തായിരുന്നു. അപ്പോൾ ആ കമ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ബാറ്റു ചങ്ങി മേത്രം ഉണ്ടായതാണു് ഇതു്. ഉദാഹരിപ്പാൻ അടുത്ത കമ്പാർട്ട്മെന്റുകളെ പരിശോധിച്ചുതുടങ്ങി. ഏതുകൊണ്ടാണു് നവമ്പ്രശ്ശി ഉണ്ടായാലു് ആ മെത്രം ചങ്ങിയില്ലെന്നു കയറാൻ ഒരു കമ്പിറ പെണ്ണുകൊണ്ടും കടക്കുന്ന കഴികയില്ലാത്ത ചെറുപ്പ കമ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നിന്നു് ഒരു ഭാരം കയ്യിൽ എടുത്തു നൽകുകയും ചെയ്തതായി കണ്ടു്. കണ്ടു് നൽകി നൽകിയവർക്കൊന്നിരിക്കെ പെണ്ണിന്നു് സ്വയം കയ്യിൽ കൊള്ളുന്ന സ്വപ്രഭാവം സർവ്വ അധികാര വെണ്ടിയിൽ വെണ്ടു കയറി.

[illegible]

മുഖ്യ സമ്മർദ്ദംകൊണ്ടു മുമ്പിലത്തെപ്പോലെയായിത്തന്നെ ആ മഹദ്വിപ്ലവം നഗരത്തിലെ തെരുവിലിറുകയും ഇപ്പോൾ നിലനിൽക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പാശ്ചാത്യ മതവിചാരങ്ങൾ പാശ്ചാത്യവേഷാലുള്ള മതപരിഷ്കാരങ്ങൾ മതപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും നിയമപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും പ്രതിഫലമായിത്തന്നെ. ഈ മതപരിഷ്കാരങ്ങൾ നിയമപരിഷ്കാരങ്ങൾ കരിയറാക്കുകയും ചെയ്തു. നിയമപരിഷ്കാരങ്ങൾക്കു ഇതു സഹായകമായിത്തന്നെ. പാശ്ചാത്യ മതവിചാരങ്ങൾ പാശ്ചാത്യവേഷാലുള്ള മതപരിഷ്കാരങ്ങൾ മതപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും നിയമപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും പ്രതിഫലമായിത്തന്നെ. ഈ മതപരിഷ്കാരങ്ങൾ നിയമപരിഷ്കാരങ്ങൾ കരിയറാക്കുകയും ചെയ്തു. നിയമപരിഷ്കാരങ്ങൾക്കു ഇതു സഹായകമായിത്തന്നെ. പാശ്ചാത്യ മതവിചാരങ്ങൾ പാശ്ചാത്യവേഷാലുള്ള മതപരിഷ്കാരങ്ങൾ മതപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും നിയമപരിഷ്കാരത്തിന്റെയും പ്രതിഫലമായിത്തന്നെ.

അധികം പ്രകാശം ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് കണ്ണിനുള്ളിലെ പ്രകാശം കൂടുതൽ ക്രമീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും. ഇതിനാൽ കണ്ണിനുള്ളിലെ പ്രകാശം കൂടുതൽ ക്രമീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും.

കൽ ഏല്പാവരം ഉറക്കരാലിലുണ്ട് അവിടെ ഇടക്കിടക്കു കോലടിശ്ശി അധികമുണ്ടാകുകയും അതുകൊണ്ട് അയാളുടെ ഗതിക്ക് ഇവ വ്യത്യസ്തം വന്നതാണ്. ഇതിനാൽ അയാൾ ഗ്രാമത്തിലെ മരംഗോര ഒരു ഗ്രാമത്തോടു ഏകദേശം വിചലിക്കുകയും സംബന്ധപ്പെട്ട ഒരു ക്ലോ അംഗുലനം അവിടെ എല്പാവരുടെയും സന്തോഷം സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തതായതല്ലെന്നും നിശ്ചയിക്കുന്നു. അതിനാൽ അയാളെ ക്ലോ അംഗുലനനും പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എന്തുകൊണ്ടാണു ഇത്തരക്കാർ ഒരു വിശേഷമുണ്ട്. അവരുടെയടുത്ത് അമർന്നു കയറിയ ഏതുതന്നെ വിചാരിച്ചിടത്തും കൂടിക്കാഴ്ചകളും സങ്കേതസ്ഥലങ്ങളും, അവർ ചിപ്പലി ചിത്തനും കയറുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇത്തരം വ്യവസ്ഥകളെ ഉപേക്ഷിച്ച് അന്ത്യർ അറിയത്തക്കതല്ലായെന്ന് തീർച്ചയും ആ സങ്കേതസ്ഥലത്തു കയറിയെത്തും. കയറിയെത്തും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുക എന്നതും സാധാരണ പ്രാവീണ്യമാണ്.

അയാൾ വളരെ വളരെ നേർക്ക് ചെല്ലുക എന്നതാണ് അയാളുടെ താല്പര്യം. കയറുന്നതും ചെല്ലുന്നതും അയാൾ നിന്നു. കൈകളെ അയാൾ അനങ്ങാത്തതും സംസാരിക്കത്തക്കതും അപ്പോൾ കൈകൾക്കിടയിൽ എല്പാവ നിൽക്കും. ഉടനെ അയാൾ ചുറ്റും അയാൾ ചെല്ലുന്നതിനുള്ള കയറി അന്ത്യർക്ക് അകത്തു പ്രവേശിക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അന്ത്യർക്ക് അയാളുടെ അയാളുടെ കൈകൾ കിടക്കിയിട്ടു വരികയും

കുറൻ പ്രവൃത്തിയുടെ പരിണാമം ഏതാനിരിക്കെ
 യോജിച്ചപ്പോൾ അതാൾ സൃഷ്ടനായി. സന്ധികളെ
 ല്ലാം തളന്നു. കയ്യിനും കർലിനും ബലമില്ലാത്ത
 പേശ്യം തോന്നി. ചരകളെന്തെങ്കിലും ജനാപവര മെ
 ല്ലായ കർവ്വവും ഏകീകൃതവും ഏതാൽ ഇതുകൊണ്ടും
 അതാളുടെ ആശയം നിറുത്തു നമിക്കയാ സാരംഭത്തെ
 തടയുന്നതെന്നു മതിയാവാല്ല. അസഹ്യമായ അതാളു
 മെ ആശാപ്രവാഹത്തിന് ഇവ സമൃദ്ധിപരമാണെന്ന് മറ
 ത്രമെ ആയിരുന്നു. അതാൾ ചന്ദ്ര കയറുവാൻ അവി
 മ്ല സന്ധിച്ചില്ല. താഴെക്കാരെല്ലാമെല്ലാം ചരകി
 യെൽ കയറുവാൻ താഴെക്കാരെല്ലാമെല്ലാം ആയിരിക്ക
 ണം. അതാൾക്ക് ആ ദേ വിചാരം. തേ. നിറുത്തു
 മന്ന ഏകതാ ഉപരിപല മെ വകകളെക്കൊണ്ടു പറയേണ്ട
 പിന്നീട് ഗ്രാമത്തിന്റെ പരിഭാഷാരം ഭാഗം പരിഭാഷാ
 ന്ന നടത്തത്തുകൂടി സംഭവധീനം! തളത്തിൽ നിന്ന്
 ഉദ്യമത്തിലേക്കുള്ള വാതിൽ അല്പം തുറന്നു കിടക്കുന്നതു
 കഴി. വന്നതുവന്നു ഏതാ നിശ്ചയിച്ച് അതിലൂടെ മേ
 കത്തേക്കു പ്രവേശിച്ചു. ആ തളത്തിൽ മണിക്കത്തിയി
 മന്ന മെ ദിവ്യമല്ലാത്ത വേറെ ആരും ഉണ്ടായിര
 ന്നില്ല. തളത്തിന്റെ കിഴക്കു അറ്റത്തായിട്ടുണ്ടു മെ
 മ്ലമെല്ലാം കയറുവാനുള്ള കോണി സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതു്
 നിശ്ചയമായും നിശ്ചയമായും അതാൾ ആ കോണി ക
 യറി മെമ്ലിൽചെന്നു. അവിടെയും അതാളുടെ വാതിൽ
 അല്പം തുറന്നു കിടന്നിരുന്നു. അതും മെമ്ലംതന്നെ. അ
 കത്തുള്ളവർ തന്നെ കാണുന്നതെന്നു വിചാരിച്ച് മേ

കരണി ഗാഢാഭാചനയിൽ മുഴുകിയിരുന്നതുകൊണ്ട് വാരിൽ തുറന്നു ചെല്ലുകയും അവിടെ കെട്ടിയിട്ടു. സുകുമാരൻ (ജഗദഗുഹൻ) പേർ ഇതായിരുന്നു) മന്ദം മന്ദം ചെയ്ത് ആവളയെ മിഥയാഭാഗത്തായി കൊടുത്തു. നിന്നു അവൾ ഉറക്കുകയല്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കി. അതുകൊണ്ട് ഇനി പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതു് എന്തെന്നു വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു സ്വപ്ന സമയം ആഭാചനയിൽ വെച്ചുപോയി. അതുവളയെ കണ്ണാണ്ടും പൊത്തിപ്പിടിച്ചെടുത്തു. അപ്പോൾ, അതു വെച്ചു അവൾ ആകെത്തറന്നുകൊണ്ടു വെട്ടിച്ചു നിവർത്തിച്ചു കിട്ടി. കണ്ണും മന്ദപക്ഷത്തിലായി. വേറെ, പത്തുകൊണ്ടു കണ്ണും വെട്ടിച്ചു കളവാ. അതുപോലെ ഇവളയെ ഇപ്പോഴത്തെ കിടപ്പുകാരെക്കൊണ്ടു കൊണ്ടു കൊണ്ടു ചെന്നതിൽ കിട്ടിയതുപോലെ കരണമെടുത്തു. ബഹുപ്രയത്നത്താൽ അവൾ ഉണർന്നു വെട്ടിയിട്ടു. ആ സ്ഥിതിക്ക് അതു മേലു നകുമാരിയെന്നു വിളക്കു. അതുകൊണ്ടു തന്നെ പൂർവ്വകാല സമധാനത്തോടു കൂടി മറ്റേതെങ്കിലും വിചാരിച്ചിരിക്കെ, അതാളിടത്തു കരച്ചു പൊങ്ങപ്പെട്ടപ്പോൾ ഗാഢാഭാചനയിൽ ലയിച്ചിരുന്നു. അപ്പോൾ ഉണർന്നുവെന്ന് ആ ചെറു സ്ത്രീയും സാധിച്ചു. അവൾ വെട്ടുന്നതെഴുതിയെന്നു കിട്ടുന്ന കിടപ്പിൽ ഉണർവാൻ മനസ്സാക്കി. അപ്പോൾ കണ്ടിട്ടു വാതിലടച്ചിരുന്നതു മുൻ സ്ഥിതിയിലല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് അവളുടെ പരിഭ്രമം കണ്ടുകിട്ടിയപ്പോൾ പത്താകും കിട്ടാത്തതാകും അപ്പോൾ തന്നെ അവളെക്കൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന സുകുമാരനെ കണ്ടു.

സുകുമാരനെ കണ്ട അണത്തിൽ മാറതിന്നുടൻ തിരിച്ചുവന്നു കിടന്നു. വിരപ്പുകയും പൊട്ടുന്ന സോവയിൽനിന്നു ഏണിക്കുകയും ചെയ്തു. അമൃതന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ചു ചിലർക്കുണ്ടായിരുന്ന അറിവ് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെയൊരു സമയം അന്നു കിടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അമൃതന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ച് ചിലർക്കുണ്ടായിരുന്ന അറിവ് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെയൊരു സമയം അന്നു കിടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അമൃതന്റെ കവിതകളെക്കുറിച്ച് ചിലർക്കുണ്ടായിരുന്ന അറിവ് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

അമൃത—സുകുമാര! നിങ്ങളുടെ അറിവ് ഇപ്പോൾ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതൊക്കെയാണു സാധാരണപോലെയോ? ചിലർ ഇവിടെ ഏങ്ങനെ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്?

സുകുമാരൻ—അമ്മേ! എനിക്ക് ഇവിടെക്കുള്ള പ്രവർത്തികൾക്കു കാര്യം സുകുമാരിന്നു പറയാനില്ല. നമുക്കുണ്ടാകുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളെയും താൽപര്യങ്ങളെയും കുറിച്ചു പറയാം. ഇപ്പോൾ ഏതൊരു ഇവിടെയെക്കൊണ്ടു വന്നു വെട്ടു. ഇനി വെളിച്ചംവന്നാൽ എന്തിനാകുമെന്നു തീർത്തു.

അമൃത—ഇതൊക്കെക്കുറിച്ചു പറയാനുള്ള സമയം ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാകുമോ? അതെങ്ങനെയായിട്ടുണ്ട്?

അമൃത—എന്ന് ഉറപ്പില്ലെന്നതിൽ അമൃതന്റെ

ദൈവഭാസകലം ഒരു വിറച്ചു വാക്കു മുഴുപ്പിപ്പൻ കഴിഞ്ഞിൽ ഏറത്താ ഒരു ബന്ധിപ്പിച്ചുപോലെ തോന്നുകയാൽ ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കാതിരിക്കുവാനുള്ള ഒരു കൈവെച്ചുകൊണ്ടു സുകാരന്മാരെക്കൊന്നു നോക്കി നിൽ.

സുകാരൻ അദ്ദേഹം ഇന്നു വിജയനഗരത്തിലേക്കു പോകുന്നുവെന്നു കേട്ടുവെല്ലോ; പോയില്ലേ?

ജാതി—ഇല്ല! പോയിട്ടില്ല. പ്രസ്തുതത്തെ പേർക്കിൽ തന്നെ ഏറത്താ ഒരു വ്യാജമുള്ളതും വാക്കു തോന്നുന്നു. സാധാരണ പോകുന്ന സംഗതികളെ അദ്ദേഹം പുറത്തു പറയുക പഠിവില്ല. ഏറത്തായല്ല, വിടയെച്ച് ഇല്ലാതെ പോയി വന്നി, പത്തുപതിനഞ്ചുദിവസം ആയിട്ടു എങ്കിലും അദ്ദേഹം ഇവിടെ അറക്കുന്നില്ലുകൊണ്ടാൽ പോകാം. സുകാരൻ എന്റെ അവസ്ഥ തെക്കറിച്ച് അതു കാര്യമായിട്ടും കന്നപോലിക്കുന്നതല്ല! ഏറത്ത ആപത്തിൽ വെട്ടത്തുണർന്നെന്നോ അല്ലയോ? ഹാ ഉദ്യമം! ഞാൻ അത് ഉദ്യമത്തിൽനിന്നു ഉറക്കത്തെയും ഇല്ലാതെ വെട്ടുകൊണ്ടുപോയിട്ടുവേണം.

ജാതിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ സുകാരൻ കേട്ടപ്പോൾ ഇല്ലത്താ ഏറത്താത്തുടൻ. മേത്തലേ കൂട്ടിന്നു താഴെക്കു സമരം. ഈ പറഞ്ഞില്ല. ഏറത്തായല്ല ജാതിയുടെ മേൽ കൈകളോടും ചിട്ടിച്ചു. ജാതി, കമ്മറി വിട്ടുപിടിക്കാൻ പോകി. സാധിച്ചല്ല “അതത്ത്” അത്ത്” എന്നു പറഞ്ഞു കൈ പിടിയ്ക്കയും കൈകൾ പിന്താക്കും വരിച്ചു. നാൾ സുകാരൻ, വിട്ടത്താ മ.

കുറുപ്പുതന്നിരുന്നു. അവർക്കു 'അയ്യോ' എന്ന വളരെ കൂടെ ഒരു പുറപ്പെട്ടുവിട്ടു.

സുകുമാരൻ—പ്രിയേ! അപ്പോഴേക്കു താൻ മെതിച്ച് ഒരു പത്തുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു നിട്ടുതന്നാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നതേറ്റി

അരതി—അതെ. അങ്ങനെയോ ഈ അവിഭവകളെ ഈ ലോകമെമ്പാൾക്കു അറിയാതെ വിചാരിക്കേണ്ടതിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയു പുറത്തു പോകുന്നതിനു മുമ്പു കൂടി മുതൽക്കിരിക്കേണ്ടതാണെന്നു താൻ വിചാരിക്കുന്നത് അതാവൂ എന്നിൽ സംശയത്തോടെ അതിജീവനകനായിരിക്കുന്നു. പല കാലമുകൂടി ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അങ്ങനെയോ ഈ വക അവിഭവകളെ അറിയാതെ 'കൂടിയേൽ' പുറത്തു കയ്യാ' എന്നു പറ്റിയിരിക്കും എന്നു തോന്നുന്നു. കയ്യായുവാവേ വിത്തർ അയ്യോയായി ഇവിടം വിട്ടുപോകവിൽ. നമ്മൾ ഒരു വേദമുണ്ടു ഓരോ ഓരോ കൂട്ടത്തോടെ'

സുകുമാരൻ—ചെയ്തി സുപ്രഭാതമെങ്കിലും ഇത്ര വളരെ സംശയിക്കുന്നതാണ്. ഒരു പത്തു വെമ്പാൾ മെതിയെ വിട്ടുപോയ്ക്കു ഓടിക്കൊണ്ടു കയ്യാ കൂട്ടായു ഈ സുകുമാരൻ എന്ന് ഉറപ്പായി കരുതിരിക്കാൻ.

സുകുമാരന്റെ ഈ വാക്കുകൾ അതിന്റെ അല്പം ഒരു സന്ദർഭം കൂടാതെ. അതാൻ, പറഞ്ഞതു ശരിയായി നടത്തുന്നതാണെന്നു അതേ കൂടെ നമ്മുടെ മുമ്പിൽ സ്ഥിതിക്കുന്ന ഗോവിന്ദം. കൈയ്യാ കൂട്ടായ സന്ദർഭമുണ്ടാകുമ്പോൾ ഉറപ്പാക്കുന്നതാണ്. ഏകദേശം അവർ

അ അന്താവിന്റെ പ്രഭാസം വേദവും അകലുള്ള ശങ്കയും വിചാരിക്കുമ്പോൾ സുകുമാരന്റെ ഈ വാക്ക് ഏറെയും പ്രവൃത്തിമാനിച്ചാണു് ഭോണിയതു് വിശദീകരിച്ചു ഇത്യാദിമാത്രം അൻ ഇ രീതി സംഭവം നമുക്കുതന്നെ അറിയാതെക്കൊണ്ടു വിചാരിച്ചു വിചാരം വരഞ്ഞു.

അന്തി—നിങ്ങൾ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു എന്നു സമ്മതിക്കും. എങ്കിലും ആ കൈയ്യും പ്രഭാസം നിങ്ങൾ സ്വയം ഇല്ല. അന്നാത്താലുള്ള കൈയ്യും ഏന്റെ ഭാഗം നിങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കു കൊള്ളാം. നിങ്ങൾ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു കൈയ്യും സാധിച്ചിട്ടുതന്നെ സുകുമാരൻ— 31. പ്രഭാസം ഇങ്ങനെ പറയുന്നതാണു് ഏന്റെ ജീവനാണു് അന്നാത്താലുള്ള അൻ വിചാരിക്കുതു്. അന്നാത്താലുള്ള സിദ്ധിച്ചതാണു് 32. ചാമ്പരം കൈയ്യു് ഇതുവരെ അൻ ജീവിയു് അകലുകിൽ ഏന്റെ കഥ എന്തായിരിക്കും പ്രഭാസം പറയുന്നില്ലല്ലോ.

അന്തി—ഇല്ല. ഇല്ല. അന്നാത്താലുള്ള അന്നാത്താലുള്ള നിങ്ങൾ ചാമ്പരച്ചിട്ടില്ല. അന്നാത്താലുള്ള ഏന്റെ കൈ ചാമ്പരക്കുതന്നെ ചെല്ലതു്. ഈ ചാമ്പരം കൊണ്ടു തന്നെ പ്രഭാസം പറയുവല്ല. അൻ നിങ്ങൾക്കുതന്നെ.

എന്നു പറഞ്ഞു് അന്നാത്താലുള്ള പ്രഭാസം സുകുമാരൻ നിന്നു തന്നെ അകലുക വിട്ടുപിരിച്ചു അകലെക്കുറിച്ചു.

സുകുമാരന്റെ കൈയ്യുൾക്കൊണ്ടു. അൻ സുകുമാരൻ

കിരോസ്ലാവ് മറ്റൊരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാവായി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ സാമ്പത്തിക സഹായം കൂട്ടിക്കൊടുത്തു. സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ അധികാരത്തിൽ വന്നപ്പോൾ കിരോസ്ലാവ് മറ്റൊരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാവായി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ടു. സോവിയറ്റ് യൂണിയനിലെ സാമ്പത്തിക സഹായം കൂട്ടിക്കൊടുത്തു.

സുകരൻ - എന്റെ പ്രാണനാ പ്രാണനായിരിക്കുന്ന
 ഭാര്യ, അവളുടെ പേരിലുള്ള പ്രണയപരവശ്യം
 കൊണ്ടു കുറ്റക്കാരെ അ.ൻ ഇടത്തറകളിലേക്കു ചെ-
 യ്ക്കൂത്ത് അതിന്റെ കലിശക. ഈ പ്രയത്നികളെ
 കൈവശം വെതിന്ന് അപ്രീതിയോടെ വെറുക്കുന്നതും ഉ-
 ദേശയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഇതാ ദീപം താല്പരമായിട്ടും കാ-
 ളിക്കൂ. എന്റെ സകല പ്രയത്നങ്ങളും പാക്കു-
 യെ ഉദ്ദേശം വെക്കുകയെ സന്തോഷം എന്നു കുറ്റക്കാരെ
 ന്ന പ്രിയപ്പെട്ടവരേ! അതുകൊണ്ട് അവളെ പാപപരിശുദ്ധനാ-
 വിചരിക്കുകയെങ്കിൽ അ.ൻ കൃതാർത്ഥനായി. ആ കേ-
 സര്യപാപവർഗ്ഗത്തിലും കിട്ടിയത് മതി. എന്നാൽ
 അതുകൊണ്ട് ഇല്ലാത്തതെന്നു ഇവിടം വിട്ടുപോകണമെന്നു
 മനസ്സിലാക്കൂ

[illegible]

കേരള സർക്കാരിന് താങ്ങു ഏറ്റെടുക്കാനാവാത്ത കര
ണങ്ങളെക്കുറിച്ച് വാസ്തവത്തിൽ എന്തിന്റെ സാധ്യതയുണ്ട്?

അങ്ങനെയൊരു ദേശവും അങ്ങനെയൊരു എണ്ണിപ്പം ഇതിനുള്ള സമയം ഇല്ല.

സുകദാമൻ : ഇല്ല. നമു ഒരു സമാധാനപ്പെട്ടിട്ടും കിട്ടാതെ ഞാൻ എണ്ണിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്! ഭവനീയുടെ പ്രണയത്തിനാവശ്യം അതാണ് എന്റെയൊരു സകലം വേണ്ടിയിട്ടു കഴിഞ്ഞു. അതുപോലെത്തന്നെ ഈ നിലയിൽ നിന്ന് എന്റെ ജീവനെ സമർപ്പിക്കുന്നതിനും തയ്യാറാണ്. കൈയൊന്നായിരിക്കുന്നു. ഭവനീക്ക് എന്തിൽ കരുണയുണ്ടോയാത്തപക്ഷം മരണം എനിക്ക് എത്രയോ ശ്രേഷ്ഠമായ ഒരു അനുഗ്രഹമാണ്. ഭവനീ എന്റെ ആരാധ്യദൈവതമാകുന്നു. ഭവനീയല്ലാതെ എനിക്ക് ഓരോരുത്തരും അറിയാത്തവിധം എന്റെ ആത്മാവിന് അർപ്പണാർത്ഥം എന്റെ ജീവനുള്ളതെല്ലാം ഉണ്ടാകട്ടെ.

ഭവനീ : ഓ! ഭവനീ! എന്തൊരു കരുണയുള്ളതല്ല! പ്രണയപ്രവേശനം ഒരു പുറത്തു് നോക്കിയെടുത്ത പ്രകൃതികളെ നിശ്ചയിക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാരിയുടെ കഠിനമായ ശാസനം ഒരു പുറത്തു് അങ്ങനെയൊരു കരുണയുള്ളതല്ല! എന്നുള്ള ശക്തിയുള്ളതല്ല! പുറത്തു് പോകാൻ അതല്ല ഒരു അവിഹിതമായ കരുണയാൽ അത് വാങ്ങുന്നതല്ല! നിശ്ചയിക്കുന്നതല്ല! എന്നു നിശ്ചയിച്ചു സുകദാമന്റെ ധർമ്മവശങ്ങളെ കണ്ടിട്ട് ഒരു കരുണയുണ്ടോയെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുള്ള മേയ്ക്കും ഇതുകൊണ്ടും അങ്ങനെയൊരു കരുണയുണ്ടോയെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നു. സുകദാമന്റെ ഭവനീയെ അങ്ങനെയൊരു കരുണയുള്ളതല്ല! എന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നു.

[illegible]

മാതാപിതാക്കളുടെയും സുഹൃത്തുക്കളുടെയും പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി അദ്ദേഹം പൂർണ്ണമായി സുഖപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും മഹത്വപ്പെട്ട ഒരു അനുഭവമായി അദ്ദേഹം കരുതുന്നത്, അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും മഹത്വപ്പെട്ട ഒരു അനുഭവമായി അദ്ദേഹം കരുതുന്നത്, അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും മഹത്വപ്പെട്ട ഒരു അനുഭവമായി അദ്ദേഹം കരുതുന്നത്.

ചാതിപ്രത്യം വേണമെന്നുവെല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഉപരികാ
കളായി ഈ കെ സിദ്ധാന്തവാദിനാ എന്നാണു മറ്റുചട്ടി
വരുന്നതെന്ന് എന്താൻ കലസ്സി പരസ്സി വേഗ്യാസ്സി
എന്നിങ്ങിനെ പലതും പറയുന്നതിനാൽ ഉദ്ദേശം എന്നാ
തിലൊക്കെ എന്നു ശങ്കിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അതു പ്രവൃത്തിയു
ത്പാദനമാണെന്നു സിദ്ധിച്ചു നാമുദ്ദേശമാണെന്നാണ് എ
ന്നാൽ അതിപ്രായം ഒരു സ്ത്രീക്ക് ഒരു വരൻ എന്ന സ്ത്രീ
സമുദായത്തിന്നു വിധിച്ചിട്ടുള്ള നിരമാണ് ഈ നി
രൂപത്തിന്നു അതിഭേദമോ മനുഷ്യമോ കല്പിച്ചിട്ടില്ല. എ
ന്നാൽ ചിലർ ഒരു അനുഭവമെങ്കിലും അനുഭവം അങ്ങ
നാക്കി ചരിച്ചു വരുന്നുണ്ട് ഒരു ചിലർ ഒരുവൻ ഉപ
ത്തിച്ചാൽ മറ്റൊരാളെന്നു വരികയാണെന്നു പറയുന്നതി
ലിങ്ങനെ ഈ മറ്റൊരാളെന്നതിലൊക്കെ പരസ്സികൾ എ
ന്നു പറയുക പറയുന്നതും ഒരു രാത്രിക്ക് ഒരു അനു
ഭവ് എന്നു പറയുന്നതിനാൽ അതുചരിച്ചു വരുന്നവർ വേ
ഗ്യാസ്സികളായി എന്നാൽ ഒരു വക പ്രവൃത്തികളാ
ലൊക്കെയാണു മറ്റ്വരുന്നതെന്നു പറയുന്നതാണെന്നു വ്യവസ്
തിച്ചു വരുന്നത്. അല്ലാതെ അങ്ങിനെ ഒരു മറ്റൊരാൾ എ
ന്നു ചിലർ പറയാൻ പാടില്ലെന്നല്ല. അവരവർ അ
തുചരിച്ചു വന്നു വരികിട്ടുക എന്ന അത്രമേ പരമാർ
പാടില്ല.

ബ്രാഹ്മണസ്മൃതികൾക്കു പാതിവ്രത്യം വേണ്ട, ഇത
മണ്ണികൾക്കു പാതിവ്രത്യം അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ആചാര്യമില്ല,
എന്നും ഇവയൊരു അർക്കം ബ്രഹ്മസമാധാനം കല്പിച്ചിട്ടുള്ള
അർക്കം കേരളം ചില സ്വയംഭരണങ്ങൾ വിചരിച്ച് ആ

ചരക്കുകളെ മുഴുകിക്കാണിച്ചു വാടിക്കരയിരിക്കാം എ-
വർക്കും ഒരു വാടിക്കരയി സ്വീകരിക്കത്തക്കതല്ല. അന്നു
ഒന്നു പ്രമാണികൾ ചോദാനു നൽകിയിട്ടുള്ളതല്ല
ഒരു ചോദാനുചെയ്തതാണു വിചാരിക്കേണ്ടത്. എങ്കിലും
ഒരു സ്ത്രീയും തന്റെ മക്കളാലോടിച്ചു അപ്പോൾ മനോഹര
കരളങ്ങളിൽ എഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അ-
വർക്കും പതിനഞ്ചുവയസ്സായി. ഇതുകൊണ്ടു സ്ത്രീകളിൽ
'പതിനഞ്ച്' എന്നും 'പതിനേഴ്' എന്നും ഈ രണ്ടു വകുപ്പുകളും
ഒരു കൂട്ടമായിട്ട് ഒന്നാണെന്നു വിചാരിച്ചാൽ അതില്ല
ഇതരഗുണമുള്ളതും ഈ കലിമുഗത്തിൽ കേവലം
കരളങ്ങൾ സാക്ഷികളായിട്ടുള്ള പതിനഞ്ചുവയസ്സുള്ള എ-
ന്നാണു സൂതി പറയുന്നത്. ഈ രണ്ടു പതിനഞ്ചുവയസ്സാ-
യുള്ളതും അതിനേക്കാൾ മുമ്പായിരുന്ന സ്ത്രീകളെ കേവലം
കുറിക്കുക എന്നല്ല പഠിക്കേണ്ടത്.

വെളിച്ചം കണ്ടപ്പോൾ ഇരു നീണ്ടുമാ? കേവലം
നാസകരമായിട്ടാണെന്നിട്ട് ഉപദേശിപറയുന്ന ആവ-
ശ്യമായിട്ടുള്ളത്! ആ ദിവസം പ്രകാശപ്പെട്ടു കണ്ടുവന്നു
ഉ, അതേതു കാലങ്ങളിലെ പ്രമാണികളുടെ ചരക്കുകളെ
മല്ലെങ്കിൽ കണ്ടാൽപോലും കഴിയിൽ ചാടുന്നത്. ഒറ്റ
അത്തുചെയ്യല്ലോ അതുപോലെ ഈ സാധുസ്ത്രീകൾ പാ-
തിവ്രതയോടെയെന്നു എങ്ങനെ അറിയും? ആർ ഉപദേശി-
ക്കും? ഉപദേശിക്കുകയാണെന്നു അവരെ തെറ്റിപ്പറിച്ചി-
രിക്കുന്നല്ലോ ചെറുവയസ്സുള്ളത്? ഈ ഉപദേശത്താൽ എ-
ത്ര സ്ത്രീകളാണെന്നു കണ്ടു കണ്ടാൽ നമുക്കു കഴിയിൽ പ-
തിക്കുന്നത് അവരെ ഉപദേശിച്ചിട്ടുള്ള സന്യാസ്തരിൽ നടത്തേ

അതിന് ആരേങ്കിലും ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടോ? ഓ! കഷ്ടം! സ്പ്രി
 കർക്കു പാതിവ്രത്യത്തിൽപകം വെക്കുമ്പോൾ എന്താണു
 നമ്മുടെ മേൽ കർമ്മം, പ്രതാപികളും, അതിനോടൊക്കെ
 തല്ല. “സ്വയമർത്ഥാനമേവ കവാ” എന്നല്ലേ ശാസ്ത്ര
 വിധി. സ്പ്രി കർക്കുള്ള ധർമ്മം പാതിവ്രത്യധർമ്മമാണു
 നല്ലത്. അവർക്കു് അതുതന്നെയാണു് കർമ്മമായിട്ടു് വിധിച്ചി
 രുന്നതു് അവർക്കു് കിരോടനാദികളും വൃണാലക്ഷ്യം
 അളം കൂടി ചെയ്യണമെന്നല്ല. പതിയുടെ ഹിതമറിഞ്ഞു
 സദാ ശുശ്രൂഷ ചെയ്യുന്നവർക്കു് കേൾപ്പാത്ത സു
 കൃതം ഇതന്നു് ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഹാസ്യമുണ്ടാണല്ലോ.
 പാതിവ്രത്യമാർ സാധിക്കപ്പെടാത്തതായ അതാരു വ
 സ്യവും ഇവ പ്രവർത്തിക്കുകയല്ല. ശിക്ഷയ്ക്കി എന്തു് പെ
 സവി? ഇവ മേൽ പ്രകാശിക്കുന്നതാൽ സുദൃഢമേഴത്തയും
 കൂടി തന്നെ വിറയ്ക്കിയില്ല? സാവിത്രി എന്ന രാജപു
 ത്രി അനന്തകർമ്മനിന്നു് കേൾക്കു് തന്നാവികൾക്കു് ജീവനെ
 മിണ്ടെടുത്തില്ല? മേൽനിന്നു് പരിവേഷ്കാൻ വന്ന
 കന്യാകൾ മൃഗാദികൾക്കു് തന്നിയില്ല? എന്നു് വേണ്ട
 എത്രയോ പാതിവ്രത്യമാർ അവർക്കു് നിജാവിശ്വസ്ത
 യാൽ പരമ കഷ്ടമനുഷ്ടകളിൽനിന്നു് കേൾപ്പട്ടിരിക്കു
 ന്നു! കേവലം വിഷയസുഖത്തെ മാത്രം അടിസ്ഥാനപ്പെ
 ട്ത്തി ആ മെരുലയനത്തെ, അതായതു് പാതിവ്രത്യത്തെ
 വിമുക്തി നിന്നു് മറ്റൊരു പാതിവ്രത്യമാരുടെ കേൾപ്പാത്ത
 മഹതികളെ അനുഭവിച്ചു് ജന്മം സഹജമുണ്ടാകുന്ന
 നമ്മുടെ സഹോദരിമാരെടു് തൊൻ ഏറ്റവും വിധിത
 യായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

[illegible]

[illegible][illegible]

ശൈലധരൻ കുറുപ്പൻകുട്ടിയുടെ നാമധർമ്മം?

ശ്രീനോട്ടം കഠിനകരണ വാക്കു പറയുന്നതിന്നു സംധി
ക്കാരെ ഏതെങ്കിലും സഹായമേന്മ.

കരുണാകരൻ നായർക്കു ഭാക്കിയുടെ ഈ വാക്ക് മ
റ്റും തൃപ്തികരമായില്ല. കാര്യം നേരെ നോക്കി മിണ്ടുന്ന
തിന്നു പതിവു നാലുപാട്ടും നോക്കി.

കരുണാകരൻ നായർ—എന്തിന് ഇവിടെ മിഥ്യ ശബ്ദ
ങ്ങൾ കേട്ടുവെല്ലാം.

പാർതി സഖസഭാവാക്കാരെ “ആപേം” എന്നു പര
ത്തു തൂന്തിയിരുന്ന രാജാക്കന്മാർക്കു കണ്ടു കിട്ടിയിട്ടു. അവർ
കിടന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന നോട്ടത്തിന്നു ഇളക്കം വ
ന്നില്ലെങ്കിലും നോട്ടത്തിന്നു ഇളക്കം തട്ടി അവർക്കു കഴ
ത്തിലെ തെങ്ങുകൾ ഇറുകിയതാവാകെ അന്നി ആ
സമയത്തു തോന്നു വല്ലതും ചോദിച്ചിരുന്നതെങ്കിൽ അ
വർക്കു താക്കോൽ കുറവായിട്ടും പറയുവാൻ സാധിക്കതി
ല്ലെന്നിരുന്നു. അന്നായിരുന്നു അന്നു ഏറ്റവും സംഗതികളും
അറിയാത്തതും ഉപാധത്തിൽ കരുണാകരന്റെയെന്ന
പറയില്ലെങ്കിലും തന്നിരിക്കുന്നതെന്നും അവർക്കു ധരി
ച്ചു. എന്നാലും സ്വകാര്യം മറച്ചുവെക്കുന്ന സംസാരി
പ്പാൻ പാടില്ലെന്ന് അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി ഉടനെ
അവർക്കു തന്നെ തോന്നിയിരുന്ന കണ്ടു നോക്കി. അ
ദ്ദേഹം വിശ്വസനാതി ഇല്ലാത്തതായിട്ടുമാത്രം അവർക്കു
ന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതിന്നു ആ സ്ഥിര
തയ്ക്കി അവർ ഇങ്ങനെയൊക്കെയായിട്ടും മറച്ചുവെച്ചിരുന്ന
എല്ലാ സംഗതികളും കണ്ടുപിടിക്കുന്നപോലെ അ
വർക്കു അറിയി. എന്നാലും അവർ കട്ടം പാടില്ലാതെ ക

ണിക്കാകെ ആ നിശ്ചയിതമാണെ ഇതന്നു. അതർ ക
 ആലോചന ആലുസകരം അത്യാവൃതം അറക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന
 തിര്യക്കുമാലയം കരുണാകരൻ നായർ ഭാരതി സം
 സ്ഥാപിച്ചിരുന്നതുപോലെ കേട്ടുവെല്ലാ" എന്നു വിഷ്ണു
 പറഞ്ഞു.

കാണി. ഏകദേശ പാഠിത അന്തർഗത ഉറക്കം മറ്റൊ
 ന്ന പരമ്പരാകാലമിരുന്നിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞു അതിൽ വിഷ്ണു ഭാരതി ഇങ്ങി
 ന്നുണ്ടി. രാജ്യ ചിന്തിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു ഗത കീഴ്വേലാ
 ഭാഗ്യം പുറത്തുവന്നു. അതർ വിചാരിക്കുന്നതായി ക
 വിട്ടു.

കരുണാകരൻ നായർ കരച്ചുകൊണ്ടു ആലോചിച്ചു
 നിന്നതിന്റെശേഷം ഭവിശയ്യ എന്തെന്നു വരക്ക
 മറ്റൊരു പറഞ്ഞു. മൂന്നിപ്പോഴൊന്നായാണു ജ്ഞാതാന്റെ
 ചോദ്യമുണ്ടാകുന്നതെന്നാകയാൽ ഉടനെ ചിന്താപരമായ
 തിരിച്ചറയലാണ് ഇവ വാക്കു കേട്ടു. ഇവ വരക്കു കേട്ടു
 കേൾക്കു. ഒരു ദീപ്തപ്രാസംകൊണ്ട് അതർക്കു ജ്ഞാതി
 ന്നു കേട്ടു. ആശാസം വന്നു. എന്തുവരക്കെന്നാൽ
 ഇവ വരക്കൊടു ജ്ഞാതിന്നു കാൽക്കു നിശ്ചിതമായിട്ടി
 രുന്നതാണ്. അതർക്കൊടു ജ്ഞാതിന്നു എങ്കിലും എന്തൊ
 രൊ ശക്തി ഇല്ലെന്നിരിക്കുന്നു. അതിനാലാണു പ്രവേശി
 ക്കു. തിരുത്താം സംശയം ഭവേത്" അതിനാൽ ഒന്നു
 പൊരുത്തിന്നു കേൾക്കുന്നതാണ്. അതർ നിശ്ചയിച്ചു
 യതികളെ ഭാരതത്തിൽ ഒരു ദിക്കിലെക്ക് എവിടെയൊ
 ധത്തൊടു ജ്ഞാതിനെ ഒന്നു നോക്കി.

[illegible]

അരക്കി - നിങ്ങളുടെ ആ വിചാരം അസ്വസ്ഥതയിലായി പോയി.

കുടുംബകേരളം 1997-98-ൽ—ഇല്ല, ഇല്ല, സ്ത്രീകൾ അഞ്ചുലക്ഷം
 ൧. അദ്ധ്യക്ഷനായ കെ. ജെ. ജോർജ്ജ്.

[illegible]

കുടുംബകരുണാ പദ്ധതി—എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാമോ?

உதாரணம்: 92-வது பத்திரம் பற்றியும் வழங்கித் தரவேண்டும்.

കരുണാകരൻനായർ—കയ്യം! മെതിൻ ഇങ്ങനെയോ
 ഞങ്ങളും അങ്ങിയത് എന്റെ വാക്കുകൾക്ക് ഭര
 മ്മവുമിട്ടല്ലേയോ?

ഭാരതി—എന്തു കയ്യം! പിന്നെ നിങ്ങളുടെ വാക്കിന്
 എന്തർത്ഥമാണുള്ളത്?

കരുണാകരൻനായർ—എന്തർത്ഥമാണ് ഉണ്ടാവേണ്ടത്?
 ഭാരതി—ഇവ പറഞ്ഞതിന് മുമ്പായിട്ടില്ലെന്നാണ് എ
 നിക്കു അങ്ങനാത്

കരുണാകരൻനായർ—അർത്ഥമെല്ലാം അറിയ്ക്കൂ ഇപ്പോൾ
 അങ്ങനെയൊരു മനസ്സിലാക്കിക്കൊൾ.

ഇപ്പോൾ ഭാരതിയുടെ സ്ഥിതി ത്രിശങ്കസ്വപ്നഭാവം
 കലശലായി. ഈ വാക്കുകൾക്കു അർത്ഥം കുറഞ്ഞ സ്വപകര
 മ്മങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി അറിയുന്നിട്ടുപോലും ഇല്ലായ്മ എന്നു
 തീർത്തറിയുന്നതിനും നിസ്സത്തിയില്ലാതെ അവൾ കഴ
 ത്തി. സേനാധിപന്മാരുടെയും മറ്റും മഹാപ്രഭാവം തീർച്ച
 കല്പിക്കുന്നതല്ല നല്ലതു. അതുകൊണ്ട് അവയുടെയും ഏതെ
 ത്തിലുമായിരിക്കാമെന്നു. മറ്റൊരുപക്ഷം മറ്റൊരുപക്ഷം
 യെന്തെല്ലാ ഏതെങ്കിലും ഇവിടെ എന്തെങ്കിലും ഒരു
 പാതം പ്രകാശിപ്പിക്കാനാകുമെന്നു് അതുംവെച്ചാണു്
 അറിയ്ക്കുവാൻ അവയുടെ വാക്കുകൾ തഥാർത്ഥങ്ങളായിരിക്കുകയും
 അതുകൾക്കു് അർത്ഥമുള്ളതിന്റെ ശക്തി അസ്ഥാനപ്രയത്ന
 അഭ്യം ഇല്ലാത്തതും ആണെന്നു നിശ്ചയിക്കപ്പെടാവുന്നതാ
 യായിരിക്കുകയും വേണം. ഇതിന് എന്തൊരു വാക്കാണ് ഉപ
 യോഗിക്കേണ്ടത്? ഇങ്ങനെയൊരു ഭാരതി കേൾക്കുന്ന വിചാരി
 ത്തിരിക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് മുമ്പാകെ കണക്കിൽത്തര

നി. സ്രീകുമാര സമയോചിതങ്ങളാലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിലും പാവനത്തിലും ഹിംസയില്ലാത്തതും ആവശ്യപ്പെടുന്നതും. അദ്ദേഹം മുമ്പെ പ്രകാശിച്ചതുപോലെ ഇടിയുംകൊണ്ടിരുന്ന ഏതൊരു ധീരനെയും പ്രാപിച്ചു. അക്കാലത്തെ നാഷണലിസത്തിനും മെഡിയോക്രസിറ്റിയിലും അന്ത്യമേകിയതിനും ഇതിനും പരസ്പരം.

[illegible]

തൊൻ അദ്ദേഹത്തെ കളിപ്പിച്ചു. കളിപ്പിച്ച സ്ഥല
വുമാണെന്നെങ്കിൽ പറഞ്ഞുതരാം. ഈ കട്ടിൽമുവ
ട്ടിൽ ഉള്ള കിടയ്ക്കുക്കളിൽ കിടത്തി കടക്കിവെച്ചിരി
ക്കുന്നു എന്നുവെങ്കിൽ ആ കിടയ്ക്കു നീക്കിപ്പോക്കി
തൊൻ ആളെ കണ്ടുവിടിക്കൊടുത്താൻ. ഫോറേ, ഇനി
എന്താണ് ധർമിയെന്നതു് ?

കിടക്കരുടെ ഉള്ളിൽ കിടക്കുന്ന സുകാശന്റെ അ
രപ്പുറത്തു സ്ഥിതി എന്നായിരിക്കുമെന്ന് എന്റെ വശ
ത്തുകാർക്കെന്നു ഉപദേശിക്കുന്നതാണ് അധികം സ്വസ്ഥു്
ക്കന്റെ ദുർവൃത്തിയുടെ സ്ഥലം. അദ്ദേഹത്തെയെന്നുള്ളിൽ
അനുവേദിക്കണമെന്നുവെന്ന് സുകാശൻ രീച്ചുപറ്റിയതി

ലോകിയെപ്പറ്റിയതൊക്കെ ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴും
ഇനി വരേണ്ടവരെന്നു പറയുന്ന ചിന്തിയ്ക്ക് അവളുടെ
അംഗസമ്പാധിതൻ തട്ടുന്നുവായി.

ഭാരതീയന്മാർ ഈ ലോകം കേട്ടു കയറുന്നവർ നായർ
കൾ മെപ്പുവെപ്പാലേ റിത്തക്ലാപന കിടയ്ക്കു പാലാശായി
പ്പോന്നു മറ്റൊരു അദ്ദേഹം ഇവിടെയില്ല. അതെന്നുള്ള
കാരണത്താലാണെന്നു ചിന്തിക്കുന്നു. ഭാരതം വന്നവർക്കിടത്തു
യെ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ കൗസ്തു ഇരുട്ടത്തരക്കുന്നു. മൗസ്സാക്കി
എന്നും പ്രകാശമെടുക്കുകയും മൗസ്സാക്കി നല്ലതി
നെന്തോ ചിന്തയായതോ മറ്റേതോ കണ്ടിടുന്നതും കൂടിയോ
മൗസ്സാക്കിയെപ്പോലെ ആശ്രയിക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേകസ്വ
ഭാവമുണ്ട്. മൗസ്സാക്കിയാകട്ടെ എപ്പോഴും നല്ലതിനെ
ക്കൊന്നു ആശ്രയിച്ച് അതിനെത്തന്നെ അനുവർത്തിച്ചു

പോത്തനകാഴ്ച. നല്ലവണ്ണം ഏതപോലെയുണ്ടാകുന്നു
 ക്കും നെസ്സാക്കിയുണ്ടു്. പക്ഷേ ദുർവ്വൃത്തന്മാർക്കുണ്ടാവുന്ന
 പാപത്തെ മാത്രം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പ്രവർത്തിക്കുന്ന
 വരുകുന്നു. അതിനാൽ അവരുടെ നെസ്സാക്കി രാത്രി
 കൂലത്തു സൂര്യബിംബംപോലെ മായപ്പെട്ടിരിക്കുകയാകു
 ന്നു. പാപകമ്മത്താൽ ദുർവ്വൃത്തന്മാരുടെ നെസ്സാക്കി
 അവരെ വിശ്വസിക്കുന്നവർക്കിടയിൽ നെസ്സിന്റെ വാസ
 നാശകരിക്കുകയു് ആ വിശ്വാസം ദുർവ്വൃത്തന്മാരിൽനിന്നു
 താലുകുന്നു. അവർ പാപകമ്മത്തത്തിൽ ശുദ്ധാലങ്കാര
 യിരുന്നിരുന്നതു്, നെസ്സിന്റെ വിശ്വാസമുള്ള നെസ്സാക്കിയെ
 മുൻനിർത്തി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ ഒരിക്കലും പാപകമ്മ
 തത്തിൽ ആസക്തന്മാരാകുന്നില്ല. നെസ്സാക്കിയെ വേർ
 പെടുത്തുന്നതു സകലജനങ്ങൾക്കും സുഖകരമായ ഒരു പ്ര
 വൃത്തിയല്ല. ഒന്നുകൂട്ടിൽപ്പെട്ട കീഴത്തറപോലെയു
 നെസ്സിന്റെ ആവേശം—നല്ലകിരാനായും ശരി, തി
 യ്യതിലായായുംശരി—കുണികയും ഉണ്ണായും ആകു
 ന്നു. കേവലം ശുദ്ധന്മാരെന്നു നാം പറഞ്ഞുവരാമുള്ള
 ആലോചനാശക്തിയില്ലാത്ത ചിലർ ഇതിനു് ഒരു ഉദാ
 ഘരണമാകുന്നു. അവർ അപ്പോൾ നെസ്സിൽ കേര
 നത്തന്നസരിച്ചു പലതും ചെയ്യും. ആ പ്രവൃത്തികളു
 കെ പഠിക്കാൻ അതിവേഗത്തിൽനിന്നുതന്നെക്കൊണ്ടിൽ
 (അധികവും അങ്ങിനെയായാ കണ്ടു വരുന്നതു്) അതു
 തെടു് എന്നു (2)യിൽ കണ്ടു വരുന്നതു്. ആവർത്തനവുമായ
 നെസ്സാക്കി അപ്പോൾ അവരുടെ സഹായത്തിന്നു വ
 കുന്നു. ചിലർ അപ്പോൾക്കുതന്നെ അങ്ങിനെ സ്വീകരിക്കും.

**உறுது உயிவர் துணிகள வவவ கைவு கவிசுதனிமர
புறமுதிடுக ஸ்திரிள சபிகமிக்க.**

[illegible]

കുടുംബകൾക്ക് താഴെ: മാതാപിതാക്കൾക്ക് എത്രയും പെട്ടെന്ന് പട്ടി
 ഓടിക്കൊടുക്കുക. കുട്ടികൾക്ക് പഠിക്കാനും കളിക്കാനും സൗകര്യം
 വരുത്തുക. എല്ലാവരും സന്തോഷപരമാകട്ടെ.

808. തി—ഏകദേശം 200 കോടി രൂപയാണ് അതിലുള്ളതെന്ന്
 എ. വി. അനന്തൻ ഏകദേശം 200 കോടി രൂപയാണ് അതിലുള്ളതെന്ന്
 എ. വി. അനന്തൻ

കുറഞ്ഞു. കയ്യട, വേതിയെ തൊൽ ബന്ധനത്തിലിട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു കേരളീയരിൽ ഉൾപ്പെടെ എന്തിന് അധികം സങ്കടം കോന്നയുത്. ദുരവസ്ഥകൊണ്ടു കയ്യടിക്കുമായ ഈ പട്ടണത്തിൽ സുന്ദരിയും, മയരവനയും ഉണ്ടു്, ലോകലീലിയാടിയാത്തവളായ വേതിയെ ചുമരിട്ടുളളതും വരാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണി ചില നിയന്ധനകൾ കയ്യടവെച്ചുളളതെ കേവലം ബന്ധനമെന്നു് വിചാരിച്ചു കലാകളുത്.

ജനകി. - അതിനനുസരിച്ച് തുടർച്ചയായിട്ടുള്ള ഒരു ഷെഡ്യൂൾ അനുസരിച്ച് ഓരോ കട്ടിക്കാൽ പൊതുവായും മറ്റും മുഖിലും പിന്നിലും ബലമേറിയ കറുപ്പ് നിറത്തിൽ തുടർച്ചയായിട്ടുള്ളതായിരിക്കും?

കുറഞ്ഞു—ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടെന്ന് കൂടുതൽ നിവൃത്തിയെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കൂടുതൽ പദ്ധതികൾ പരിശോധിക്കാൻ അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു.

[illegible][illegible]

2009-10-04-2010-11-01 : ബാങ്കുകളിൽ നിന്നും കടമെടുത്ത പണം
 2010-11-01-2011-11-01 : ബാങ്കുകളിൽ നിന്നും കടമെടുത്ത പണം

കരുണാ—അതു ധാരാളം. ആ കേശവപ്പണിക്കർ എല്ലാ ഇടങ്ങളിലും നിത്യമാണ് കരോധസമാധി അതാർദ്ധ ഇവിടെ ചാരിപ്പാറി സഞ്ചരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു വരുന്നു. ഇന്നു സന്ധ്യയ്ക്കു, ഈ പടിപ്പാക്കൽനിന്ന് അതാർദ്ധ ആരോടോ സംസാരിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. അവർ ഭവതിയുടെ മൃഗം കണ്ടുവെങ്കിൽ—

ശ്രദ്ധാലു ധാരാളൻ അദ്ദേഹം അസംസ്കൃതനായിട്ടുപോയി. കാരണം ഇങ്ങനെ സംശയിച്ചിട്ടുമാൽ അത് ആദ്യം സ്ഥിരീകരിക്കുകയല്ല. ഭാരതി മേലായിത്തന്നെ എത്തിയതു വരെ കടകത്തുകൾക്കു കണ്ടുവിടാൻ ഒരു നന്ദി

കരുണാ—ഞാൻ പറഞ്ഞതിനാൽ കാല്പനും മനസ്സിലാക്കൂ

ഭാരതി—ഇല്ല. എനിക്കുവേണ്ട മനസ്സിലായില്ല

കരുണാ—ഒന്നും മനസ്സിലായില്ലെന്നാ; ബീരാലക്ഷണം കേശവപ്പണിക്കരും ഭവതിയെ കണ്ടുവെങ്കിൽ അവർ എല്ലാ പ്രകാരണവും ഭവതിയുടെ ചാരിത്രംഗം വർത്തമാനംകൊണ്ടു ഭവതി അവരെ കണ്ടുവെക്കും?

ഭാരതി—അതാർദ്ധം കണ്ടിട്ടില്ല.

കരുണാ—ഇതു പരമാർത്ഥമാണോ? കേശവപ്പണിക്കരും കണ്ടിട്ടില്ല!

ഭാരതി—പരമാർത്ഥം തന്നെ. കേശവപ്പണിക്കരോ? എന്തു കേശവപ്പണിക്കർ? അങ്ങനെയൊക്കെയും ഇവിടെ ലാഭമെടുത്തു നടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഞാൻ

[illegible]

[illegible]

സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേട്ടിരുന്നു. കരുണാകരൻ നായരുടെ ധീരോദ്യമങ്ങളായ ഒരേയൊരു വരുകൾ കേൾക്കുന്നതും തന്റെ മാതൃവസ്തുതയെ ചിന്തിച്ച സുകുമാരന്റെ കയ്യെടുത്താസകലം നശിച്ചു തുടങ്ങി. ഹേ! കഷ്ടം ഏന്റെ അവിചകത്തിന്നു ശരിയായിട്ട് എന്താണു് ഒന്നുള്ളതു്? ഇവൾ ഇത്രയും വലിയൊരു കഷ്ടതയെ ധ്വജിതീയ് ഏന്റെ കഥ അനുസരിക്കുന്നതിന്നു് നല്ലതാലോ സാധനമല്ല. ഏതൊരു പാർശ്വതകളി മുറ്റിയെച്ച് അനുകരാഭ്യസനിയെക്കൂടി 'അദ്ധ്യക്ഷ' എഴുതിത്തയ്യാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിന്നു് ഉദ്ദേശത്തിന്റെ ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് വാർദ്ധക്യകൾക്കു് രാജ്യം ചെട്ടു് അതക്കേണ്ട അനുഗ്രഹം മറ്റൊരു ഉള്ളി' എന്ന് അദ്ദേഹം തന്നെത്തന്നെ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. 'ഏന്റെ വാർദ്ധക്യ' എന്നു കരുണാകരൻ നായരുടെ വാർദ്ധക്യപ്പോൾ സുകുമാരന്റെ വിചിത്രവ്യവസ്ഥകളും ഗതിചെയ്തിരുന്നു വന്നു കണ്ടെല്ലോ എങ്കിലും ഏതെങ്കിലും വന്നു നില്ക്കുന്നു. അവ നിശ്ചിതപരമോപമയില്ല കിഷിത്തിക്കി നീക്കം വേർപാടാൻ 'ഇതാ, അത് ഇപ്പോൾ താഴെയാണ്' എന്നു തുടങ്ങിയ കരുണാകരൻ നായരുടെ പിന്നിൽ ഉള്ള വാർദ്ധക്യ. തൽസമയം അയാളുടെ ആവേശത്തിന്നു് അല്പം ആശ്വാസം വന്നു. ചിന്തിച്ച യാതൊരു ശബ്ദവും കേൾക്കുന്നതിന്നു് കരുണാകരൻ നായർ പോയിരിക്കാമെന്നു് അയാൾ വിചാരിച്ചു ഇപ്പോൾ സമയം കളിത്തയ്ക്കാം. അയാൾ പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നു് ഏതൊരു തരത്തിൽ നിന്നു് വീട്ടവക്കേണ്ടതല്ല? ഇതുവരെ

യുഗം അഥവാ വിഭജിക്കാത്തതുകൊണ്ട് അതാധി വോയിട്ടി
മുഖ്യം വിശ്വസിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭാഗ്യത്തിന്റെ ഉ
ള്ളിൽ കിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് പരമമായ നമസ്സം കാരുണ്യം
അതാധി കാരണവാൻ കൈപ്പിടം തുറന്നതായ ശബ്ദ
വും കേൾക്കേണ്ടിയിട്ടു അതാധി ഇങ്ങനെ മനോഹര വി
ചാരിച്ച് അതിൽ കിടന്ന ശാസ്ത്രമുട്ടി കാഴ്ചപ്പെട്ട് അ
ങ്ങനെ കരയേണ്ട കഴിഞ്ഞു. അങ്ങി വരുന്നതുമിട്ടു
വല്ലഭ്യകരമായിട്ടും കരയി കിടക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ നിന്ന
പരമമായ ചാരിതാഴം ചെയ്യുകയും അപ്പോൾ കഴിഞ്ഞ
കരണത്താൽ പരമമായിട്ടു മോഹ വാക്കുകയും പ്രത്യേകം
ഭാവത്തിൽ വന്ന അതാധി അതാധി വിചാരി
ക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു വന്നതുകൊണ്ട്. പരമമായിട്ടു
അതാധി എന്ന വാക്കു വിവരിച്ചു വന്നപ്പോൾ അതാധി
മുട്ടു ഉള്ളതായ നമസ്സം. അതാധി പ്രത്യേകമായി കരിയ്ക്ക
സുകാരൻ ശവിയ്ക്കു തുടങ്ങി. അതാധി നമസ്സം അതാധി
പ്രത്യേകമായിട്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു. എന്നാൽ ഈ പ്ര
ത്യേകതയെ സന്ദർശിക്കുന്നതായ മനോഹര സന്ദർശന
കാരണമോ? ഇതുവരെയും മനസ്സാക്കിയിട്ടു വിചാരിച്ചാൽ
മനസ്സാക്കിയിട്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു അതാധി ഈ കാരണ
മനസ്സാക്കിയിട്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു
ഇത് അതാധി ഇതുകൊണ്ടു നമസ്സം അതാധി
മനോഹര കാരണമായി ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു
ഇതുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു
ഇതുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു
ഇതുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു
ഇതുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു ചെയ്തുകൊണ്ടു

ഹിന്ദു മതം ചെയ്യുന്ന എതിർപ്പുകളും ഇവക പ്ര
 വൃത്തകളിൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകയാലു കരുണാകരൻ നാ
 യർ ചെയ്ത ഉപദേശം കാരാതിട്ടു, ഏറ്റവും അനന്താ
 യ്ക്ക് ഈ ഉപദേശം കൊണ്ട് ബുദ്ധിമുട്ടുകയാണു്. അ
 ത്തിന്നു വക മറ്റു കാരണങ്ങളാലു കരുണാകരൻ പ്ര
 ത്യാകരണത്തിൽ നിന്നു പൊതു ചാടി അല്ലാതെ
 കരുണാകരനാകുന്നതിന്നു മുമ്പെ ഉപദേശം
 നൽകാൻ ആവുമെന്നു് നാം കരുതുക. അതുകൊണ്ടു്
 സത്യത്തിൽ യാതൊരു പക്ഷം ഇല്ലാത്തതു് ഉപദേശ
 മില്ലെന്നു് തന്നെ അറിയാം. അതുകൊണ്ടു് ഏതൊരു
 മതം നൽകുന്നതും തന്നെ. സത്യം തന്നെ പരമമായതും
 ഉള്ളതും അതുകൊണ്ടു് പക്ഷം ഇല്ലെന്നു് അറിയാം. അ
 തുകൊണ്ടു് തന്നെ അതുകൊണ്ടു്

പ്രതികരണമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ പലതരം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ പലതരം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സർക്കാർ പലതരം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible][illegible]

சென்னை: காவல்துறை அதிகாரிகள் மீது புகார் செய்துள்ளதாக தெரியவந்தது. காவல்துறை அதிகாரிகள் மீது புகார் செய்துள்ளதாக தெரியவந்தது. காவல்துறை அதிகாரிகள் மீது புகார் செய்துள்ளதாக தெரியவந்தது.

വരൻ നാവനങ്ങുയില്ല. ഉടനെ സുകുമാരൻ ജനാലയ്ക്കൽ
 കൂടി പുറത്തേക്കു നോക്കി. അപ്പോൾ ഉദ്യോഗത്തിൽ അ-
 ഞ്ഞാട്ടം ഇങ്ങോട്ടും മറിച്ചു അടുക്കൾ നടക്കുന്നതായി ക-
 ന്നു. കാര്യമൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അതും ഗമനമു-
 മം മുടങ്ങി എന്ന് അതാൾ കീഴ്പ്പെട്ടതായി. ഇനി പ്രവ-
 ത്തിക്കുണ്ടാകുന്നതാണെന്ന് ഓർമ്മയായ അല്ലാതെ ഒരു
 ഗ്രന്ഥനായി ചിന്തപോയി.

അതേ ദിന രാത്രിയിൽ കലശൽക്കുറവായില്ല സുകുമാ-
 രനെ നോക്കി നോക്കി രണ്ടു ഭാര്യമാർ വലയിൽ പെട്ടു ഇ-
 നി കൈമുക്കുമാണെന്നു കാണുന്നില്ല. അതാതു പുറത്തേക്കു
 പോയതു ശങ്ക തിന്നിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു വിചാരം തന്നെ. ഇ-
 തര നാലുപാടും കറവപ്പറപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇവിടേ
 ഇത്തരം ഗതി ഏതായിരിക്കും? എന്നു ചാഞ്ഞു. സുകു-
 മാരൻ കറുപ്പടി പറമ്പുവാൻ ചെന്നുണ്ടെന്നുവെങ്കിലും അദ്ദേ-
 ഹു നിന്നു ചില ഗന്ധങ്ങൾ കേൾക്കുകയും, ഉടനെ അ-
 തര കൊണ്ടിട്ടു കയറി വരുന്നതുപോലെത്തന്നെ കൂ-
 കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ആദ്യമായിട്ടാണത്രെ ചിന്തി-
 ക്കു് കഴിവില്ലാതെ താക്കിപ്പോകുകയും ഏതെങ്കിലും ജീവനായും
 നിങ്ങളുടെ ജീവനായും വൃഥായിൽ കളയരുതെ. ഈ വര-
 ന്നതു അതാതു തന്നെയാണു് ഇവിടേ എത്തു വരികും അങ്ങ-
 ഒരു കളിപ്പിക്കുവാണു പുറത്തേക്ക് പോയതാണെന്നു നി-
 വൃത്തിയില്ല. ഈ സ്ഥിതിക്ക് ഞാൻ പറയുന്നതിനെ അ-
 നുസരിച്ചുകൊണ്ടു് ഉത്തരം. ഞാൻ നിങ്ങളെ ഒരു സ്ത്രീ-
 വേഷം ചാലിക്കട്ടെ ഇന്നു സന്ധ്യക്ക് ഇവിടെ വരിവോ-
 കുന്നതി ഒരു സ്ത്രീയും അവളുടെ അതാതു വന്നിട്ടുണ്ടു്.

പതിനാലാമദ്ധ്യായം.

കുടുംബചരം.

മിന്നമേകാരു കന്ദ സന്ധ്യാസമയം പശ്ചിമദിഗം
 ഗന്തുകകളെ സ്വാഗതനാമ പരമേശ്വരസ്തമിന്നു മേ
 ശ്വതികകളിൽ സപ്തമധ്യയംകേൾപ്പി ജഗദ്ദേവ ശയ
 നശ്വരമാകുന്നു തുലിപ്പിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു പതിപ്പി
 ക്കുന്ന പഞ്ചവാണശാലാജി കന്ദാകന്ത സന്ധ്യാ
 മി കരിമ്പു ചിട്ടു കലപ്പു പന്തമ്പന്നനും കന്ദാകന്ത വ
 സന്തസമിതേ കൃഷ്ണദിഗമജനന്തനുള്ള പശ്ചാദന്തി
 കളാകകളിൽ ദാശാപ്പിതനും കേൾപ്പിച്ചു ക
 ണ്ണാൽ പഞ്ചവാണശാലാജി കന്ദാകന്തയിൽ ശ്വതിക്ക
 ന്ന ശംഖപാലികളാണോ മറ്റേതെന്നും ചിതറുകകളി
 പഞ്ചവാണശാലാജിജനന ഗാഗാദാപാലാചര്യ
 ന്നണ്ണു നാമകൾ പാലവാലികളെയും പെരു തിക്കത്ത
 കളാകകളാലിന്നു എടുത്തുപോന്നു ലോകമെന്താ
 മേലേ പൂണാലോന്നമെട്ട നട്ടു തിതകളെയും ഉള്ള ലോ
 വാതിനമെന്താ പാലവകളെ ചിതറു ചിട്ടു കളാ പൂക്ക
 ലകൾ താലകൾ പാടിപ്പിടിക്കുകയാണോ മറ്റേതെന്നോ
 ന്നിപ്പോക പഞ്ചവാണശാലാജി കന്ദാകന്ത പാലകളെ
 കൾ ലക്കിപ്പു താലകളെ ലോലകളെ വലയായ
 ന്നുള്ള തട്ടി മെരുവാനു വിൽ പാടിപ്പറന്നതിനാൽ കന്ദ
 തുകൾ സന്ധ്യാസമയം ചിട്ടു ചോരിച്ചുതന്നണ്ണു ന്ന
 മേലോലയെന്നോട്ടുട്ടി പാലവയും താലകളെന്താൽ കന്ദ

മമ്പുറം പ്രദേശത്തു വെള്ളപ്പൊക്കം വന്നതിനെ തിരിച്ചറിയുകയും അതിനെ തടയുകയും ചെയ്യാൻ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ചില കെട്ടിടങ്ങളിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം വന്നാൽ അത് നഷ്ടപ്പെടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതിനെ തടയുകയും ചെയ്യാൻ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

[illegible][illegible]

കേരളം — (അറുപതുകുറിപ്പുള്ളതുകൊണ്ട്) അധികാനി ഗുണമകി
 യും വിനയമെന്നതിനുംകൊണ്ട്, അധികം അതിനർത്ഥം സമക
 ത്വമുണ്ടെന്നുള്ളതും. മറ്റും ഇവിടുത്തെ മോശ്യതയെ
 ഏതാനും അടിയൻ വിചാരിക്കുന്നതു്

ജി.വി. (പ്രവേശനം) കമ്മ്യൂട്ടർ അൻഡ് അടിയൻ, എസ്.എസ്. ഇന്റർവ്യൂ പരീക്ഷയിൽ അൻഡ് ഇൻ ട്രൈബ്യൂണൽ വിട്ടിട്ടില്ല.

കേശവ - അയ്യോ! അങ്ങിനെ കല്പിക്കരുത് തമ്മിലുള്ള
ശൗകരവം നോക്കൂണ്ടോ?

ബീറം - ആകയാൽ അറുപതുവരൾ മുറിയിൽവെച്ച്
അപ്പോൾ അവൻ ചെന്നു ഇത്തരം വാക്കുകൾക്കുള്ള
തക്ക ബോധം സമീപിക്കാതെ അടുത്തു ഇന്നു രാവ്
കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള മിശ്രമസംഗതി ഏതൊക്കെയാ
ണ? അവൻ അവിടെ പോയാ, കണ്ടുവോ?

കേശവ - ഉവ്വ് കറെ

ബീറം - എന്തു മോന്നാൻ?

കേശവ - ബ്രഹ്മദേവന്റെ പ്രവൃത്തിയെ കുറിച്ച് ആശ
യ്ക്കുവേണ്ടി ന്യായം മോന്നുന്നു.

ബീറം - (ചിരിച്ചുകൊണ്ട്) ഉം എന്താണത്?

കേശവ - അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരകൾക്കടുത്തിൽ ആശ
യ്ക്കും മോന്നുന്നു. ഇതുപോലെ അവന്റെ സേവ്യനായ
സാരം കവന്ന കാണ്വാലും സംസാരിക്കുവാനും തക്ക
കിട്ടാത്തതുകൊണ്ട് ന്യായം മോന്നുന്നു.

ബീറം - അപ്പോൾ അവൻ മരിച്ചത് കട്ട, ആശ്ചര്യ
പൂർവ്വം അല്ല! അവൻ കവന്ന കണ്ടിട്ടില്ല. പിന്നെ
മറ്റേ കേട്ടുകൊണ്ടുവന്ന ഏതൊരു നന്നായിരിക്ക
കൊള്ളുമായിട്ടുണ്ട്.

കേശവ - ജ്ഞാപദല മേൽ തന്നെയൊക്കെ അടിയൻ
— അല്ല അവൻ — ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല. അവന്റെ പേ
രെ ഒരു ഉപരിച്ചരില്ല, തന്നെയുമില്ല കമനിയമാണ് അ
വന്റെ ആ മൃതം കണ്ടാൽ കാണുവാനും തെക്കിട്ടി

വളരെ കഷ്ടമായിത്തന്നെ വളരെ അനന്തരപരത്തോടുകൂടി യാതൊരു കേശവപ്പണിക്കർ പഠത്തെയും. ഭാരതീയരുടെ വിവരങ്ങൾ കേട്ടപ്പോൾ ബീരാംചാൻ അയാളോടുള്ള അനന്തരപരതയെക്കുറിച്ചു ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ആസക്തതയോടെ കേശവപ്പണിക്കർ വളരെ വിവരത്തോടുകൂടി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:

കേശവ : ഏന്താർ തൊൻ്റ് ന ന മാത്രിക്കത്തെയും കൈക്കൊള്ളട്ടെ?

ബീരാംചാൻ : ഞാൻ ചോദിച്ചു പാഞ്ഞില്ല. മേൽ സാത്താക്കൾക്കുണ്ടാകുന്ന അയാളുടെ കഷ്ടതകൾ വികസിപ്പിച്ചു. അയാളായ ശിഷ്യൻ ഈ കാരണവശമെന്തെ (മിക്കതും ഇതിനോടൊത്തു പതിപ്പ്) പ്രകാശിച്ച് ഏതൊരു അതരത്തിലുള്ള വികൃത പരിവർത്തനം വോന്നു. ബീരാംചാൻ : അയാളും അയാളുടെ ഇരട്ടിയിൽ ചെന്നിരുന്ന് കൂട്ടിയിട്ടു ബാക്കിയും ചിലവായി വിട്ടു. കഷ്ടമായി സാധാരണക്കാരെക്കൂടി ഏതൊരു അയാളോടൊത്തു കൂട്ടിയിട്ടു കണ്ടാൽ പറഞ്ഞാൽ വോന്നു. അയാളും ആ ചാർക്കസെവതിൽ ശരിക്കുകയും ചെയ്തു.

— അതും —

പതിനഞ്ചാം അദ്ധ്യായം

ബീരാംചാൻ കേശവപ്പണിക്കരും പണ്ടേതന്നെ മലയിരുന്ന് അതേ സമയം ഇങ്ങനെ ചർച്ചിച്ചും വട്ടണത്തിന്റെ വടക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്തായി കിടക്കുന്ന ഒരു മല

ദുഃഖിതനായി പടിക്കാറുവശത്തുള്ള ഒരു വീട്ടിനുള്ളിൽ ചിലർ ഇരുന്നു താഴെ വായംപ്രകാരം ഒരു സംഭവത്തെ നോക്കി.

ഒന്നാമൻ—നമ്മൾ ഇവിടെ വന്നിട്ട് ഏകദേശം ഒരു പതുപതിനഞ്ചു ദിവസമായല്ലോ. ഇതുവരെയും നമ്മൾ ഏന്താണു് ഒരു പ്രയത്നിച്ചതു്?

ഒന്നാമൻ—ചതി, മതി, കറുപ്പിൽ കിട്ടിയതു കളഞ്ഞിട്ടല്ലെ പരക്കുന്നതിനെ പിടിച്ചു് നൽ പോകത്താതു്? ഏന്തിന്നു കൊള്ളാം?

ഒന്നാമൻ—ഏന്തിന് ഇതു്? ഉപാധിപരമായ (ഭൂമിയിൽ ചെലുത്തുക) അപകടം പറിട്ടില്ല. ഞാൻ പ്രയത്നിച്ചതൊക്കെ ശരിക്കായിരുന്നു. ഏന്താലൊന്നും, നമ്മുടെ അഗ്രഭാഗത്തു് അവൻ അതിർത്തിക്കു് കൊടുത്തു്.

മൂന്നാമൻ—ഇവിടെനിന്നു് ഏന്തികിടിയും മനസ്സിലാവുന്നില്ലല്ലോ. അന്നുതാഴെ ഇരിക്കുന്ന ആൾക്കാരോടും മുന്നോട്ടു് ഇരിക്കുന്നവരോടും കാരണവും കാരണമില്ല.

ഒന്നാമൻ—ഒരു സമയം ൪ മണി നോട്ടം പിടിച്ചു പോയതായിരിക്കാം. ഏതു് അവിടെ വന്നു് വന്നു കൂടെ?

ഒന്നാമൻ—ഏന്തി! അതായിരിക്കുമല്ല. ഞാൻ നല്ലവണ്ണം കണ്ടിരുന്നു.

മലയാളൻ—എന്താൽ പഠിച്ചു എന്താൽ ജ്ഞാനം വ
 ള്യാത്തതുകൊണ്ടാണ്

കൊറോണാ ജനതയെക്കുറിച്ച് ഏകീകരിക്കരുത്. അതുകൊണ്ട്
ഒരു ലോയറുമാരെ അനുപിടിച്ചാൽ കിട്ടാത്തതാണ്
ഇവിടെ വന്നുവരുന്നവർ എന്ന് ചില കറുപ്പർ അവ
കളുടെ 'കറുപ്പിംഗ്'യെക്കുറിച്ച് എല്ലാം ശരിക്കും
കൊറോണാ ജനതയെക്കുറിച്ച്

ഇവയിൽനിന്നു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
 വെട്ടിത്തകുത്ത തൂണു് മറ്റൊരു കൈത്തൊഴി പ്രവേശി-
 ുച്ചു. ബോധനം കൃണാഭരണം തുടങ്ങി. നവംബർ ൧൫ നാൾ
 കൊണ്ടു് അവിടെ സംഭാവനണം ൧൨൭൭൭ നാണയൻ ആ-
 ഗതനഗണാക്കി ഒരു ഗണസൂത്രം ചെയ്തു. ആഗതൻ ക-
 ണാഭരണ കണ്ഠകാട്ടി വിളിച്ചു പറഞ്ഞതെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു
 പോയി. ചെവിയിൽ ഏതോ കമ്പിളു് അയാൾ പോ-
 യി. നാണയൻ മിരിച്ചുകൊണ്ടു് അകത്തു പ്രവേശിച്ചു.
 ബാക്കിയുള്ളവർക്കു് ക്രൈംലിംഗം നല്ലൊന്നു നന്നു-
 ടിപ്പിച്ചതിനെ നായാട്ടുവെന്നും നന്നിത്തട്ടിയെന്നും
 ഒത്തവണ്ണ കത്തിയിട്ടു വെക്കിച്ചിട്ടുള്ളൊരു ഉണന്നു കയ്യ-
 കൂട്ടി നോക്കണം. എന്നു പറഞ്ഞു് അവിടെ ചെവി-
 യിൽ വിറയ്ക്കുന്നതില്ല.

ஸ்தலி ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன்
ஸ்தலி ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன்
ஸ்தலி ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன்
ஸ்தலி ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன்
ஸ்தலி ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன் ஸ்தலிவன்

மேலும், உறுப்புகளின் உரிமைகள்

മേലുപ്രകാരം കരാറിലെ വാക്കി പ്രകാരം ഏതാനും ചരക്കുകൾ കടപ്പടി തുകയ്ക്ക് വിധേയമാക്കിയതിനെത്തുടർന്ന്

[illegible]

അക്കാര്യം എന്തായിരുന്നെങ്കിൽ അതിനോടുകൂടി ചർച്ചകൾക്കു
 തീർപ്പാക്കിയതും അപ്പോഴേക്കും മണി പന്ത്രണ്ടാകാ-
 നായി. ദിഗന്തങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ സ-
 മയത്തിൽ സുഖമേറിയതായിട്ടുള്ള സഭയെ പരസ്പരം അ-
 മിഷൻ സമ്മതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴുള്ള ചന്ദ്ര-
 നന്ദൻ കിരണങ്ങൾ മുറുമുറുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കിരണ-
 ആവരണമെന്നൊരു ഭാവനയോടെ ചോദ്യം ചെയ്തു.
 നന്ദൻ സൂക്ഷ്മമായിത്തന്നെ ചോദ്യം ചെയ്ത അതിനോടുകൂടി
 മുഖത്തു പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടു വന്നുവന്നു. അപ്പോ-
 ഴേക്കും അകത്തുകിടന്നു വാതിൽ ഉറന്നു കെട്ടപ്പെട്ടിരിക്കു-
 ന്നതുകൊണ്ടു. അതിനോടുകൂടി കിരണ കിരണ-
 നിരണിയിക്കുന്നതും ഉദാഹരണമായിട്ടുള്ളതുപോലെ
 ചോദിച്ചു.

അതിനോടുകൂടി ചോദ്യം ചെയ്തു, അതിനോടുകൂടി ചോദ്യം
 ചെയ്തു.

കേൾക്കുന്നതിനോടുകൂടി — എല്ലാം ചെയ്തു.

അതിനോടുകൂടി. അപ്പോഴും എല്ലാം ചെയ്തു. ഇപ്പോ-
 ലെയ്ക്കും സമയമുണ്ടെന്നുള്ള വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു. എ-
 ന്നാൽ ഇത്ര അകത്തുകിടന്നു കിരണമെന്നായി
 കിരണം കേൾക്കുന്നതായിട്ടുള്ളതായി.

ചോദ്യം ചെയ്തു — അതുകൊണ്ടും ചെയ്തു. അതിനോടുകൂടി
 ചെയ്തു ഉടനെ അവിടെയ്ക്കു ചെയ്തു. അതിനോടുകൂടി
 ചെയ്തു കിരണം ചെയ്തു ചെയ്തു ചെയ്തു. അതു-
 കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കേൾക്കുന്നതായിട്ടുള്ളതായി കിരണം

കെങ്കിൽ ഞെ കപ്പികളുംകൂടി കച്ചിലുടത്തുകയുമാ-
 ബിറാം അതു വേണം- എന്താലതിനെതറവാട്ടു ക-
 തന്നുകരണത്താൽ പോയാൽ നമുക്ക് അറിവുണ്ടുള്ള
 ഉപായം എന്താണെന്നു പറയൂ.

ചണ്ഡികർ ഇതാ, ഈ ജനതവഴിയിൽ നോക്കൂ. കിഴക്കു
 ഭാഗത്തു കാണുന്ന ആ മരപ്പട്ടത്തിൽനിന്ന് അതേ
 ഉപകരണം.

പിന്നെ അവർ കയ്യിൽ ഭാരമേ സംഭാവനയർപ്പി-
 തെന്ന് കാണിക്കുന്നു. കൈയ്യിൽ ചണ്ഡികർ ജന്മപ്രാപ്തി
 പ്രാപ്തിമണ്ഡലം തന്നെ ചാങ്ങപ്പട്ടം, വെളുത്തപാലമുളള
 അടയുളള കഴു വേഗം ബിറാംവേണം അതു കണ്ണി-
 മ്പ്പുകൾക്കു ഒരു ചുരുക്കു വിട്ടു മിന്നുന്നതു ബിറാം
 ചാർ കഴു അറിഞ്ഞതോടാർ ചണ്ഡികരും ഒരു വി-
 ളക്കു കാണിപ്പുകൊടുത്തു. അപ്പോൾ അവർ വിട്ടു അ-
 പ്രത്യക്ഷമായി.

നാലാം അവർ കണ്ടുപറയു പുറപ്പെട്ടു. ബിറാം
 ചാർ അടുത്തുകിടന്നു കരിപ്പൊത്തും കേൾപ്പണി-
 കർ കണ്ടുപറയു താത്രമെല്ലാ അവിടെത്തന്നെ
 അതോട് എടുത്തൊളം ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. അവർ വിശ്വ-
 സ്തന്താർ എന്നുമാത്രമല്ല ഈ വക പ്രത്യേകത്തിൽ
 തമ്മിലും തമ്മിലും നോക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിൽ അതി-
 മയ്യത്തോടുകൂടിയെന്നു. അവർ കോണിവിശ്വസ്തിയെ
 ത്തിയപ്പോൾ അന്നുവരുന്നതിൽനിന്നു മെഴുപ്പലം നി-
 ത്തുവെത്തു നിൽപ്പാതം മെഴുപ്പലം കേൾവപ്പണിക്കരേ
 ട്ടുകിടപ്പുകൾക്കും മെഴുപ്പലം എടുത്തതാൽ അംഗമെന്നു

மிகவும் உதனாகக் காணப்பட்ட வகையான பூமிக்கிதழ் கொடுத்த கருமூலப்பூக்களிலிருந்து எவ்வளவு எண்ணிக்கையில் வந்திருக்கிறது என்று அறிய முடியவில்லை. ஆனால் இவற்றின் மூலம் பூமிக்கிதழ் எவ்வளவு வளமாக இருக்கிறது என்று அறிய முடியும். இவற்றின் மூலம் பூமிக்கிதழ் எவ்வளவு வளமாக இருக்கிறது என்று அறிய முடியும்.

[illegible]

അനന്തരവും—ഈ അനുചിതകർമ്മപ്രവർത്തനങ്ങൾ
യന്ത്രികരായ ആരാണെന്നു വീണ്ടും ചോദിച്ചുകൊ
ള്ളുന്നു.

കേരളീയരുടെ ഈ വാക്കു കേട്ട കേശവപ്പണിക്കർ
തെച്ചിവിട്ടൊഴുത്ത ആ വിരി എഴുതാനാൻ കേൾക്കു
മതകൾ പാടിത്തോറു വർത്തനം വന്നിപ്പൊട്ടു കേട്ടും
ഇങ്ങിനെയും മറ്റുമിഴുത്തോട് ഇവ സമയത്തല്ലാതെ വി
ന്നു വെള്ളം തുടങ്ങുന്ന വരണത്തോടു സഹ്യം ഇവർ ഈ
വകകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരിൽപ്പെട്ടവരുടെ തീർപ്പുതന്നെ.”
പണിക്കർ ഇങ്ങിനെ വിചാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ വിദാ
ലാൻ ചെന്ന കരകൾ മുഖത്തു കടന്നുവന്നു. ആ
നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം കുറച്ചുകിട്ടി. അതിനെ
കണ്ടു. ലക്ഷണമുപകരണങ്ങൾ കഴിക്കുന്നതെന്നതി
ന്നു ഇവർ കേശവപ്പണിക്കർ അകത്തേക്കു പ്രവേശി
ച്ചു. അപ്പോൾ ഇവർക്കു തന്നെ നോട്ടത്തോടു കൂടി കേൾക്കു
മതകൾ കേൾക്കുന്നവരായ്.

അഹ! അഹ! അഹ! തെച്ചുവേണം. ഇപ്പോൾ ഈ
രാത്രിയേക്കാളികളെ നിവരിക്കുന്ന പ്രധാനമന്ത്രി
ഉപ്പുവേണമെന്ന് അയർക്കട്ടെ എന്നുവന്നു. അവിടെ
ലാൻ അയർക്കട്ടെ എന്നു അയർക്കട്ടെ അയർക്കട്ടെ
എന്നു നമ്മുടെ കേശവപ്പണിക്കർക്കുതന്നെ.”
അതിന്നു—അങ്ങിനെയായിരിക്കാം. ഈ അസമയത്തു നി

ന്നാൾ ഇവിടെ വന്നുവന്നിരിക്കുന്നതാണു് അൻ
ചോദിച്ചു.

അതിന്നു പറഞ്ഞു കേട്ട അവിടാലാൻ മനു കവാ
ളിച്ചിരിച്ചു. അയാൾ, കേൾക്കു കേൾക്കു കേൾക്കു കേൾക്കു

പെരുത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു ഭാരതീയർക്ക് സാധുപണയെ,
തെല്ലുകിൽ പാടവത്തെ വിചരിച്ചു കീഴ്ത്തു നോക്കി
നിന്നു

പണിക്കർ (മുഹമ്മദിന്റെ മരുമകൻ നോക്കി) ഈ
തീർത്ഥം ഒരു പാട്ടുപ്രയുഷണമി ഉദിച്ചു. നിങ്ങൾക്കു
കഷ്ടം നേസ്സിലാക്കില്ലല്ലോ? ഇതാ തുറന്നു പാ-
ഞ്ഞു കട്ടയോ. ഇദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ വന്നതു കിരീടമുട
സംഗ്രഹത്തെ ഇച്ഛിച്ചിട്ടാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീ-
തി പ്രവേശിക്കുന്നതിനുമുമ്പെ ഇദ്ദേഹത്തിനു എല്ലാ
സ്രീകൃഷ്ണ തലപ്പാടൊട്ടു വന്നു എന്തെന്നു പറ-
യോ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീതി പ്രവേശിക്കാത്ത ന-
മുക്കുകൾ സ്രീനാമഭാഗ്യത്തിൽ പെട്ടവർക്കുണ്ടാണു
മിന്നിടുകണ്ടു? ആ സ്ഥിതിക്കുണ്ടാണു ഇങ്ങനെയു
കാലമു വന്നുവന്നുവന്നു നിങ്ങളുടെ അതിഭാഗ്യ-
ത്തെല്ലു പരത്തേണ്ടതാ?

പരമേശ്വരൻ മുമ്പത്തു മഹാപ്രസാദം തീർത്ത ഇല്ലാ
മതന്മാരി മഹാപ്രസാദം ഒരു മിന്നു നിൽക്കുന്നത
ന്നു മഹാപ്രസാദത്തെ അവർ പിടിച്ചു കിടന്നു വിഴ-
വാനു * വിട്ടു അപ്പോൾ പിന്നിൽ നില്ക്കുന്ന സുകമാ-
ന്റെ മകൾക്കു കൈവന്നു അവർക്കുവന്നു കവിച്ചതി-
നാൽ വിട്ടുകൊടുത്തു. ഇല്ലം കേൾ വന്നു. സുക-
മാന്റെ മകൾക്കു കൈവന്നതുകൊണ്ടു അവർക്കുവന്നു
അമ്മയെന്നല്ല ഉടനെ അവർ പിന്നിൽനിന്നു സുകമാ-
ന്റെ ഒരു നോക്കി ആ നോട്ടത്തിൽ ഇല്ലാത്ത നോ-
ക്കിയിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടുവന്നതിന്നു തിരിച്ചറിയുന്നതാ

[illegible]

ബീജാലയം ഏകദി, അതിലു അതാലം ഇതിലു
 പത്തുലി പത്തുലക വരികുയാലം പത്തുലക പം
 പത്തുലി പത്തുലക വരികുയാലം പത്തുലക പം
 പത്തുലി പത്തുലക വരികുയാലം പത്തുലക പം

ഭാരതീ കേരവത്തോട്ടുകുടി ഒരു പിന്മാക്കം മറ്റൊറി
ന്നു ചെല്ലുവാൻ സുകാരകൻറെ ഭവം ബീറംചേന്ന നല്ല
വണ്ണം കാണുമായി. ഇതുവരെയും സുകാരകൻ ഭാക്കി
യുകെ പന്നിൽ പറ്റിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു അതമുണ്ടെ
ഭവം ബല്ലം മറ്റൊരിയെന്നു സുകാരകൻറെ കട്ടകമ
റെ വഴിയൊരു സജഗിച്ച സമയത്തു ബീറംചേൻ കേവ
വെട്ടിയ കുറ്റിവാഴ് പൊക്കല സുണ്ണനായി നിന്നപ്പോയി.
അതാൻ ആശ്ചര്യത്തോടെ ചിന്തയും ഒരു കനിഞ്ഞു
കണ്ടുകി. ഹോ! ഇല്ല സുന്ദരി" എന്ന് അറിയത്തക്ക പ
റഞ്ഞു. ഇത്രയും സുന്ദരിയായ ഇവളെക്കുറിച്ച് ഇതുവ
രെയുംതന്നെ അറിയിക്കുകയിക്കില്ലെന്നുള്ള കാരണമെന്തു്
എന്നു ആശയത്തോട്ടുകുടി ബീറംചേൻ കേരവല്ലണി
കളെ ഒരു നോക്കി. എഴുത്തറകൻറെ ആ നോട്ടംകണ്ടു

കേശവപ്പണിക്കർ ഇളിച്ചതായി. ബീരാംചാൻ സകല മനോദ്ദേഹി കാമതിമുക്കെ വാച്ചുകൊണ്ടിരുന്നോ?

സുകമനസ്സൻ—അങ്ങനെ.

ബീരാംചാൻ—നിന്റെ ഭാര്യ?

സുകമനസ്സൻ—(കുറുപ്പായി) ജാനകി.

ബീരാംചാൻ—പോയതോളിച്ചതുതന്നെ—ജാപകി. ജാനകി നിന്റെ ചെറുപ്പത്തെ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

സുകമനസ്സൻ—ഇല്ല.

ബീരാംചാൻ—എന്ത് അതു നല്ല അനുഭവം.

ഏതൊരുവന്റെയും വെളിച്ചത്തോടു കൂടെ കേശവപ്പണിക്കർ വിനയത്തോടെ നിൽക്കുമ്പോൾ ബീരാംചാൻ തിരിയെ കേശവപ്പണിക്കരെപ്പോലെ ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. മിഴിച്ചുനിൽക്കുന്നത് പോലെയോ കോളാലയം കളിക്കുകയോ ചെയ്ത വെളിച്ചം കണ്ടുവെന്ന്. കണ്ണുകളും എഴുതിയതും. കണ്ണും കണ്ണും! ഉം, പോയ, പോയ!” എന്നു പറഞ്ഞു കയ്യും ഇത്തരം ദിവസം ഇക്കാര്യം തമ്മിലൊന്നിടത്തും ഇവ ജാനകിയെ എവിടെ കാട്ടി വീണ്ടും മറന്നു വരിക നന്നാണെന്ന് കഴിഞ്ഞുവരുമ്പോൾ ഇവ ഇങ്ങനെയൊരു കാര്യം കാണുകയുണ്ടായില്ലല്ലോ. ഇത്തരം സങ്കേതം പൂർണ്ണമാണ്. (പുതിയ എപ്പോഴും ഉൽപന്നികൾ പ്രത്യേകം സംഭാവന പതിച്ചുകൊണ്ട്) ജാനകിയെ കയ്യും വടി ജാനകിയിലായപ്പോൾ ആ ഏപ്പോഴും എങ്ങനെയെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചതാണല്ലോ. അതിനാലാണ് ജാനകിയെ കണ്ടുപിടിച്ചതായിട്ടായത്.

വന്നാട്ടു എന്താണു പറഞ്ഞേതു്? വല്ലതും പറഞ്ഞാൽ
ഇതിലൊക്കെയും മരണകാലത്തു മരണം, നാശകാല
ത്തുചരേശവും ഫലിക്കില്ലെന്നുള്ളു. ഫലമായാണു് ഐ
മന്തകിലുപദേശമു്? എന്നു വിചാരിച്ചു് അദ്ദേഹം പ്രതി-
കാട്ടി. എന്നു പറഞ്ഞു നുകരാമെന്നു മന്നു നോക്കി. തര-
ത്തെ പ്രസംഗമുണ്ടാക്കു ചെയ്തപ്പോഴെങ്കിലും നിൽക്കുന്ന സു-
കരൻ മ പ്രവൃത്തി മനഃപ്രഭവേണ വേദമനുഷ്ഠിയോളമു ബഹു-
പ്രവൃത്തി പ്രവർത്തിക്കും എന്നു അർത്ഥഗാമിയ നോട്ട-
മന്താണു് അവർക്കു സമർത്ഥനമുണ്ടാകുമതി.

കേരളപ്പണിക്കർ കൊടുവന്നുവെച്ചു കണ്ണിയിൽ
നിന്നു കരം മദ്യം മറ്റു കേ.പ്പുറിൽ ന കസ് മരു വരി-
യായിത്തീർത്താൽ ചില താലൂക്കുകളിൽ വിവര-
യം മരു കേരള കഴിച്ചു തീർത്താൽ കഴു കര-
മെമ്പനത്തു പൂവുവേഴ്ചയെ തുടങ്ങിയവർക്കു് അയക്കു പ്ര-
സംഗമുണ്ടാകു മരിക്കു ശ്രമിക്കുന്ന മരണത്താൽ മെമ്പ-
നന്നു അയക്കു മറ്റു മറ്റു മരിക്കും മരിക്കും തു-
സമീപത്തായവനാണു് മറ്റു മറ്റാരുടേതു വിവര മായ-
മദ്യപാനത്താൽ അതിന്നു പ്രധാനമായ കള്ളിയെ അ-
ന്നാൽ മെമ്പനത്താൽ ഇതാണു് മരിക്കും മരിക്കു-
യെന്നാക്കി.

പ്രാ. വി. നിന്നു മാപ്പു മകനായു് തനി മരിക്ക-
ലാലം. നിന്നു മരിക്കുക, എ മേയ്, മേയ്, മ-
രു സമയം അയക്കു നോട്ടപ്രവർത്തകതി ഇന്നു അ-
യക്കുന്ന.

അതി—പ്രഭാ, തിന്നമുണ്ടാകുന്ന തുറിയുന്നതു് വെ-

മുതൽ ആലുവയിൽനിന്നു വഴിയുണ്ടാക്കുകയായിട്ടു ഇതാ! ഞാൻ വീണ്ടും അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നു. സാധുക്കളായ ഒരു അംഗമു ഉപേക്ഷിച്ചു ഇവിടെ വിട്ടുപോകണം.

ചാൻ - ഏന്താപത്തു! മാ: ശരി. ജെവിയുടെ കല്ലു ചു
ന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല അല്ലേ! ജത്തുകയുടെ വിരോധമി
ല്ല വേണ്ടവനാൽ ബാധനെന്നു കല്ലു ചുന്നു കഴിച്ചു
കൊടുത്തു.

[illegible]

മാതാ! ഞ്ഞു ചുറ്റും കടന്നു വരുന്നവർ
 ഉറപ്പാക്കിത്തന്നു നീയെന്നു പറഞ്ഞു പോയി വരിക
 ചിലർ ഉറപ്പാക്കിയുടൻ വിട്ടുപോയി. ഞാൻ വിട്ടി
 മ്പോ വരാം. വേഗം വരൂ.

தமிழகம் - நம்முடைய நாடு. நம்முடைய பூமியாகியது. இவ்வகை
கூறுகள்!

ഉപൻ.— 1. നീക്കം അനുജത്തിയെ മാത്രമായ ദ്രോഹവും വ
രെയും അറിയിക്കുക എന്നാണ് വേദാന്തപ്രകാരം രഹിതമായ
കൊടുപ്പം.

காமநி வலப்புகாணியிற் றுயர்-மோ-மே-மே
தறிகுதலகாணு மீயாவாநத லுறணுநோகி.

അതൊന്നുകൊണ്ടും പലിടിക്കില്ലെന്നു കണ്ടതിനാൽ ഹൈ
ശര്യയിന്നുതന്നെത്തുല്യങ്ങളുടെ സുകരമെന്നു മനസ്സാ
ക്കി. 'മേയ്ക്കിപൊയ്ക്കാട്ടു മയപ്പെടേണം' എന്നു സുകര
മൻ ഭൃസമേന്മകൊണ്ട് അറയെ സമാധാനപ്പെടുത്തി.
ഗത്യന്തരമില്ലെന്നുകണ്ടു ചാക്കി ചർമ്മിൽ കടന്നു വരുകി
ലഭിച്ചു ചെവിപറഞ്ഞു നിന്നു.

ബീ. ഖാൻ — (സുകരമനെ നോക്കി) ഏതൊരു നാണിയെ നിൽ
ക്കുന്നത് ഇങ്ങൊട്ടു വരു. ഇതന്യരം കഴിക്ക.

എന്നുകൊണ്ട് കൈകൊപ്പു വിരമയ കളി സുകരമെ
ന്റെ മുമ്പിൽ ചെല്ലുകൊടുത്തു. അന്നു ഒരു കേൾപ്പു നി
രയെ അകത്തേക്കു ചിലങ്ങിവിട്ടു.

സുകരമൻ — വൃദ്ധാ! ചേപ്പു അരി പാടത്തുതുടവാരെ ഒരു
നും പറയുന്നു. നിത്യരും ഇങ്ങിനെ പാടപ്പെടുന്നതി
ഉചിതമായിട്ടുണ്ടല്ല. ഇതിൽനിന്നു ചുൻവാത്സ നി
ങ്ങളുടെ പാടേ നാക്കി പോവുകയാണ്. ഏതൊരു ഉചി
തമായിട്ടുള്ളത്

ഖാൻ — മകി, മകി അധികമൊന്നും പറയേണ്ടു വീ
ഇങ്ങൊട്ടു വരുന്നതൊ, യൊന്നങ്ങൊട്ടു വരുന്നേ?

എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു ചെന്നതിൽ നിന്നെങ്ങിന്റെ
സുകരമന്റെ അടുത്തേക്കു പോകുമെന്നു ഇതിനിടക്കു
സുകരമൻ തന്റെ അടുത്ത് താഴുകിയിരുന്ന കരാരി എ
ടുത്തു വെൽകൊണ്ടു മറ്റൊരു വലത്തു കയ്യിൽ ഒറ്റമാറി
പ്പിടിച്ചുകഴിഞ്ഞു. കാടിനുള്ള സാമോജിപന ഇദ്
കനെ മെക്കുകൊണ്ടു അടുത്തു, 'അതേ, അതേ' എ
ല്ലാമറിവും പ്രേഷ്ടയായിട്ടുള്ളതു മീവനാണി! ആ മീവനെ

നിങ്ങളുടെ ദൃഢമായ ബലികഴിക്കൽക്കു" എന്നു പറഞ്ഞു. "അങ്ങനെയൊക്കെയായി നടക്കട്ടെ; ജീവഞ്ചലിയുടെ കാര്യം വിനീതരായോമിക്കാം" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടും ബീറാം മധൻ സുകുമാരനെ ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ കൈകൾ നീട്ടി. "ഏന്ത്യാപേക്ഷിതനായെന്റെ" എന്നു പറഞ്ഞു സുകുമാരനും തന്റെ തുടക്കത്തിൽ കൈ ബീറാംമധന്റെ പുറത്തു മെട്ടു വലഞ്ഞു കൊണ്ട് അയാളുടെ കാലിപ്പാദം കൊണ്ടു കൊന്നു.

[illegible]

சமூக அபிவிருத்தித் துறை அமைச்சர் தலைமையில்
தமிழக அரசு அமைச்சரவை கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்போது
தமிழக அரசு அமைச்சரவை கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்போது
தமிழக அரசு அமைச்சரவை கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்போது

၁၂၈ ကုမ္ပဏီများ

എക്സംപിൾ

மாமனிவியோசுணை, உவியோசுணை நகரம் அருகேயுள்ள ஒரு கிணர். இது உவியோசுணை நகரம் அருகேயுள்ள ஒரு கிணர். இது உவியோசுணை நகரம் அருகேயுள்ள ஒரு கிணர்.

നിൽക്കുന്നു. അവന്റെ ഗുണസംഭാവങ്ങളെപ്പറ്റം ഇദ്ദേഹി-
ക്കു് അറിയപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു് നോട്ടത്തിൽ കണ്ടാൽ അ-
വർ കവചകുമാരിയിൽക്കൊന്നു് അനന്തരം സന്ദർശി-
ച്ചാക്കുമെന്നതാണു് ഒന്നി രണ്ടാമിച്ചുകാണുക. കാലൻകൊ-
ഴി മുതലായ ചോരപക്ഷികളുടെ കരോമശബ്ദം ശബ്ദിയു-
ടെ മനസ്സെടുത്തു മിഥുനീകരിക്കുന്നു. ഇതസഞ്ചാരശു-
സ്സമായ ഈ സമയത്തു ഏതുദൃശ്യത്തിനോടായിരിക്കും
അവർ അവിടെ നിൽക്കുന്നതു് നമുക്കു് അവരെ മറ്റൊരു
ഗതിയ്ക്കു നോക്കേണ്ടതല്ലാതെ, നമ്മളുടെ മുമ്പിലായി
ചിത്രം അവരെ പിന്തുടർന്നുപോകുന്നു. അവർ ആര-
യിരിക്കും അവർ ആവാദോഷ്യകം കറുപ്പുശിഖകൊണ്ടു കൃ-
തിയിരിക്കുന്നു മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ പേർ പതുക്കെ പ-
തുക്കെ വടക്കോട്ടു പോകുന്നു. കറുത്ത വേരധാരികളും
അവരെ അനുയോഗം ചെയ്യുന്നു. ഏകദേശം മേൽമു-
ഖമെടുത്തായിട്ടാണു് അവർ ഗതിചെയ്യുന്നതു്. മുൻ-
പോകുന്നവർ പിന്മാകും തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നതാണെന്നിപ്പോ-
ലിന്നിപ്പോൾ വരുന്നവരെ ഒരു സമയാഭരണകൊണ്ടും അ-
വർ മുടിയിരിക്കുന്ന കറുത്ത വസ്ത്രംകൊണ്ടും മോഡിപ്പു-
ത്തു വെളുത്തു അണഞ്ഞിരുന്നതുകൊണ്ടും കാണാൻ
സാധിച്ചിരുന്നു. മുമ്പിൽ പോകുന്ന കൂട്ടർ നാലുപു-
ട്ടിയടങ്ങിയ (അവിടെനിന്നു കാൽ നാഴിക വടക്കുപു-
റോത്തൽ നാലു മോഡികൾ കൂടുന്ന സ്ഥലമാണു്.
ആ പ്രദേശത്തിന്നു നാലുപുട്ടിയെടമെന്നാണു് ഇന്ദ്ര-
ങ്ങൾ പറഞ്ഞുവരുന്നതു്) മലയ്ക്കിടയിൽ. അവരുടെ
അനുയായികളും അവരെ ആരംഭിക്കാതെ അല്പംമു-
റ

[illegible]

ഒരു വിട്ടുപോയ പ്രകാശിപ്പിച്ചുനോക്കിത്തലോൾ കത്തുകൾ
അവൻ മരിച്ചുകിടക്കുന്നു. അവർ ഒരു ശവദേഹവും ഘട
തുകൾക്കുമായും പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നു കൊണ്ടുപോയി.

പോലീസ് കോൺസ്റ്റബിൾ ഈ വക കേസുകൾ കിട്ടുന്നത്
അത്ത് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും സന്തോഷത്തിനും കാരണമായിട്ടു
ഇരിക്കണമല്ലോ. ഈ വകകൾ കണ്ടുപിടിച്ചു തെളിവു
ണ്ടാക്കുന്നത് അത്ഭുതം വരുത്താനും ചേർക്കുകയാണെന്നും
ഇപ്പോൾ കാരണവും അല്ലെങ്കിൽ അത്ഭുതം കിട്ട
വാനും വരിയുള്ളതും ആണെന്നുള്ള അറിവാണ് അവിടെ
എല്ലാവരും കടികൊണ്ടിരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ പോ
ലീസ് കോൺസ്റ്റബിൾ ഈ കേസ് കിട്ടിയതു ചിത്തമോ
സങ്കല്പം തീർത്താണെന്നോയെന്നോ സന്തോഷത്തോ ഉള്ളവ
ർക്ക് 'പ്രതി'കളുടെ നേരെ മാത്രം മറ്റു നന്മകൾ പ്ര
യോഗിച്ചും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ഉണ്ടാകുമെന്നുവെന്ന്
മറ്റു മാത്രം ആഹ്ലാദിക്കാത്തതായ വാക്കുകളാൽ വര
ത്ത സിദ്ധി ആണുവെങ്കിലും ഏകദേശം മൂന്നു മണി
കൾ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്നുവെന്ന് കിടന്നുറങ്ങി
യിരുന്ന ഇൻസ്പെക്ടർ ഉണർന്നു കാര്യം അറിയിച്ചു സ്റ്റേ
ഷനിൽ പാലസ് നിൽക്കുന്ന പോലീസ് കോൺസ്റ്റബിൾ
യെ ഓടിച്ചു കിട്ടാത്തതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ പോലീസ് കോ
ൺസ്റ്റബിൾയെയാണ് ഉണ്ടായത്

ഇൻസ്പെക്ടർ പോലീസ് കോൺസ്റ്റബിൾ ശവദേഹം
ധന ഇടത്തി. ശവം കണ്ടപ്പോൾ, "എന്തിന് എന്തിന് ഇ
ക്കാരനാണുള്ളതാണ്! ഇത്രയും നമ്മുടെ മന്ത്രിയെക്കുറ
പ്പുവാനുണ്ടെന്നു കേൾക്കുന്നില്ല!" എന്നു ഇൻ

കസ്തൂർ വാങ്ങു പോലീസ്സുകാർ കൈയ്ക്കു നടുങ്ങിക്കൊണ്ടു സാഗതി ഇൻസ്തൂട്ടും വിവരമായി പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചു. “ഞാൻതെ മേവക്കുട്ട കസ്തൂർ എടുക്കുകതിന്നുണ്ടാക്കണം വാക്കി എപ്പോഴാകാം” എന്നു പറഞ്ഞു ഇൻസ്തൂട്ടർ പോലീസ്സുകാരോടുകൂടി വെളികളെ വിട്ടുവിടേണ്ടതാണു ഉത്തരമായി. ഈ വകക്കാരെ വിട്ടുവിടേണ്ടതിന്നു സ്റ്റേഷനുകളിൽ പ്രത്യേകം ഒരു സ്ഥലമുണ്ടു്. അതിൽ അവരെ കയറ്റിയിൽ ഉടനെ തിരുവതം തടങ്ങണം കണ്ടു വാലികളുടേയും കാരാജ്യവും സമ്മതിച്ചുകൊടുത്തു. കിരീടം മണ്ഡലം നാലകാണു മറ്റൊരു കതിയായുത്തമല്ല. സ്റ്റേഷനവുമായി വേണ്ടവതം അതിനേയും അതിശയിക്കുന്നതും മറ്റും കിരീടം യോഗ്യതം ഇല്ലെന്നല്ല.

ഇൻസ്തൂട്ടർ നാലു പോലീസ്സുകാരോടുകൂടി ഒരു സ്ഥലത്തു പ്രവേശിച്ചു. തടവുകാരിൽ വെവ്വേറെ അവിടെ കിരീടംവന്നു നില്ക്കുന്നി. അവനോടു ഇൻസ്തൂട്ടർ ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചതുകൊണ്ട്.

ഇൻസ്തൂട്ടർ—നിങ്ങളുടെ പേരെന്താണു്?

തടവുകാരൻ—ധർമ്മലിംഗംപിള്ള

ഇൻ—നിങ്ങൾ എന്തു നാട്ടുകാരനാണു്?

ധർമ്മലിംഗം—ഞാൻ സേലത്തുകാരനാണു്

ഇൻ—സേലത്തിൽ ഉദ്യോഗം വല്ലതും ഉണ്ടാ?

ധർമ്മലിംഗം—ഇപ്പോൾ ഒന്നുമില്ല.

ഇൻ—മുമ്പ് എന്തുദ്യോഗമായിരുന്നു?

ധർമ്മലിംഗം—ഈ ത്തിപ്പോളത്തിൽ കരകൃഷിക്കാണെന്നു പറഞ്ഞു.

ഇൻ—കററു ന്റെ പേരും നിങ്ങളുടെ കൂട്ടാളികൾക്കുതന്നെ
യോ?

ധർമ്മലിംഗം—പിള്ള എന്തു മറുപടിയാണു പറഞ്ഞതെ-
ന്ന് എന്നു സംശയിച്ചു നിന്നു. അപ്പോൾ ഒരു കരണ്ടുറ്റു
ത്തിൽ “എന്നും; മിഴിച്ചുനില്ക്കുന്നത് എന്തെന്നു ചോ-
ദിച്ചതു കേട്ടിട്ടല്ലി” എന്നു ചോദിച്ചു.

ധർമ്മലിംഗം—അതേ. അവരും പട്ടാളത്തിൽ ഉദ്യോഗം
ക്കിട്ടിരുന്നവർക്കുതന്നെയാണ്.

ഇൻസ്പെക്ടർ. അവരും ഇപ്പോൾ ഉദ്യോഗമില്ല?

ധർമ്മലിംഗം—ഇല്ല

ഇൻ—നിങ്ങൾ മൂന്നു പേരും ഉദ്യോഗം ഉപേക്ഷിച്ചാൽ
മുൻ കാരണം എന്തി?

ധർമ്മലിംഗം—കുറുപ്പില്ല. അങ്ങനെയൊന്നും അറിയാവുന്ന
പോയതല്ലേ?

ഇൻ—ഇന്നു നിങ്ങൾ മൂന്നു പേരുംകൂടി നടത്തിയ മകാല
മേളയ്ക്ക് എന്തുദേശത്തിലാണു?

ധർമ്മലിംഗം—പിള്ള നന്നു മിണ്ടാതെ നല്കുന്നു.
“എന്താ മിണ്ടാതെ നിൽക്കുന്നത്?” എന്നു ഇൻസ്പെക്ടർ
ചോദിച്ചു നിന്നു മറുപടി ഉണ്ടായില്ല. ഇതിനേത്തു മറു-
പടിയാണു അവർ പറഞ്ഞതെന്ന് “കാട്ടുകൊല്ലം ചോ-
ല്ലീസുകൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നു. ഉദ്യോഗത്തിന്റെ കാര്യം പിൽക്കി-
ട്ട് കൊടുക്കുവാനായിട്ടു വേണ്ട അറു കാര്യത്തിന്നു? അ-
തുതന്നെ സമ്മതിക്കുകയെന്നാൽ എന്തു? അവനാകട്ടെ.”
എന്നിരിക്കെ അങ്ങനെയൊന്നു വിചാരിച്ചു. അതാൽ നിൽക്കു-
മ്പോൾ ഇൻസ്പെക്ടറുടെ അരികിലിരുന്ന് അയാളുടെ കൈ

ജാസ്സബിറു ധർമ്മിംഗംപിള്ളയുടെ മുതുകത്തു നിന്നു ഇ
 തിച്ചു ഒരു ഇടിക്കറയ്ക്ക് അടുത്തു “അയ്യോ!” എന്നൊരു
 നിലവിട്ടിടത്താട്ടുകി കറങ്ങുന്നതിനിടെ “ഏതാ നാ
 മയ! ചോദിച്ചതിന്നു മറുപടി പറഞ്ഞുതരട്ടെ” എന്നു ചോ
 ദിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു കാജാസ്സബിറു ധർമ്മിംഗംപിള്ള
 വീണ വിഴിയൽത്തന്നെ ഞായാട്ടുടെ പുറത്തു ഒരു ചുവ
 ട്തം കെട്ടത്തു ഞായാട്ടുകി ധർമ്മിംഗംപിള്ള നിന്നു
 മടങ്ങി.

ജാസ്സബിറു—എന്താ, ഞാൻ ചോദിച്ചതിന്നു മറുപടി പ
 രയ്യ.

ധർമ്മിംഗം—അയ്യോ ഏഴുപന്ത്രണ്ടാകട്ടെ, എന്നെ കൊല്ല
 തക്കതി.

ജാസ്സബിറു—നീന്നെ കൊല്ലാൻ ഞങ്ങളല്ല ചോദിച്ചതിന്നു മ
 റുപടി പറയ.

ധർമ്മിംഗം—ഏഴുപന്ത്രണ്ടാ സത്യം ചെയ്യാം. ഞങ്ങൾ
 കെന്തെല്ലെ ഈ ചോലീസുകൾ—

എന്നു പറഞ്ഞപ്പോഴാകട്ടെ അടുത്തു നിന്നു മറുപടി.
 ചിന്ന നിന്നു കിഴങ്ങിയ നിന്നു. ചോലീസുകൾ ഈ
 ജാസ്സബിറു കറങ്ങാൻ ചോദിച്ചതുകൊണ്ട് അതിന്നൊപ്പം
 തുറന്നുവെച്ചിട്ടുള്ളതാണു മറുപടിയാണു അയാൾ പറഞ്ഞതു്
 ചോലീസുകൾക്കുപോലു മുറക്കു തുടങ്ങി. ധർമ്മിംഗംപിള്ള
 ക്ക് ഒരു പൂജ സന്ദിക്കാൻ വയ്യാത്തതിനാൽ അയാൾ
 ഇല്ലാത്തതും പറഞ്ഞു.

ധർമ്മിംഗംപിള്ള—ഏഴുപന്ത്രണ്ടാ! ഞാൻ സത്യം പാ
 യാം. ഇവളെ കറുത്തു നല്ലതായിട്ടു കല്പനയുണ്ടാവാ
 ന്ത.

ഇൻ—എന്നാൽ വര കേൾക്കട്ടെ.

ധർമ്മലിംഗം—എന്തൊന്നെന്ന്! അയാൾ ഞങ്ങളെ വളരെ പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ ഉദ്യോഗം കൂടുതലായും മറ്റും അയാളാണ്. ആ കൈവരം പോലെയൊരു ഇങ്ങിനെ ചെയ്തതാണ്.

ഇൻ—എടോ അയാൾ എന്തെ ചെയ്തതുകൊണ്ട് ഇതിനായില്ല അയാളുടെ കൈകളെത്തന്നെ.

ധർമ്മലിംഗം—കരുണാകരൻ നായർ—

ഇൻ—എത്ര കരുണാകരൻ നായർ?

ധർമ്മലിംഗം—വിജയനഗരം ജമീന്ദാരുടെ സ്വത്തുവകാശമായ കരുണാകരൻ നായർ.

ഇൻ—എ അദ്ദേഹത്തെയാണു കത്തിക്കൊണ്ടത് അല്ലേ?

ധർമ്മലിംഗം—കത്തിക്കൊണ്ടത് തോന്നില്ല. ഞാനും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു ഉള്ളു.

ഇൻ—പിന്നെ കത്തിക്കൊണ്ടത് ആരാണ്?

ധർമ്മലിംഗം—മുൻസ്വാമിനായഡുവാണ്.

ഇൻ—എന്തിനാണോ കത്തിച്ചതെ കാൽ വെട്ടിയത്?

ഈ ചോദ്യത്തിന്നു ധർമ്മലിംഗംപിള്ള മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അവന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഇൻസ്പെക്ടർമാർ ചോദ്യീസ്സുകാരും അത്യാശ്ചര്യം ജനിച്ചു. പിന്നെയും ധർമ്മലിംഗംപിള്ളയോട് ഓരോന്നു ചോദിച്ചതുകൂടി. പക്ഷെ അതിനൊക്കെ ധർമ്മലിംഗംപിള്ള അജ്ഞാതം. അതുകൊണ്ട് മില മറുപടികളാണു പറഞ്ഞത്. പിന്നെ

എം പോപ്പിസ്സുകൾ പ്രയത്നിക്കുന്നത് അധ്വാനം
 മിശ്രിതം കേൾപ്പാൻ ചെന്ന് അയാൾക്കു കേൾക്കുന്ന തുട-
 ണ്ണി, ആ കത്തും കയറുകൊടുപ്പി അയാൾ ആദ്യം
 അത് അന്നുവരെ കണ്ടുകാൻ നാമകിൽ പ്രവർത്തിച്ച
 ഈ കത്തും വിട്ടുകൊടുത്തു പറഞ്ഞു.

ധർമ്മലിംഗംവിളിയുടെ വാക്കുകൊണ്ട് ഇവർ
 ആൾക്കാരും വന്നുപോയതും, വിശ്വസിച്ച മുമ്പു വ-
 അയിൽ വെച്ചു വെട്ടാത്ത മേലധികാരിയെ കത്തിക്കൊന്നു
 കേസ്സും കൊണ്ടു ധർമ്മലിംഗംവിളിയുടെ വാക്കുകൊ-
 ള്ളെപ്പാടി അയാളെ ഒരു സ്ഥലത്തുകൊണ്ടിടത്തി
 അറക്കി കഷ്ട പേരിൽ കൊണ്ട് വരുത്തി ചോദിച്ചു തുട-
 ണ്ണി, അയാൾ വേണ്ടുന്നപോലെ ചെയ്തിരുന്നിരുന്നു. ഇൻ-
 സ്റ്റിക് തന്റെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു ശരിയായ മറുപടി പറഞ്ഞി-
 ല്ലു. ധർമ്മലിംഗംവിളിയുടെ വാക്കുകൾക്കും ഇയാളുടെ വാ-
 ക്കുകൾക്കും വെട്ടാത്ത അറക്കുകയായിരുന്നു. പോപ്പിസ്സുകൾ
 അയാളെയും വഴിപാലെ പൂരിച്ചുതുടങ്ങി. അയാൾ ഉ-
 പായപ്പോകൊണ്ടു പ്രസംഗിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലുള്ള വലിയ
 പൂക്കളെന്ന് എടുക്കേണ്ടിവന്നു അപ്പോൾ അയാളോടു
 അതിനെ വഴിപ്പെട്ടു. ധർമ്മലിംഗംവിളിയുടെ വാക്കുകളെ
 അന്നു കേൾക്കും അന്നുസമീപിച്ചു അയാളുടെ കണ്ണിനും
 കൊട്ടി വാങ്ങി. മൂന്നാലനെയും വിട്ടുപോയി. അവർ മുമ്പ-
 റത്തെ പൂക്കളെത്തന്നെ ഫലിച്ചില്ല. സമീപവരെയും ദൂര-
 ബലിയും കൂടി ഉപായാഗിക്കേണ്ടിവന്നു. അപ്പോഴെ ഫ-
 ലപ്രാപ്തി ഉണ്ടായപ്പോൾ ഇൻസ്റ്റിക്ടർ അവരെ ബന്ധനാവ-
 സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിന്റെ ശേഷം കൈകൾ സർട്ടിഫി-

സംഭവങ്ങൾക്കു സാക്ഷിഭാവമായി നിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ
മുഖങ്ങൾ ഈ പോലീസ്സുദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെ മുഖത്ത്
നില്ക്കുന്നത് ദോഷകരമാണെന്നു വിചാരിച്ചു കണ്ടപ്പോൾ
നമ്മുടെ പോലീസ്സുകാരും ഇൻസ്പെക്ടറും കമ്പനിയുടെ കര-
ളത്തിൽ പതിഞ്ഞപ്പോൾ ഇതിനെ സ്പഷ്ടമാക്കി വെച്ചിട്ടുണ്ടു-
ന്നു. സമാർത്ഥമായിട്ട് കൂടെ ചെന്നപ്പോൾ നമ്മുടെ
നല്ലവസ്ത്രം വെട്ടിയപ്പോൾ ഇതിൽ കലർന്നു കിടന്നു വെട്ടി-
ക്കളം കണ്ടു ചെറുപാപ്പാത്തകൾക്കിടയിൽ ഇൻസ്പെക്ടർ വി-
ശ്രാന്തനായി ഒരു ചാലത്തിൽനിന്നു ചെന്ന് അല്പനേരം ഇരു-
ന്നു പരിഭവങ്ങൾ മുഖത്ത് നിന്നു ശ്വാക്കളുടെ മുഖത്ത്
കേൾക്കുകയാൽ അദ്ദേഹം കിഴക്കാട്ടു നോക്കി ആശ്ചര്യ-
ത്തോടെ ഏതോ മുഹൂർത്തമുണ്ടാകുമ്പോൾ കിടക്കുന്ന
കുറുപ്പാണെന്നു നോക്കി എന്ന് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു നിൽ-
ക്കുമ്പോഴായിരുന്നു മുമ്പു ഇൻസ്പെക്ടർക്ക് ഉള്ള പരമ്പരകൊടു-
ത്തുണ്ടായത്. ആ പോലീസ്സുകാരൻ ഉടനെ കിഴക്കാട്ടു ചെ-
ർന്നപ്പോൾ കലർന്നു വെട്ടിയ നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ട കാര്യം അത്യാ-
ശ്ചര്യകരമായിരുന്നു. അതു കണ്ടപ്പോൾ നമ്മുടെ
നമ്മുടെ പ്രേതമായിരുന്നു പോലീസ്സുകാർ എല്ലാവരും ഇ-
ങ്ങി ചെന്നു ആ ശവത്തെ എടുത്തു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കയറ്റി
കൊണ്ടുവന്നു. “ഇതൊന്നൊന്നാശ്ചര്യമാണ്. ഇങ്ങനെയും ക-
ണ്ടൊരിട്ടാണല്ലോ മരിച്ചു കിടക്കുന്നത്.” എന്ന് ഇൻസ്പെ-
ക്ടർ മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചു ശവം ആസ്ത്രത്തിലേക്കു
മുകളുകൊടുത്തു സ്ഥലവലിശാധന മുതലായതു കഴിച്ചു പ്ര-
ധാനമന്ത്രിയെ വിവരം അറിയിക്കുവാൻ ഒരു പോലീസ്സു

മുറിക്കുന്നു. പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടർ സ്ഥലപരിശോധന മുതലായത് ചെയ്ത വരുമ്പോൾ ഒരു ചെറുപരിചരിക്കൻ വെട്ടിൽ ബിറാംബാൻ അമ്പർകളുടെ പ്രേതം കാണപ്പെട്ടു. കേശവപ്പണിക്കരുംകൊലക്കു കാരണം ഞായറുക്കുന്നടെ കളിത്തുകൊണ്ടു മരുളിക്കുറിക്കുന്നു. ബിറാംബാൻറെ മരണകാരണം ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവാറില്ല. എങ്കിലും കേശവപ്പണിക്കർ ബിറാംബാൻറെ കരിമ്പുറത്തു കയറി വരുവാനുള്ള കാരണം മാറ്റാത്തതും എങ്കിലും ശിഷ്ടസമർത്ഥതയിലുള്ളവനാണെന്നു എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അതിന്നുള്ള ചോദ്യമുണ്ടാകുന്നതല്ല. എങ്കിലും ഈ സംഭവം അത്യാത്മകരമായിരിക്കുന്നു.”

വെട്ടിമരണിൽ തീർക്കാത്തതെല്ലാംപോലും ഈ വരുമാനം മറ്റു നാട്ടു മുതൽ വരുന്ന വലിയ വല പ്രകാരത്തിലും വരുന്നതു തുടങ്ങി. ഈ സംഭവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ലിഖിതം എന്റെ പ്രിയ വായനക്കാർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ.

* * * * *

അതേ വിവരസത്തിൽവെച്ചു സുകുമാരൻ ബിറാംബാൻ കീഴടക്കിയവയെക്കുറിച്ചുള്ളതിന്റേതും ഉടനെ അതിനെ കുറിച്ച് അയാൾ പരിഭവത്തോടുകൂടി വാതിൽ തുറന്നു അകത്തു വന്നു. മുറിച്ചിട്ടു കട്ടിപ്പാലയ ബിറാംബാൻ ചിലത്തു കിടക്കുന്നതുകണ്ടു മറ്റൊരാൾ അതിലേറില്ല. സുകുമാരൻ അവളോട്, ‘അമ്മിണി’ എന്നു പറഞ്ഞു അയാൾ ധരിച്ചിരുന്ന ഉടുപ്പുകളെ അഴിച്ചു തുറന്നു. അതിലേറ്റു ചില സമാധാനവാക്കുകളെ പറ

അനുകൂലങ്ങളു നില്ക്കുമ്പോൾ കേശവപ്പണിക്കർ അതിർവ
 ഗം കോണിനെയറി അറവാതില്പുൽ വന്നു “പ്രഭോ! അ
 താൻ വന്നുതുടങ്ങി. വേഗം പുറത്തു പോകാത്തതാലാവ
 ത്തുണ്ടാകും” എന്നു പറഞ്ഞു. അകത്തുനിന്നു അന്തര
 മ ദുഃഖനിയം ഉണ്ടായില്ല. കേശവപ്പണിക്കർ പ്രതി
 ക്ഷിപ്തമായി അയാൾ പല സ്ഥലങ്ങളിലും വിറുത്തിട്ട
 ഇവരിൽ ഒരാൾ വന്നു കണ്ടാകമന്ദനായർ ദേവിയെ
 തന്നതിന്നു സൂചിപ്പിക്കുകയാലാണ് പ്രതികൂട്ടവാനുള്ള
 കാരണമുണ്ടായത്. നേരം പൊഴുവയ്ക്കം വിളിച്ചു പറ
 ഞ്ഞുനോക്കി. മറുപടി കേൾക്കാത്തതിനാൽ പണിക്കർ
 അറയിലേക്കു കടന്നു. ദേവതയിലേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ
 എല്ലാമറ്റത്തു അവിടെക്കണ്ടില്ല. അത്ഭുതം അയാളു
 ക്ക് ദൃഷ്ടി അഴ്ത്തു പതിച്ചു. അപ്പോൾ അയാൾക്കുണ്ടാ
 യ പരാമർശം ഉത്തപ്രകാരത്തിലാണെന്നു വായനക്കർത്ത
 രനെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാണ് അധികം നാളെ. മറ്റൊരു പ
 തേതെറ്റു കെട്ടമണിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന എല്ലാമറ്റത്തു ക
 ണ്ണാൽ ഏതൊരു പുറപ്പെട്ടതാണെന്നു തെളിയിക്കാതിരിക്ക
 ക്കി ഈ സംഭവത്തിന്റെ കാരണം മനസ്സിലാവാതെ പ
 ണിക്കർ നഷ്ടപാടം നോക്കി അപ്പോൾ മാസ്റ്ററിന്റെ
 വാതുക്കൽ മോൾ ജോയഡപണിയായി നൽകുന്നതു ക
 ണ്ടു. മറ്റൊരിക്കലും അവിടെയെത്തുംകാണാറില്ല. കേ
 ശവപ്പണിക്കർ കോപത്തോടുകൂടി കന്റെ വാളത്താ
 ളിപ്പിച്ചു സുകദേശന്റെ നേക്കു പാഞ്ഞതായി. സുകമാ
 മൻ കൂസൽകൂടാതെ മാടിവന്നു ഭൃത്യനെ നോക്കി “ഏ
 നാ, മൃഗ! നില്ക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞു. ഈ വാക്കു കേ

ട്ടു പണിക്കർ സുകുമാരന്റെ മുമ്പത്തു നോക്കി. ഉയർത്തി
 പ്പിടിച്ചിരുന്ന വാൾ പെട്ടെന്നു നില്ക്കുന്ന പതിച്ചു. ദേഹ
 മാസകലം ചിത്തത്തു. അയാൾ അർദ്ധരാത്രിയിലുപാലേ കി
 ടകിടെ വിറച്ചു. സുകുമാരൻ പണിക്കരോടു “നിന്റെ പ്ര
 ുഷ്ണിദോഷംകൊണ്ടു ഏജമെന്നു” ഈ ഗതി സംഭവി
 ച്ചു. നാലാം നീളവേദംകൂടി ഇതയാൽക്കൊള്ളാമെന്നു
 മെങ്കിൽ ചിലർ അധികാരമെന്നല്ലാതെ മടക്കി അയച്ചു.
 ഉടനെ അടുത്തു പോയിക്കൊൾക” എന്നു പറഞ്ഞു. സു
 കുമാരന്റെ രാജ കേട്ടു പണിക്കർ എത്ര ചെറുപ്പമുണ്ടു ഏ
 യൊരുമെന്നു ചൂഷണത്തിന്നിടമുണ്ടാവാം. സുകുമാരൻ “വി
 നോദമല്ല മേലകവാൻ വരണമല്ല” എന്നു പറഞ്ഞു പ
 ണിക്കരയുടെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു വാളുകൾക്കുമേൽ തള്ളി
 കൊണ്ടുപോയി കോണിപ്പടി രണ്ടായി ഇറക്കി വിട്ടു.

കേശവപ്പണിക്കർ അടുത്തു വന്ന വരളുടകാണെ
 ന്നും അറയറാലെയും ചിങ്ങംതെയും സുകുമാരനെത്തന്നെ
 നോക്കി ചിട്ടുവേദംകൊണ്ടു സുകുമാരൻ ഈ പ്രകൃത്തി ന
 ടക്കിയതു് ശ്രദ്ധയ്ക്കു് എന്നു കോണിപ്പടിതാൽനിന്നു
 അടുത്തു എത്തിക്കൂട്ടുമ്പോൾ കാലിന്നു ഒരു ഉടുത്തു പററി
 തരിമ്പരയും വകവെക്കാനു തന്റെ അധികാരമെന്നല്ലാതെ
 ഏതെന്നു പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടുത്തി അയച്ചതിന്റെ
 ശേഷം പണിക്കർ ഏജമെന്നു കയറി വന്നിരുന്ന കരുമ
 ്പ്പറത്തു കയറി പേരുകമ്പോഴോടെ മുൻപറഞ്ഞപ്രകാരം
 ഘോരകന്മാരുടെ കയ്യിൽ പെട്ടു് ഇനി ബിരോധര
 ന്റെ പ്രേമത്തെക്കുറിച്ചും അല്ല വിവരിക്കാം.

കേശവപ്പണിക്കരും തള്ളി അയച്ചതിന്റെശേഷം

സുകുമാരൻ അതേതരം നോക്കി, “അല്ലയോ സുധാമി! ഞാൻ ഇവിടെ നില്ക്കുന്നത് ഉചിതമല്ല. ഭവനിയുടെ അന്തരവു വരണമെന്നല്ലേ ചേട്ടത്! ആയതു കരണ്ടു ഞാൻ വേഗം പുറത്തു പോയിക്കളയാം. നിങ്ങൾ നിർമ്മിതവൃന്ദാവദിവ്യസുഖം അനുഭവിച്ചു വളരെക്കാലം സുഖിച്ചിരിക്കാമിൻ” എന്ന് ആശിർവാദവചനത്തോടുകൂടി യാത്രപറഞ്ഞു വാതുക്കൾമാത്രം എത്തി. അപ്പോൾ അതേ സുകുമാരൻ, ഇക്കാര്യം താഴെ അങ്ങനെയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നത്! ഇവ കിടക്കുന്നതിനെ നോക്കുമ്പോൾ അന്തരവിന്ദനം ഉണ്ടെന്നു താഴെ പറയുന്നതു്? ഇക്കാരണത്തോടുകൂടി അവൻ പോകുന്നത് ഉചിതമാണോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

വരതിലാലും എത്തിയ സുകുമാരൻ പിന്മാകാതിരിക്കുന്നതു അതേതരം നോക്കി കറച്ചു നോക്കും ആശ്വാസനാശഗ്ഗനായി നിന്നു “അപ്പോൾ ഭവതി പറഞ്ഞതു ശരിയാണോ? അന്തരവു് അടുത്തു വന്നതുകൊണ്ട് വേറെ വഴിയൊന്നും കണ്ടെത്തില്ല. ഭാഗ്യക്കരയായും കരുതപ്പെടാത്തവരും ഇവിടെ ഒരു പെട്ടാലും പ്രയാഗിക്കാതെ തരമില്ല. ഞാൻ പറയുന്നതിനെ അനുകരിച്ചു ഭവതി പ്രവർത്തിക്കണം” എന്ന് അവളോടു ഉപദേശിച്ചു് അവളെ മറ്റൊരിക്കലും പറഞ്ഞതല്ല ഉത്തരവിട്ടിട്ടു വാളോടുകൂടി വാതുക്കൽ ഒരു കെട്ടകൾ നിലയെ അനുകരിച്ചു സുകുമാരൻ നിന്നു. അപ്പോഴും കരുണാകരൻ നായരും അതേ വരതിൽ തുറന്ന് അകത്തു പ്രവേശിച്ചു.

അൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതുപോലെ കൈവ്യവസ്ഥയെ അറിയു് ഉള്ളിൽ കണ്ടപ്പോൾ കരുണാകരൻ നായർ ചോ

ഓം സരീകവയ്യാതാതി. അലിഖിച്ചിരുന്നത ആ യുവ
ലിംഗ അദ്ദേഹം ഇടക്കുണ്ണിട്ടുനോക്കി. കരുണാകരൻനാ
യർ അകത്തു കാലെടുത്തുവെച്ചു കണക്കിൽ സൂക്ഷ
മന്, 'നേടാമോ? യസ്യേവ ശ്രേയഃ ഏതദിതഃ
കത അകത്തേക്കുള്ള പ്രവേശം അനുവദിക്കുന്നതല്ല?' എ
ന്ന് അധികാരവലിപ്പത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു.

ഓംകാൽ അറക്കുളിയിൽവെച്ചു കരുണാകരൻനായർ
ഇതു കേട്ടു വെച്ചു കാലിത്തറകളെ നന്നാക്കേണ്ട സൂക്ഷ
മാരണ കണക്കുകൾ നോക്കി തർക്കമുണ്ടാക്കുകയും സൂക്ഷ്മരണമു
ഖത്തു വിളിക്കുകയും ചെയ്ത ശ്രമം ധീരനായ കരുണാ
കരൻനായരെ ഉദ്ധരിച്ചതും കണ്ടു ഇമ്മിച്ച്. അദ്ദേഹം
ചാത്തുൽനാസ് അതരി കാലിവാൻ 'അന്തഃ' എന്നു പ
റഞ്ഞു കരുണാകരൻ നായരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അതു കണ്ടു
സൂക്ഷ്മരൻ ഉത്തരിപ്പിടിച്ചിരുമ്പോൾ കിഷ്കിന്ദ്രാദ് അ
പ്പി കരുണാകരനെ വിടേണമെന്നു ചോദിച്ചു. കരുണാ
കരൻനായർ പ്രകൃതജ്ഞാനം ചാത്തുൽനാസ് നിമു
ന്ന സമയത്തു നമുക്കു കിടക്കുന്ന ആ പ്രകൃതജ്ഞാന
അദ്ദേഹം ലഭിക്കത്തോടുകൂടി അടുത്തു ചെന്നു നോക്കി
യപ്പോൾ ആശ്ചര്യത്തോടെ 'അല്ല, ബീരാചാൻ! ക
ഷ്ടിച്ചത്രേ' എന്നു പറഞ്ഞു അതരിയെന്നു നോക്കി
അതരി കിടക്കകു വിറച്ചു അതരിയെന്നും ഉദ്ധരിക്ക
വാൻ നാവുവെക്കുന്നതെന്നുപോയി 'ഇതേക്കുറിച്ച് സം
ഭവിച്ചു. ഇദ്ദേഹം ആരാണ്?' എന്നു അതരിയോടു ചോ
ദിച്ചതിന്നു അതരി സൂക്ഷ്മരനെ കണ്ടു നോക്കി.

മരകതിയുടെ ആശയത്തെ നോട്ടംകൊണ്ടറിഞ്ഞ സു
 കമാരൻ കരുണാകരൻനായരോട്, “പ്രഭോ! നിങ്ങളുടെ
 ചോദ്യത്തിന്മേലുവെട്ടി ഞാൻ ചരഞ്ഞുകൊണ്ട്, അവർ
 യെപ്പറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ സംസ്കാരമുണ്ടാകട്ടെ, ശ
 ക്തിയുണ്ടായിട്ടില്ല. ഏതൊരു പക്ഷമുണ്ടെന്നു പിന്നീ
 ദറിയിട്ടുകൊള്ളാം. ഇപ്പോൾ ഇവിടെ നടന്ന സംഭ
 വത്തെപ്പറ്റി എനിക്കറിവുള്ളിടത്തോളം അറിയിച്ചുകൊ
 ള്ളട്ടെ. ഞാൻ ഒരു അന്യരായ കാര്യം ഇടപെടരുതായി
 ഈ നാട് കാണുവാൻ ഇന്നു വന്നതാണ്. ഈ ചട്ടണ
 ത്തിലെത്തിയപ്പോൾ കെട്ടിടത്തിൽ പന്ത്രണ്ടുപേരുകൾ
 ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ ഏതൊരു വശത്തുനിന്നും “ഇതിലെ
 കിഴക്കോട്ടു പോയാൽ നീക്കം ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത ഒരു
 കർമ്മമുണ്ട്. സ്ഥലം കിട്ടി” എന്നു പറഞ്ഞു വന്നിരുന്നു. അ
 വൻ പേരായി. അതിനാൽ, രാത്രിയിൽ, അവർക്കിടയിൽ
 ഒരു സ്ഥലം! അതാൽ കാണിച്ചുതന്നു വരികിൽ ഇതിൽ
 ഒരു ചെറു നോക്കി. എല്ലാ ഇടങ്ങളിലും വാതിൽ തുറന്നി
 കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ചില ദിക്കുകളിൽ മുറിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം.
 എല്ലാം പൂർണ്ണമായി. ഇവിടെ അങ്ങനെയൊരു ചെറു
 വീടുകൾക്കു പോകേണ്ടത് ഈ രാത്രിയിൽ ഏതെ
 നെ കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ അങ്ങനെയൊരു വിചാരിച്ചു ചി
 ന്നെയും കരം നടന്നുണ്ടാകാം. അപ്പോൾ ഒരു തരത്തി
 യുടെ ആത്മസ്വരം ഏതൊരു ശ്രവണശേഷിയെപ്പോലും
 ക്ഷീഭിപ്പിച്ചു. ഈ അസമയത്തു ഇതിനെ ഒരു മോഹന
 കേൾപ്പാൻ കാരണമെന്നെന്നു വിചാരിച്ചു നല്ല പാടും
 നോക്കി. അപ്പോൾ ഈ രാത്രിയുടെ അന്ത്യമായിട്ടു

[illegible]

ഞയ്ക്കു തത്സമയം ഞാൻ ചെട്ടെന്ന് ഈ അറസ്റ്റിൽ കടന്ന് ഏതന്റെ കരാരികൾ, ഇവയെ ഒരു കൂട്ടം കണ്ണി ആവാൻ മറിക്കണമെന്നു ഇവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി. ഞാൻ ഇവയെ ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടതിലേക്കു ചില ശിക്ഷണപദ്ധതികൾ ചെയ്തു. അപ്പോൾ കൊന്നിട്ടിരിക്കുന്നവർക്കു കേട്ടു ഇവയുടെ കൂട്ടക്കൂടെ വരുന്നതിനോടൊന്നു ചേർത്ത് വാതുക്കുത്തിട്ടുള്ള നിന്നതാണ്. ഒരു പ്രകാരം വാക്കുന്റെ ആയുധകൊണ്ട് ഏതന്റെ ചെറു വെട്ടുപ്പാടുകൾ ഇതാണ് ഇവിടെ നമുക്കു സംഭവം കൂടെ വരുക" എന്ന് വിളിച്ചു.

സുകുമാരന്റെ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു കണ്ണാകരൻ നായർ ഒരു കേട്ടു വാക്കു വെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു മറി നിന്നപ്പോൾ നായർ വാക്കു മറയ്ക്കുക കേട്ടിട്ടില്ലെന്നു കേട്ടു. അതു സമയത്ത് ഈ കേസിൽ വന്നതിനുള്ളിൽ ഏതന്റെ ചെറു ഏതന്റെ ചെറു വെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു ചെറു വെട്ടിയിട്ടു കഴിയാത്തവർക്കു ഈ കേസിൽ വന്ന പക്ഷകാരത്തിലും ഏതെന്നു സാധനം കേട്ടു ചെറു വെട്ടിയിട്ടു. അതിൽ സമയത്തിൽ ഉണ്ടു കേട്ടു ചെറു വെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു ചെറു വെട്ടിയിട്ടു. ഈ സമയത്ത് ഈ കേസിൽ വന്ന പക്ഷകാരത്തിൽ ഉണ്ടു കേട്ടു ചെറു വെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു ചെറു വെട്ടിയിട്ടു. ഈ സമയത്ത് ഈ കേസിൽ വന്ന പക്ഷകാരത്തിൽ ഉണ്ടു കേട്ടു ചെറു വെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു ചെറു വെട്ടിയിട്ടു.

കണ്ണാകരൻ നായർ ഒരു കേസിൽ വന്ന പക്ഷകാരത്തിൽ ഉണ്ടു കേട്ടു ചെറു വെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു ചെറു വെട്ടിയിട്ടു. ഈ സമയത്ത് ഈ കേസിൽ വന്ന പക്ഷകാരത്തിൽ ഉണ്ടു കേട്ടു ചെറു വെട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നു ചെറു വെട്ടിയിട്ടു.

കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻനായർ—കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ പ്രത്യേകപ്പെട്ട സപരമ്പരയായ ഒരു വർഗ്ഗം. ഇവർക്ക് മാനസിക യുക്തിയോടുകൂടി ജീവനായും എന്നു കാണപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ മാനസിക യുക്തിയോടുകൂടി ജീവിക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകാൻ സാധ്യമായും കർമ്മപരിപാടികൾ ഇതിന്നു കാരണമായ പ്രത്യേകമായ ചെറുപ്പവർണ്ണം എന്നാൽ സാധ്യമായും എന്നു സംശയമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെകുഞ്ഞും ചുറ്റുപാടുകാരുടെകുഞ്ഞും അറിഞ്ഞുകൊള്ളാം.

സുകുമാരൻ—ഈ കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ കുറുപ്പൻ കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നവർക്കുണ്ടാകാൻ ഉപദേശം വായനയ്ക്ക് എ.പി.എസ്. എന്നൊരു പരമ്പരയുണ്ടെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എങ്ങനെയെങ്കിലും പഠനം പഠിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു തുണയ്ക്കുന്നതെന്നു പറയാൻ കഴിയും. നിങ്ങൾ സുകുമാരൻ എന്നൊരു കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ ഉണ്ടാകാൻ ഉപദേശം വായനയ്ക്ക് എ.പി.എസ്. എന്നൊരു പരമ്പരയുണ്ടെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എങ്ങനെയെങ്കിലും പഠനം പഠിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു തുണയ്ക്കുന്നതെന്നു പറയാൻ കഴിയും.

ഈ കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ എന്നൊരു പരമ്പരയുണ്ടെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എങ്ങനെയെങ്കിലും പഠനം പഠിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു തുണയ്ക്കുന്നതെന്നു പറയാൻ കഴിയും.

കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻനായർ—ഈ കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ എന്നൊരു പരമ്പരയുണ്ടെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എങ്ങനെയെങ്കിലും പഠനം പഠിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു തുണയ്ക്കുന്നതെന്നു പറയാൻ കഴിയും.

സുകുമാരൻ എന്നൊരു കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ കുഞ്ഞുകുറുപ്പൻ എന്നൊരു പരമ്പരയുണ്ടെന്നു പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എങ്ങനെയെങ്കിലും പഠനം പഠിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു തുണയ്ക്കുന്നതെന്നു പറയാൻ കഴിയും.

അമസിപ്പാൽ ഇതിലധികം തൊൽ സന്തോഷപ്പെട്ടേ
ജീവിക്കും.

കരുണാ ഇന്നല്ലെങ്കിൽ ഇനിതാരികളെങ്കിലും നി
ങ്ങൾ ഇവിടെ വന്ന് ഏകദേശം ചുരുക്കം മോതിര
മൺ സ്വീകരിച്ചാൽക്കൊള്ളാമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു.

അങ്ങിനെ ആലോചന ചെയ്ത സുകുമാരൻ വാതി
ൽക്കുളുക്കം വെന്ന് അപ്പാൾ അതരൂടെ നെസ്സിൽ
ഏതോ ഒരു വിചാരം ജനിച്ചു പെട്ടെന്നു പിന്നിടി
ത്തുനിന്ന്, “പ്രഭോ! തോന്നാൻ അപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളു
ന്നു. ആ അപേക്ഷ നിങ്ങൾക്കും ഏനിക്കും ഗുണകരമാ
യിരിക്കുകൊണ്ട് അതു സാധിച്ചിട്ടുതന്നാൽക്കൊള്ളാം.”
എന്നു സുകുമാരന്റെ വാക്കു കേട്ട് കരുണാകരൻ നായർ
“നിങ്ങളുടെ അപേക്ഷ ഏതായാലും സാധിച്ചിട്ടുതന്നു
വരൻ ഞാനെന്നുതന്നെ” എന്നു മറുവടി പറഞ്ഞു. ഇ
തു കേട്ടു സുകുമാരൻ “എന്തെന്നു പ്രേതാ ഇവിടെ കി
ട്ടുന്നാൽ നമുക്കു കഷ്ടമേകും മോക്ഷം സംഭവിക്കുവാനിട
മുണ്ട്. ആയതു കൊണ്ട് ഇതിനെ തൊൽ കരണ്ടുപോ
കുന്നു” എന്നു പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്തുകൊണ്ടു കരുണാകരൻ നാ
യർ തോജിച്ചു. സുകുമാരൻ ആ പ്രേതത്തെ ഒരു പതു
പേരെല നിശ്ചിതാസം ഏറ്റത്തുകൊണ്ടു കരുണാകരൻ നാ
യരോടു താമ്രപാത്രം പോയി. അതാൾ അതിനെ മുൻ
വിവരിച്ചു വാലത്തുതന്നെ ചുവട്ടിൽ ഇട്ടുതന്നെന്നു പ്ര
ത്യേകം പറയുന്നതില്ലല്ലോ. ഏതായാലും ആ കേസ്സ്
അങ്ങിനെ തള്ളിപ്പോയി.

പതിനൊന്നാം അദ്ധ്യായം.

സമാപ്തി

[illegible]

കാകനെ ഇതിന്നു മുമ്പു ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. ഏതൊരു ശൂരൻ! ഏതൊരു വിനയം! അദ്ദേഹത്തെക്കണ്ടു രണ്ടു വാങ്ങ സന്യാസികാതിരിപ്പൻ ഏതൊരു നെസ്സു സമ്മതി ചെയ്തില്ല. അദ്ദേഹമെങ്കിലും തന്നെ ഏകിൽ ഇത്തലത്തേ കഥ ഏതായിരിക്കും! "ഇങ്ങനെ രണ്ടോന്നു വിചാരിച്ചു കത്തനാകരൻ നായർ ദൈവശുദ്ധിയുടേതായതു കഴിച്ചു രാത്രി കയ്യിൽ വെക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഒന്നി ഏറ്റപ്പെട്ടുകൊണ്ടു. ഒരു വാലിയകാരൻ മുകളിൽ പൂന്നു ഏതൊരു നെസ്സു കൊണ്ടു അതൊരു ദൈവം ചോട്ടിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്" എന്നു പറഞ്ഞു. "ചായ വേഗം തയ്യാറാക്കൂ" എന്നു പറഞ്ഞു അടുത്തു വന്നപ്പോൾ വോലിസ്സിൽ സ്വകൃതം കൊലയിൽ നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു കത്തനാകരൻ നായർ ഉള്ളൊന്നു നട്ടതി. "ഇത്രയും എന്താണ് ഇപ്പോൾ വെക്കുന്നതു കൊണ്ടും! ഏതൊരു കിളിയെ" എന്നു വിചാരിച്ചു കത്തനാകരൻ നായർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ജേതാവിനോടു വന്നു ചെല്ലു സ്വീകരിച്ചു കൊടുത്തു ഇരിക്കുകയെന്നു പറഞ്ഞു ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിഡന്റും മെമ്പർ ഇന്നു. കത്തനാകരൻ നായർ അടുത്തു നില്ക്കുന്ന വാലിയകാരനെ നോക്കി. ഇംഗിതമെന്നായ മൃത്യുൻ അകത്തു ചെന്നു ചായ വെക്കുന്ന ഒരു വാലിയകാരനെ കണ്ടു വന്നു മേൽമേൽ ചെല്ലു കത്തനാകരൻ നായർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ജേതാവിനെ "ചായ കഴിക്കും" എന്നു പറഞ്ഞു ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ചായ കഴിച്ചു നട്ടതി. കത്തനാകരൻ നായർ ഇന്നു ചായ കഴിച്ചു. രണ്ടുപേരും ചായ കഴിച്ചതിന്റെശേഷം രണ്ടു വാലിയകാരൻ പറഞ്ഞു നട്ടതി.

കരുണം—ഇക്കാരണത്തുകൊണ്ടാണു്? ഇക്കാരണ കണ്ടിട്ടി

ല്ലല്ലോ. എന്താ, ഇന്നു വഴി വിടേണ്ടുവെന്നല്ലേ?

ഇൻസ്റ്റ—ഞാൻ ഒരു കാര്യം കൂടക്കൂടെ ഒരു ദിക്കിലേക്കു പോകുവാൻ പതിവില്ല. ഇന്നു നിങ്ങളെ കണ്ടിട്ട് ഒരു കാര്യം തീർക്കണം എന്തുകൊണ്ടെന്നാട്ടവെല്ല.

ഇൻസ്റ്റകൂടക്കൂടെ വാക്കുകൊണ്ടു കരുണാകുമാർ നാമുൾ ഒരു ശക കോണി ചേടിയിൽ കണ്ടെന്നതിൽ വഴിയിൽ അരുണു് ” സാധിക്കുമെല്ലാ മാത്രം ഒരു സംഭവം നടന്നിരിക്കുന്നു—വെളിച്ചം വന്നുവെന്നു. ഇൻസ്റ്റകൂടക്കൂടെ വെളിച്ചം—അതിലും വെളിച്ചം തന്നെകണ്ടു് അതിനേക്കുറയ കണ്ടുണ്ടെന്നു് അദ്ദേഹം ഇന്നു വാക്കു കൂടി ചെല്ലു പ്പോൾ എല്ലാം കിട്ടാത്ത സാധാരണ കേവലങ്ങളിൽ ഇത്രയും സംഗതികളെക്കൊണ്ടു കല ചുറ്റി വി അപരകാതിരിക്കതില്ല ധീരചിത്തനായ നമ്മുടെ കഥാകാരന്മാർ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും പരിഭവമുണ്ടാക്കിട്ടില്ല. ഇതിനേക്കു ശങ്കയുണ്ടായി എന്നല്ലാതെ അതിനെ മുഖത്തു പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടില്ല അദ്ദേഹം സുധീരവകാവണുമാണു് ഇൻസ്റ്റകൂടക്കൂട്ട് സംഭവിച്ചിരുന്നതു

കരുണം—എന്തെങ്കിലും വളരെ സന്തോഷമായി. എന്തെങ്കിലും എന്തെന്ന സാധിക്കുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിന്നു ഞാൻ അരുണു്

ഇൻ—അതിലൊക്കെയും നിങ്ങൾ ഇന്നലെ മാത്രം വെളിച്ചം വിജയനഗരത്തിലേക്കു പോകുന്നവന്നു കേട്ടുവല്ലോ. കരുണം—കേട്ടതു ശരിയാണു് ചുരുക്കപ്പട്ടികയുണ്ടായി. പക്ഷേ വാഴി തെറ്റിപ്പോയി

കുഞ്ഞാ — എന്റെ ഏതു പൂവുവുണ്ടാകൂ?

ഇൻ — പട്ടാളത്തിലിരുന്ന് പട്ടാളം പൂക്കുന്നു.

കുഞ്ഞാ — ഈ ചോദ്യം കേട്ടാൽ ഉദ്ദേശമാണോ എന്തിനെ
കേൾക്കേണ്ടതില്ല

ഇപ്പോൾ പട്ടാളം സർവ്വധാനത്തിലുണ്ടോ തന്നോ
നതികളെക്കുറിച്ചും പട്ടാളക്കാർ പയർ പറ്റാതെ വെട്ടി
പിരിയുന്നതും പറഞ്ഞാൽ ചേലധികാരിയുടെ സേനയെ
വേർപാടും. പട്ടാളം പട്ടാളം വി.വി.വി. വി.വി.വി. ചോദിച്ചു.
ഇൻ — പട്ടാളം കഴിഞ്ഞു കടന്നു വന്നു കിടന്നു വിട
യ്ക്കുവാൻ പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം
പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം

കുഞ്ഞാ — ഇപ്പോൾ പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം

ഇൻ — പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം

കുഞ്ഞാ — എന്റെ പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം

ഇൻ — പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം
പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം

ഇപ്പോൾ പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം
പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം
പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം
പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം പട്ടാളം

അ താഴെത്ത ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ളകിലും ചേലധികാരിയും അദ്ദേഹം അമ്മിൽ സേക്ഷനായിത്തന്നെ വെറും അമ്മിതിത്തം മെസ്സേജിട്ടു പൊന്നുകാണത്തം മറ്റും ഇദ്ദേഹം ഏതെന്നതാണു ചരതിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്കു വഴിയെ ചേരുകയു ഏഴാത്തു നീ ഏതാവുന്നതു ന്നതിലായിരിക്കു മോ? ആ കേസ്സ് ഇനിയും തെളിഞ്ഞിട്ടില്ല. ആകട്ടാ മെ കരയുമോന്നും നെസ്സിലാകുന്നില്ല" ഇങ്ങിനെ മാരോ ന്നു വിചാരിച്ചിട്ടുസ്വയം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സോർ നിങ്ങ ഇതിനെപ്പറ്റി ഇനി മേന്നും ആമോ ചിന്താക്കുന്നതില്ല. ഇന്നു മല താത്രി ഇവിടെ നട്ടിയ സംഭവകേസു് ആ കേസ്സു തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു" എന്നു പറഞ്ഞു.

കണ്ണാകുളം നഗരം: പരിഭ്രമം വേദിക്കേണ്ടതി
 ന്നു് ആലോചന പരമാവധിക്ക് തിരിഞ്ഞു ജാതികളെ നെ
 യ്ക്കു കേന്ദ്രംകൊണ്ടു് ആ കേന്ദ്രം തെളിക്കുന്ന എന്നല്ല ഇ
 ദേവരും പരമേശ്വരന്മാരു് ഇവിടെ കേന്ദ്ര നടത്തിയതു് സുകരമര
 നാണല്ലോ. മലബാറിലെ കേന്ദ്ര കാലം അതാഹതകണ
 തായിരിയ്ക്കുമ്പോ അതുവകാശമാണ് ഇദേവരും ഇങ്ങിനെ ന
 റവാരത്തിൽ കരണം അപ്പോൾ സുകരമാന ഇവർ വി
 ടിച്ചിരിക്കണം. ശവശതാടകുടി പൊയപ്പോൾ കണ്ടുമുട്ടി
 യതായിരിയ്ക്കാം എന്നൊ ഇതെല്ലാം തകിടംകൊണ്ടു 1
 മ്മുടക ടേബി തിരിക്കുന്നിരിക്കുമ്പോ ആരൊ ഇങ്ങിനെ ന
 ഭരണ വിചാരിച്ചു കണ്ണാകുളം നഗരത്ത് ഇരിയ്ക്കുമ്പോൾ,
 ഇവർ സ്വർ അയവെ കേൾ അപ്പോൾ തന്നെ പിടി

உயர் சான்றிதழ் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். எவ்வளவு கஷ்டமாகவும் செய்தார்.

കടന്നു—സാർ! നിങ്ങൾ ഏതൊരു ചോദിച്ചിട്ടുള്ള
ചോദ്യങ്ങളുടേയും, ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ വാക്കുകളുടേ
യും അർത്ഥമെന്തെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല.

ഇൻ—സാർ, നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാവാൻ കഴിവില്ല. ഇ
ത്തരം ഒരു ത്രി ഇവിടെ നാലുപ്രതികരണങ്ങളായിട്ടു കേ
സംഭവം നടന്നു.

കടന്നു—(അത്ഭുതത്തോടെ) എന്തു സംഭവമാണിത്?

ഇൻ—ഒപ്പു മുൻ കടന്നുകൊണ്ടുവരുന്ന ആദ്യത്തെ
അവസാനംവരെയുള്ള സകല വഴികൾക്കുള്ളതും പറ
ഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ടുള്ള കടന്നുകൊണ്ടുവരുന്ന ഉള്ളിൽ കൂടി
കൊണ്ടുവരുന്ന പാലം വിചാരിക്കേണ്ടതിന്നു എന്തു മാത്രമാ
ല്ല, കടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന (എന്നു മുമ്പിൽ
വെച്ചു അവർ കേൾക്കുന്നു. കടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന
എന്നുവരുന്ന കടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന ഇപ്പോഴും
കടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന കടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന
കടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന കടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന

ഇൻ—സാർ, നിങ്ങളുടെ വിചാരിക്കേണ്ട സത്യം വി
ട്ടുപോയിട്ടില്ല അവർ പലതരത്തിലും ലാഭമെടു
ന്നതുകൊണ്ടു സത്യം നിങ്ങളെ കേൾക്കുന്നു. അവർ കടന്നു
വരുന്നതുകൊണ്ടുവരുന്ന

കടന്നു—എല്ലാം കേൾക്കുന്നുവല്ലോ

ഇൻ—ഞാൻ ഇപ്പോൾ ചോദിക്കാൻ ഉദ്ദേശം ഇത്രമാ
ത്രമാകുമല്ല അവർ പാലത്തിലുള്ള ശരിയായെന്നു
എന്നതിനെന്നു. വിചാരിച്ചാൽ അതിൽ നി
ങ്ങൾ—

കരുണം—കനസ്സാക്ഷി വിരോധമില്ലാത്ത മട്ടിൽ എ
 ഈ ഭവണകക്ഷിപ്പം ചെറുതാൽ അത് കരുണാർത്ഥം
 ഇൻ അതുകൊണ്ട് എന്നാൽ അതിന്റെയും വേദം
 എന്നു മറ്റും പറയാം പക്ഷെ.

കരുണാകരൻ നായർ ഒരു പിതൃവശം സംഭവത്തെ
 ദിനേശു കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായതോ അതോ
 നെല്ലാമടയെ സംശയിച്ചിരുന്നു? പക്ഷെ അതിനാലാണു
 മറ്റു കരുണാർത്ഥം എന്നു മറുപടി എന്തിനാലാണിതിന്നു
 മിക്കവാറും അതിന്റെ മറ്റൊരു കാരണം എന്താണു?
 അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ കാരണം വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിട്ട്,
 “സുകരംകൊണ്ട് കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്നതാണ്” എന്നു
 കരുണാർത്ഥം പറഞ്ഞു പറയണം പക്ഷെ.

നല്ലൊരു കാര്യം വരുമ്പോൾ സംഭവം കഴി
 യാൽ ഇപ്പോൾ എങ്കിലും ഒരു കാരണം കഴിഞ്ഞിരിക്കു
 ന്നു ഇതിന്നിടത്തു മറ്റൊരു ഇൻ. സ്കൂൾ നിർമ്മാണം
 തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. അ
 വിഷയം മറ്റു പള്ളികളെ വിളിച്ചുവരുത്തി അതിൽ കാര്യം
 സംഭവിച്ചിട്ടു. പക്ഷെ മറ്റു കാര്യം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു
 അതിൽ സംഭവിച്ചതാണെന്നും മറ്റും പറയാൻ
 അതുകൊണ്ട് ഇന്നു തന്നെ സ്കൂൾ പണി തുടങ്ങിയതും
 മറ്റാരുമറിയാം. സ്കൂൾ പണിയിൽ ഒരു കോട്ടയം മറ്റു
 പള്ളികളിൽ നിന്നും വെറും ഒരു കോട്ടയം മറ്റു
 പള്ളികൾക്കൊക്കെയും അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്
 അതുകൊണ്ട് കാരണം പറയാം. അതുകൊണ്ട് അതുകൊണ്ട്

ഡാക്ടർമാരും ചികിത്സ കൈമാറുപിടിച്ചു നൽകുന്നുണ്ട് പ്രധാനമന്ത്രിയായ ഉസ്മാൻലാൻ ആധിനും വ്യോധിനും ചിടിക്കെട്ടിയിടുന്നു. ഒന്നാമതു പുത്രശാകു, രണ്ടാമതു മഹാജാവിന്റെ ഭാവിയിൽ ആലോചിച്ചു. അധി ഉത്തരവാദിത്വം വ്യോധിക്കും കാരണമായത് ഉസ്മാൻലാൻ വീണ്ടെടുക്കുകയിൽനിന്നുണ്ടായിട്ടു. അദ്ദേഹം കഴുത്തല്ലം കഴുപ്പത്തിലായി. വാമോടത്തവമല്ലം വെളിച്ചപ്പാട് എന്ന ഭട്ടിലായി. അവരോട് എല്ലാ സ്ത്രീകൾക്കും സമീപത്തു തന്നെ സമയം കഴിച്ചുവെത്തു.

ദിവസംതന്നെ മഹാജാവിന്റെ ശീലം അധി കിട്ടിയെന്നുള്ളതുകൊണ്ടുതന്നെ ദേവമുഖി. അവരോട് വാമോടത്തം സമീപിക്കുവാനായി പുത്രശാകു ശേഷം മഹാജാവിന്റെ എല്ലാം വഴിപാടുകൾ ചെയ്തു. മഹാജാവിന്റെ ഭാവി സമീപം കൈമാറിയപ്പോൾ അവരോട് വാമോടത്തം വെളിച്ചപ്പാട് എന്ന ഭട്ടിലായി. അവരോട് എല്ലാ സ്ത്രീകൾക്കും സമീപത്തു തന്നെ സമയം കഴിച്ചുവെത്തു.

മഹാജാവിന്റെ കിരവനുള്ളിക്കിരയിൽ ബഹുജനമായിക്കിടന്നു. പ്രധാനമന്ത്രിയായ ഉസ്മാൻലാൻ മഹാജാവിനെ അനുമാനം ചെയ്തു സമയം മഹാജാവിന്റെ നാട്ടുപ്രദേശം പ്രധാന ഉദ്യോഗസ്ഥനായും കിട്ടിയുള്ളതിൽ അവരോട് വാമോടത്തം വെളിച്ചപ്പാട് എന്ന ഭട്ടിലായി. അവരോട് എല്ലാ സ്ത്രീകൾക്കും സമീപത്തു തന്നെ സമയം കഴിച്ചുവെത്തു.

കരുണാ — ഉം, അതുകൊണ്ട് ?

മാതാ — വിശേഷിച്ചൊന്നുമില്ല. പാട്ടിലെക്കുളം ആരും
അന്നു ചെല്ലി ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ടല്ലോ.

കരുണാ — ബുദ്ധിമുട്ടിയാലും വേണ്ടില്ല. അദ്ദേഹത്തെ ക
ന്നു കരണണമെന്ന് ഏകദേശം പറയു ചതിക്കുന്നു.

ഇവർ ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടി
രിക്കുമ്പോൾ ഒരു വാല്യക്കാരൻ പടികയറുവതെന്നു ക
ണ്ടു മാത്രം അകത്തേക്കു വേഗം വില്ലക്കാരൻ അടു
ത്തുവന്നു കരുണാകരൻ അടുത്തു, “നിങ്ങളെ കേൾക്കുക
നേരം കൂട്ടിക്കൂട്ടി ഒരു ചെല്ലുവാൻ മാറ്റാമാറുവു തിരുത്ത
പ്പുകാരൻ കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. “വേദം
ചിട്ട” എന്നു കരുണാകരൻ പാതർ ചേർത്തുകൊണ്ട്
അയാൾ “അതെ നിങ്ങളെക്കൂടെ. നിങ്ങളെ കൂട്ടിക്കൂട
ക്കൂടെ പറയു എന്നു മാത്രം കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു” എന്നു മാ
ത്രം കേൾക്കുക.

കരുണാകരൻ നാമർ ചിന്തയിൽപ്പെട്ടു “മേലേ
മാറ്റം ആവശ്യമായിരിക്കുമ്പോൾ അത്തരം അനാദൃ
ശത്തരം കണ്ടിട്ടില്ല. അയാൾക്കു യാതൊരു പരിചയ
ത്തിന്നും കാരണമുണ്ടായിട്ടില്ല. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഇ
ല്ലാത്ത വില്ലക്കാരനെ അയയ്ക്കാനുള്ള കാരണമെന്തായി
രിക്കും. ഒ’ രാമി. അന്നു കിരീടധാരണദിവസം അന്നി
വിശുദ്ധ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ നേട്ടുകാർ ഏതായും 1.0
3.15 പ്രകാശനകൂടെ കൂട്ടിക്കൽ ഗണിച്ചിട്ടുണ്ടായിരി
ക്കും. എനിക്കുണ്ടാകുന്നതിനേക്കാൾ ചെറു
വരും തരമായിട്ടില്ല. വാണിക് ലഭ്യവരെയും ശ്രമിച്ചി

കൃമിപ്പൂ. ഞാനു ഞാന്റെ വാക്കുപ്രകാരം വരുത്തി വിഴികല്പി
ക്കുകയും മറ്റൊരു ചെയ്യുന്നതൊന്നും ഏതെന്നു കിട്ടി
മാകരുത്" ഇങ്ങിനെ മാത്രം വിചാരിച്ചു കരുണാകരൻ
നായർ കാഴ്ചവ്യവസ്ഥകളെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു പോയി.

കരുണാകരൻ നായർ വളരെ അഭയാർത്ഥം ഭക്തി
അർപ്പണം ചെയ്തപ്പോൾ തുടക്കം കേ-ണിക്കയറിക്കൊണ്ടു. മറ്റൊരു
ജാതിയോടു അതിരടി ചെന്നു ചേർന്നിരിക്കുമ്പോൾ തളത്തിന്റെ
മേൽ, ഇട്ടുകിടന്ന ഒരു സുന്ദരസ്ത്രീയെക്കണ്ടു. ഏതെന്നുള്ളി
തുടക്കമെന്നു ചെന്നു വരുന്നതിൽ നിന്നിരുന്ന കരുണാകര
ൻ കരുണാകരൻ നായർക്കൊപ്പം തളത്തിലേക്കു ചെന്നു
കാണിച്ചു. തളത്തിലേക്കു കടന്നു വിശിഷ്ടവസ്ത്രംകൊണ്ടു
അവളെക്കൊണ്ട് അപകൃതനായ മറ്റൊരു സ്ത്രീയെക്കണ്ടു.
നാണിയിൽ ഏതൊക്കെ ഉൾക്കൊള്ളുകയും കരുണാക
രൻ നായർ അതിലേക്കിറങ്ങി അങ്ങനെയൊരു കഴുപ്പു
വൃന്ദം കണ്ടുമ്പോൾ വെട്ടു മോടി പിന്നെക്കു മാറി മാറ്റുര
ന്നിട്ടു നിന്നു.

എന്ന രാജാവു ചിലിമുക്കേക-ന്റെ പാദം കരുണാകര
നെ കാണണമെന്നു വിചാരം മൂലമായിട്ടു കരച്ചു മിഥുന
രായി കർക്കരേണവായിച്ചപ്പോൾ വിജയനഗരത്തിലേ
ക്കു പോയിരിക്കുന്നതെന്നു കേട്ടു. ഏതെന്നു ചടക്കിയതു്"
എന്നു ചോദിച്ചു. മറ്റൊരാളാകാൻ മറ്റൊരുകാരെക്കൊ
ണ്ടു വരാമെന്നു കേട്ടപ്പോൾ കരുണാകരൻ നായർ ഒന്നു ഒന്നു
ട്ടി. "എന്താ, മറ്റൊരാളാകാമെന്നു കേട്ടാൽ? ഞാനു ഞാ
നെയെ കണ്ടിട്ടു അതുകൊണ്ടു ചെന്നാ ഞാൻ ഇതു കേൾ
ക്കുന്നതു്?" എന്നു ചിന്തിച്ചു മറ്റൊരാളാകാൻ തിരി

മുഖത്തുകൊണ്ടു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. എന്നോട് ശക്തി
യോലോ ഏന്തിയെന്നു കൂടാ, ഉയർന്നിട്ടു മുഖം ഉടനെ താ
ഴ്ന്നുപോയി. മേൽ, മേൽ, ഇപ്പോഴും, ആനന്ദം, സ്നേ
ഹം മുതലായവകളെക്കൊണ്ടു കവിതകളെഴുതുന്നതായ കരു
ണാകരൻ നായർ തൊഴുത്തുകൊടുത്തു, “എന്തിൻ അതി
യൻ മിഥിയാനന്ദം കാലത്താണു വിടുകൊണ്ടതു” എ
ന്തിനായിച്ചു.

മഹാരാജാവു—കരുണാകരൻ നായർ കിരീടധാരണ
ദിവസം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലേ?

കരുണാ—ഇല്ല, അതിനാൽ അതിനന്തിമമായി വിജയ
നഗരത്തിലുള്ള വിടുകൊള്ളുന്നതിനാൽ. ഇന്നു ദിവസ
മാണു കിരീടധാരണക്കരണംകൂടി അതിയൻ അറിഞ്ഞി
ല്ല. മഹാ എന്തിനായിത്തന്നെക്കൊണ്ടു വിചാരം മനസ്സിലാ
യതല്ല.

മഹാരാജാവു കരുണാകരൻ നായർക്കു തമ്മിൽ ക
രുന്നേകം കാര്യം വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം
കരുണാകരൻ നായർ തന്റെ പരമ്പര പുറപ്പെട്ട
പ്പോൾ മഹാരാജാവു കരുണാകരൻ നായർക്കു കയ്യിൽ
ഒരു കടലാസ്സു കൊടുത്തു. കരുണാകരൻ നായർ അതു
വായിച്ചുനോക്കി വിസ്മിതനായി നിന്നുപോയി. അതു ക
ണ്ടു മഹാരാജാവു “ഉം-എന്താ, ആലോചിക്കത്തക്കതു?”
എന്നു കരുണാകരൻനായർക്കു ചോദിച്ചു. “ഏതു പ്രധാന
മന്ത്രിപദം വഹിക്കത്തക്കവണ്ണം അതിയൻ പരിപാടി പ
രിചെയ്യുമില്ല. കിരീടാനന്ദം അതിയന്റെ കയ്യിൽ കിട്ടിയിട്ടു
വെല്ലാ ദാരം ചിട്ടാക്കുമല്ല. അതുകൊണ്ടു അതിയൻ അടുത്തു

യുക്തപുത്രനാണ്” എന്ന കരുണാകരൻ നായർ പറഞ്ഞു. “നേത്രങ്ങളു വരിപ്പും പരിചരവും മതി. നാം ഈ സ്ഥാനത്തേക്കു നില്പതിപ്പിട്ടുള്ള കരുണാകരനെത്തന്നെയാണ്. ഇതിനിടക്കു പാല അപരക്കളും സുപാർശ്വകളും നമ്മുടെ അടുക്കൽ വരുന്നതു. ഈ രാജ്യമൊന്നു നന്നാക്കുൻ നാം ശ്രമിച്ചുവന്നുവന്നു.” എന്നു മഹാരാജാവു് അരുളിച്ചെയ്തു. “എന്നാൽ അവിടുത്തെ കല്പന എന്തായാലും ചെയ്തുവരുൻ അറിയാൻ തക്കതാണു്. അതിന്നു കരപ്പെട്ടവനുമാണ്. എന്താലടിമൻ ഇപ്പോൾ വിടുകൊള്ളട്ടെ.” എന്നു തിരുക്കണ്ഠനണിപ്പി അനുചരം വാണി കരുണാകരൻ നായർ സ്വഗൃഹത്തിലേക്കു മടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

കരുണാകരൻ നായർ കന്ത്രിപരം ലഭിച്ചുവെന്തിത്തപ്പോൾ സകല ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും കിടകിടെ വിറച്ചുതുടങ്ങി. അറിയിയാതി നടുയിരുന്ന ഗുണനാഥൻ സംഭവം കേൾക്കുതിരു കല്പനം പോലെ നാഭാവശേഷമായിത്തീർന്ന കരുണാകരൻ നായരുടെ അശ്രുനന്ദപരിശരംകൊണ്ടു് കലികിരപ്പിടമായ സ്ഥാനത്തും (വൃരിചാരം — ഭൃതം — ഭൃപാനം) ആ രാജ്യം വിടുവാങ്ങിപ്പിടന്നു. രാജ്യവാസികളായ എല്ലാവരും അമ്മർ അമ്മളുടെ നിഷ്ഠയിൽനിന്നു വൃരിചലിക്കാക്കെ വണിച്ചുവന്നു. കലശിയ ചെയ്തും കെട്ടിത്താക്കുവാൻപോലെ ആ രാജ്യം സകലലക്ഷ്യത്തോടും സമർത്ഥത്തോടും സദാചാരത്തോടും കൂടി ശോഭിച്ചു.

കുരുണാകരൻ നായരുടെ പ്രതിച്ഛായയായി മ. തിയിൽ ഒരു സന്തോഷം ജനിച്ചു. ആ ശിശുവിന് രൂപം നൽകിയ വയസ്സുപ്രായം. ആ കോമളസ്വാഭാകരനായ കുരുണാകരൻ നായർ ചാത്തുവെച്ചു കളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നവർ ആ ബാലൻ മാത്രം വിശുദ്ധികൾ കാട്ടുകയ്ക്ക് "ഇവനില്ലാത്തതെന്തെ എന്നൊരു വിശുദ്ധി" എന്നു പറഞ്ഞു. "ഇവൻ ഇപ്പോഴേങ്ങനെ മന്ത്രിപ്പനല്ല" എന്നു പറഞ്ഞു മാത്രം മറ്റൊന്നും പറയുകയും ചെയ്തു.



